

Svar på interpellation (2010:6) från Roger Mogert (S) om nedläggningen av Vår Teater i Högdalen

Roger Mogert (S) har ställt följande frågor till mig om nedläggningen av Vår Teater i Högdalen:

- På vilket sätt har Vår Teater i Högdalen gynnats av dina nedskärningar på Kulturskolan?
- Anser du att Vår Teaters scen i Högdalen är värd att värna?
- Är du beredd att ompröva din teori om att mindre resurser är bra för verksamheten och istället rädda Vår Teater i Högdalen?

Kulturskolan har varit tvungen att minska sina kostnader samt att öka sina intäkter. Intäkterna kan man öka på olika sätt. Kulturskolan kommer att få ökade intäkter genom att ta betalt för sin verksamhet som sker inom skolans ram. Man kommer också att ta in flera barn i undervisningen, något som för mig är högsta prioritet. Jag kan konstatera att våra reformer inom Kulturskolan har varit framgångsrika. Under 2008 och 2009 ökade antalet elevplatser, personalen blev nöjdare med sin arbetssituation och inköpen av kulturundervisning från Stockholms skolor ökade med 20 %. Kulturskolans intäktskrav kommer alltså inte mötas med höjda elevavgifter utan med flera elevplatser. Detta yttre tryck och tydliga prioriteringar från majoritetens sida har således varit till gagn för Kulturskolan. Utan tydliga ekonomiska krav som vi har satt så hade dessa reformer aldrig genomförts.

I dagsläget finns det ingen annan plan än att behålla Vår Teater scen i Högdalen.

Under de åren som Socialdemokraterna var ansvariga för Kulturskolan så ökade budgeten utan motsvarande ökning av antalet platser. I stället för ämnesundervisningen satsade Kulturskolan på ett samarbete med de ordinarie skolorna och kulturverksamheter på skoltid. Samtidigt saknades en tydlig målsättning och ett mått för att mäta kvaliteten. Kulturskolan ägnade sig åt att uppfylla Socialdemokraternas vallöften genom att gå från undervisning till smaka-på verksamhet. Pengar har inte varit Kulturskolans problem under 2000-talet. Varje medborgare i Stockholm betalar i snitt 183 kronor för Kulturskolan. Motsvarande siffra i Göteborg och Malmö är 117 respektive 135. Kulturskolan har därför under denna mandatperiod fått ett nytt, tydligt uppdrag som fokuserar på undervisning och kvalitet till fler elever.

Stockholm den 28 april 2010

Madeleine Sjöstedt (FP)
kultur- och idrottsborgarråd