

Utlåtande 2009:127 RVIII (Dnr 328-2442/2008)

Utställning av stadens konst vid Stockholms skolor
Motion av Tomas Rudin och Emma Lindqvist (båda s) (2008:72)

Kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande
Motion (2008:72) av Tomas Rudin och Emma Lindqvist (båda s) om Utställning av stadens konst vid Stockholms skolor anses besvarad med vad som anförs i utlåtandet.

Föredragande borgarrådet Madeleine Sjöstedt anför följande.

Ärendet

I en motion (2008:72) föreslår Tomas Rudin och Emma Lindqvist (båda s) att kommunfullmäktige beslutar att stadens magasinerade konst offentliggörs genom en förteckning där verkens historia, motiv och konstnär redovisas. Vidare föreslås kommunfullmäktige besluta att staden verkar för att stadens magasinerade konst visas vid permanenta eller tillfälliga utställningar till exempel i en ambulerande utställning i Stockholms skolor samt att stadens offentliga lokaler smyckas i så hög utsträckning som möjligt med den konst som idag står magasinerad.

Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden och utbildningsnämnden.

Stadsledningskontoret understryker att all konst som ingår i stadens konstsamling ska finnas förtecknad, både den magasinerade konsten och den utplacerade. Konsten förtecknas i en databas och ett arbete med att införa digitala bilder av stadens konstsamling kommer att genomföras.

Kulturnämnden understryker att all konst som ingår i stadens konstsamling sedan länge ska finnas förtecknad i en databas. 2009 kommer förvaltningen att arbeta med att införa digitala bilder i databasen över stadens konstsamling. Nämnden instämmer med motionärerna att det vore mycket positivt att på sikt kunna uppmärksamma stadens stora konstsamling i en eller flera tematiska utställningar.

Utbildningsnämnden anser att det pågår arbete i staden för att göra konsten mer tillgänglig. Nämnden ställer sig positiv till motionärernas förslag om att stadens konst visas vid permanenta eller tillfälliga utställningar för Stockholms elever.

Mina synpunkter

Stockholms stadsmuseum har ansvar för den konst som finns i stadens ägo. Den allra största delen, 78 procent, finns upphängd på olika platser i staden. Det är glädjande att en så stor del av stadens konst finns tillgänglig för beskådan.

Redan idag pågår ett viktigt arbete med att tillgängliggöra stadens konst. Stadsmuseet har en omfattande förteckning av all konst i en databas och arbetar nu med att även lägga in bilder i databasen. Detta görs dels för att öka säkerheten kring konsten, dels för att samlingen ska kunna finnas tillgänglig på Internet. Kulturnämnden har också gett kulturförvaltningen i uppdrag att skapa en policy för hur bilder och annat material som finns på stadens olika webbplatser får användas. Målet med policyn ska vara att göra det så enkelt som möjligt för alla att använda stadens digitala samlingar.

Det är bra om stadens konstsamling blir ännu mer tillgänglig. Kulturnämnden har i uppdrag att fortsätta arbeta kring dessa frågor.

Bilaga

Motion (2008:72) av Tomas Rudin och Emma Lindqvist (båda s) om Utställning av stadens konst vid Stockholms skolor

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

Särskilt uttalande gjordes av borgarråden *Roger Mogert* (s), *Yvonne Ruwaida* (mp) och *Ann-Margarethe Livh* (v) enligt följande.

Stockholms stad har en anseelig konstsamling. Konsten har samlats in under ett stort antal år och har i dag ett betydande ekonomiskt värde. Förutom bevarandesyfte är syftet med konstsamlingen att den ska komma såväl allmänheten som stadens brukare och personal till del. Som framgår av ärendet är efterfrågan på stadens konstsamling idag stor. Den konst som inte restaureras finns normalt utställd i stadens verksamheter. Det är betydelsefullt att resurserna för bevarande, katalogisering, digitalisering, tillgängliggörande etcetera av stadens konst är tillräckliga. Idén om ambulerande tematiska utställningar är intressant och bör utvecklas.

Kommunstyrelsen delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande

Motion (2008:72) av Tomas Rudin och Emma Lindqvist (båda s) om Utställning av stadens konst vid Stockholms skolor anses besvarad med vad som anförs i utlåtandet.

