

Bilaga 2 till kommunfullmäktiges protokoll 2007-11-05 § 4

Svar på interpellation (2007:59) från Malte Sigeman (s) om säkerställande av stadens konstinköp

Malte Sigeman har ställt följande fråga om säkerställande av stadens konstinköp

1. På vilket sätt säkerställs att den kommunalt inköpta konsten som finns i verksamhetslokaler som tas över av en annan utövare (tex när en kommunal skola blir friskola) inte försvinner ur kommunens ägo.

Stockholm stad har en stor konstskatt som vi ska vara rädda om. Kommunen har tydliga anvisningar för hur lokaler och dess inventarier ska hanteras i samband med att verksamhetslokaler tas över av en annan utförare. Inga skollokaler säljs, utan de hyrs endast ut. För lokalernas inventarier görs en inventarieförteckning. Därefter sker en oberoende värdering av dem. De om önskar överta verksamheten erbjuds då att köpa inventarierna i enlighet med värderingen. Erbjudandet gäller dock inte konst som Stockholm stad valt att undanta från försäljning.

Fast konst räknas till lokalerna och ägs av SISAB i enlighet med jordabalkens bestämmelser. För lös konst finns två alternativ. Det första alternativet är att verksamheten får låna konsten och då förblir konsten kvar i lokalerna. Det andra alternativet är att Stockholm samlar in konsten och placerar den i andra lokaler. I båda fallen förblir konsten i kommunalt ägo.

Konstkansliet har ansvar för stadens konstinnehav. Rutinerna och praxisen är sådana att om en skola önskar låna konsten, vilket vi gärna vill, skriver de en låneförbindelse över den konst som finns på skolan. Ytterst ansvarig för konsten är rektorn. Konstkansliet ansvarar för att informera skolan om hur de ska ta hand om konsten och gör sedan en årlig inventering tillsammans med skolan för att säkerställa att konsten finns kvar.

Stockholm 2007-10-08

Lotta Edholm (fp)
Skolborgarråd