Stockholm den 10 juni 2009

På kommunstyrelsens vägnar:
STEN NORDIN

Madeleine Sjöstedt

Ylva Tengblad

Särskilt uttalande gjordes av *Carin Jämtin*, *Malte Sigemalm*, *Mirja Räihä Järvinen* och *Kersti Py Börjeson* (alla s), *Emilia Hagberg* (mp) och *Ann-Margarethe Livh* (v) med hänvisning till det särskilda uttalandet av (s), (mp) och (v) i borgarrådsberedningen.

ÄRENDET

I en motion (2008:72) föreslår Tomas Rudin och Emma Lindqvist (båda s) att kommunfullmäktige beslutar att stadens magasinerade konst offentliggörs genom en förteckning där verkens historia, motiv och konstnär redovisas. Vidare föreslås kommunfullmäktige besluta att staden verkar för att stadens magasinerade konst visas vid permanenta eller tillfälliga utställningar till exempel i en ambulerande utställning i Stockholms skolor samt att stadens offentliga lokaler smyckas i så hög utsträckning som möjligt med den konst som idag står magasinerad.

BEREDNING

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden och utbildningsnämnden.

Stadsledningskontoret

Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande daterat den 23 mars 2009 har i huvudsak följande lydelse.

Inom staden är det sedan augusti 2008 Stockholms stadsmuseum som står för förvaltningen och vården av stadens konstsamling. Cirka 78 procent av konstsamlingen är uthängd och cirka 22 procent finns i magasin. Flera verk finns intagna i magasin för att de ska konserveras och avsikten är att konsten så snart som möjligt ska placeras ut igen. Efterfrågan på konstverk är större än vad som kan effektueras. Barn och ungdom samt stadens omsorgsverksamheter är prioriterade vid utlåningsverksamheten. Staden köper idag endast in konst tänkt att placeras på en förbestämd plats i ett aktuellt nytusmykningsprojekt.

All konst som ingår i stadens konstsamling ska finnas förtecknad, både den magasinerade konsten och den utplacerade. Konsten förtecknas i en databas och ett arbete med att införa digitala bilder av stadens konstsamling kommer att genomföras. Arbetet sker dels för att samlingen ska kunna tillgängliggöras publikt på webben, dels för att öka säkerheten för samlingen och effektivisera arbetssättet.

Stadsledningskontoret anser att det arbete som görs inom staden ligger i linje med det motionärerna tar upp. Stadsledningskontoret föreslår att kommunfullmäktige beslutar att motionen anses besvarad med hänvisning till vad som sagts i stadsledningskontorets tjänsteutlåtande.

Kulturnämnden

Kulturnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 10 mars 2009 att besvara remissen genom att överlämna och återopa kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 5 februari 2009 har i huvudsak följande lydelse.

Sedan augusti 2008 är förvaltningen och vården av stadens konstsamling förlagd till Stockholms stadsmuseum. Av stadens konstsamling är ca 78% uthängd och 22% i magasin. Flera verk finns intagna i magasin för att de ska konserveras och avsikten är att konsten så snart som möjligt skall placeras ut igen. Efterfrågan på konstverk är större än vad förvaltningen kan effektuera. Barn och ungdom samt stadens omsorgs- verksamheter är prioriterade vid utlåningsverksamheten. Staden köper idag bara in konst tänkt att placeras på en förbestämd plats i ett aktuellt nyutsmyckningsprojekt.

All konst som ingår i stadens konstsamling ska finnas förtecknad, både den magasin- nerade konsten och den utplacerade. Sedan länge sker förtecknandet i en databas. 2009 kommer förvaltningen att arbeta med att införa digitala bilder i databasen över stadens konstsamling. Arbetet sker dels för att samlingen ska kunna tillgängliggöras publikt på webben och dels för att öka säkerheten för samlingen och öppna för effektivare arbets- sätt.

Förvaltningen instämmer med motionärerna att det vore mycket positivt att på sikt kunna uppmärksamma stadens stora konstsamling i en eller flera tematiska utställ- ningar.

Utbildningsnämnden

Utbildningsnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 12 mars 2009 att som svar på remissen överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande.

Utbildningsförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 10 februari 2009 har i huvudsak följande lydelse.

Sedan augusti 2008 är förvaltning och vård av stadens konstsamling förlagd till Stock- holms stadsmuseums samlingsavdelning. Av stadens konstsamling är ca 78 procent uthängd och 22 procent finns i magasin. Flera verk finns intagna i magasin för att de ska konserveras eller repareras. Magasinet används också som förvaring i samband med att skolor och andra lokaler i staden byggs om, renoveras eller läggs ned.

Motionärerna föreslår att offentliga lokaler i högre grad ska smyckas med konst som idag är magasinerad. Barn- och ungdomsverksamheter samt stadens omsorgs-

verksamheter är prioriterade vid utlåningsverksamhet. Efterfrågan på stadens konst är betydligt större än vad stadsmuseets samlingsavdelning idag kan effektuera. Att barn- och ungdomsverksamheter är prioriterade för utlåning ser förvaltningen positivt på.

I samband med att konstverk samlades in i mitten av 1990-talet såldes ett fåtal verk till kommunala bolag för att uppbringa medel att köpa in stöldskyddsutrustning.

All konst som ingår i stadens konstsamling finns förtecknad, både den magasinerade konsten och den utplacerade. Sedan länge sker förtecknandet i databas. När det gäller den utplacerade konsten ligger ansvaret att inventera och anmäla skador, stölder och om man vill återlämna den på låntagarna, dvs. de enskilda skolorna, förskolorna som har konst placerad hos sig.

Under 2009 kommer Stadsmuseet att arbeta för att införa digitala bilder i databasen över stadens konstsamling. Arbetet sker dels för att samlingen ska kunna tillgängliggöras publikt och dels för att öka säkerheten för samlingen och öppna för effektivare arbetssätt.

Det pågår alltså arbete i staden för att göra konsten mer tillgänglig.

Motionärernas förslag till att stadens konst visas vid permanenta eller tillfälliga utställningar för Stockholms elever ser förvaltningen positivt på.



KOMMUNFULLMÄKTIGE

Motioner

2008:72

2008:72

Motion av Tomas Rudin och Emma Lindqvist (båda s)
om utställning av stadens konst vid Stockholms skolor
Dnr 328-2442/2008

En gång i tiden var Stockholms skolor fulla med konst. Konsten hade samlats under kommunens försorg antingen genom inköp eller genom donationer från konstnärer verksamma i staden. Många är de elever, lärare och föräldrar som vandrat i våra skolor med vacker konst på sina näthinnor. Men tyvärr tog det roliga slut.

Någon gång under 1990-talet fattade kommunen beslutet att plocka ned konsten från skolorna i stor omfattning för att den skulle skyddas från stölder. Kostnaderna för att installera larm och andra skyddsåtgärder ansågs vara för hög jämfört med att plocka ned konsten från väggarna. Konsten magasinerades och försvann från både skolans värd och allmänhetens.

Vart finns konsten idag? Var finns t ex den stora målning som hängde i min skolas ljusgård? Finns den kvar? Är den såld?

Det borde vara möjligt tillhandahålla en offentlig förteckning över den konst som har magasinerats med uppgifter om verkens historia. Syftet med en sådan förteckning skulle vara att tillgängliggöra konsten. En ambulerande utställning av stadens magasinerade konst skulle kunna vara en möjlig verksamhet för att öppna denna konstskatt för stadens elever och allmänhet.

Offentliga lokaler som bibliotek, samlingslokaler, stadsdelskontor kunde smyckas i mycket högre utsträckning idag med magasinerad konst. En aktiv konstförvaltning borde sträva efter att tillgängliggöra en så stor del av konsten som möjligt genom utställningar permanenta eller tillfälliga.

Vi föreslår att kommunfullmäktige beslutar att

1. stadens magasinerade konst offentliggörs genom en förteckning där verkens historia, motiv och konstnär redovisas

2. staden verkar för att stadens magasinerade konst visas vid permanenta eller tillfälliga utställningar t ex i en ambulerande utställning i Stockholms skolor
3. stadens offentliga lokaler smyckas i så hög utsträckning som möjligt med den konst som idag står magasinerad.

Stockholm den 16 oktober 2008

Tomas Rudin

Emma Lindqvist