

Bilaga 10:7 till kommunstyrelsens protokoll den 10 maj 2006, § 24

PM 2006 RV (Dnr 206-1899/2006)

Förslag till mottagare av Stockholms stads hederspris, Bellmanpriset och Cullbergpriset år 2006

Borgarrådsberedningen föreslår kommunstyrelsen besluta följande
2006 års hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris utdelas enligt kulturnämndens förslag.

Föredragande borgarrådet Roger Mogert anför följande.

Bakgrund

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris. Kulturförvaltningen handlägger ärendet och tar fram förslag till mottagare av stadens hederspris som skall tillställas utskottet för kulturstöd för yttrande innan det föreläggs kulturnämnden.

Hederspriserna skall enligt statuterna fördelas mellan en bildkonstnär, en tonsättare, en författare samt företrädare för två övriga konstområden, varav en ska vara scenkonstnär. Mottagarna erhåller vardera 100 000 kr i stipendium.

För Bellmanpriset gäller enligt statuterna att priset skall tillfalla den eller de som har ”skildrat eller beskrivit Stockholm ur ett konstnärligt perspektiv, använt staden sceniskt i det konstnärliga uttrycket eller bidragit till att ge en positiv bild av Stockholm som kulturstad i ett internationellt sammanhang”. Prissumman uppgår till 100 000 kr.

Stockholms Cullbergpris instiftades 2002 för att hedra Birgit Cullbergs konstnärliga gärning. Priset är avsett att uppmuntra och belöna person/personer som är verksamma inom danskonsten och mottagare av priset ska ”ha gjort särskild värdefulla insatser för att utveckla danskonsten eller placerat Stockholm på den internationella danskartan”. Stockholms Cullbergpris delas ut vartannat år och är på 100 000 kronor.

Kulturnämnden beslutade den 18 april 2006 att för egen del godkänna kulturförvaltningens förslag vad gäller hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris 2006 och överlämna ärendet till kommunstyrelsen för beslut.

Mina synpunkter

Stockholm rymmer en mångfald av framstående och särpräglade kulturutövare och konstnärer. Var och en av de här föreslagna bidrar på sitt sätt till att berika det offentliga samtalet och göra Stockholm till en kulturstad i världsklass.

Jag förordar följande konstnärer för hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris år 2006, med de motiveringar som framgår av kulturnämndens förslag, *bilaga*.

Hederspris à 100 000 kr

Bildkonstnären	Gunilla Bandolin
Regissören	Staffan Göthe
Musikern	Ahmadu Jarr
Författaren	Kerstin Thorvall
Författaren/filmaren	Gellert Tamas

Bellmanpris à 100 000 kr

Skådespelaren/musikern	Rikard Wolff
------------------------	--------------

Cullbergpris à 100 000 kr

Koreografen	Cristina Caprioli
-------------	-------------------

Jag föreslår kommunstyrelsen besluta följande
2006 års Hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris utdelas enligt kulturnämndens
förslag.

Stockholm den 26 april 2006

ROGER MOGERT

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

ÄRENDET

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris. Kulturförvaltningen handlägger ärendet och tar fram förslag till mottagare av stadens hederspris som skall tillställas utskottet för kulturstöd för yttrande innan det föreläggs kulturnämnden.

Kulturnämnden beslutade den 18 april 2006 att för egen del godkänna kulturförvaltningens förslag vad gäller hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris 2006 och överlämna ärendet till kommunstyrelsen för beslut.

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 15 mars 2006 har i huvudsak följande lydelse.

Bakgrund

Stockholms kulturnämnd har i uppdrag av kommunstyrelsen att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris.

Förvaltningens förslag till mottagare av stadens hederspris skall tillställas utskottet för kulturstöd för yttrande innan det föreläggs kulturnämnden.

Hederspriserna skall enligt statuterna fördelas mellan en bildkonstnär, en tonsättare, en författare samt företrädare för två övriga konstområden, varav en ska vara scenkonstnär. Mottagarna erhåller vardera 100 000 kr i stipendium.

För Bellmanpriset gäller enligt statuterna att priset skall tillfalla den eller de som har ”skildrat eller beskrivit Stockholm ur ett konstnärligt perspektiv, använt staden sceniskt i det konstnärliga uttrycket eller bidragit till att ge en positiv bild av Stockholm som kulturstad i ett internationellt sammanhang”. Prissumman uppgår till 100 000 kr.

Stockholms Cullbergpris instiftades 2002 för att hedra Birgit Cullbergs konstnärliga gärning. Priset är avsett att uppmuntra och belöna person/personer som är verksamma inom danskonsten och mottagare av priset ska ”ha gjort särskild värdefulla insatser för att utveckla danskonsten eller placerat Stockholm på den internationella danskartan”. Stockholms Cullbergpris delas ut vartannat år och är på 100 000 kronor.

Förvaltningen har sänt en förfrågan om förslag till pristagare per brev till konstnärernas organisationer som därefter yttrat sig. Förslag har inkommit från Kungliga Musikaliska Akademien, Svenska kompositörer av populärmusik samt från privatpersoner.

En referensgrupp lämnar sina synpunkter, oberoende av remissinstansernas förslag. Syftet är att få ytterligare infallsvinklar i urvalsprocessen. Referensgruppen har i år bestått av *Nils Forsberg*, konstkritiker, *Randy Jämtlid*, utställningsproducent/journalist, *Veronica Wiman*, curator, *Kristiina Kolehmainen*, chef för Serieteket, *Louise Billgert*, fotograf, *Niklas Ejve*, konsthantverkare, *Anna Linder*, producent, *Anna Efraimsson*, producent, *Richard Hoogland*, teaterskribent, *Imor Hermann*, regi och casting, *Boel Höjeberg*, lektor vid DI och frilansproducent, *Petter Jacobsson*, koreograf och dansare, *Katarina Lion*, fil. dr., *Signe Eliasson*, danskonsulent, *Sara Norling*, musikkritiker, *Ika Jorum*, litteraturvetare och bibliotekarie, *Mattias Fyhr*, lektor i litteraturvetenskap.

Förvaltningens förslag

Efter beredning av inkomna förslag till hedersprismottagare, Bellmanprismottagare och Cullbergprismottagare för år 2006 förordar förvaltningen följande konstnärer:

Hederpris à 100 000 kr

Bildkonstnären
Regissören
Musikern

Gunilla Bandolin
Staffan Göthe
Ahmadu Jarr

Författaren
Författaren/filmaren

Kerstin Thorvall
Gellert Tamas

Bellmanpris à 100 000 kr

Skådespelaren/musikern

Rikard Wolff

Cullbergpris à 100 000 kr

Koreografen

Cristina Caprioli

Prismotiveringar till Stockholms stads hederspris, Bellmanpris och Cullbergpris 2006

Hedersprismottagare

Bildkonst

Gunilla Bandolin

Född 1954. Gunilla Bandolin har i tjugo år förfinat och utvecklat den offentliga konsten. Oavsett om det rört sig om ett par granitpelare i Södra länkens tunnlar, eller en japansk trädgård för ett spa på Hasseludden har Bandolin full kontroll över sina uttrycksmedel. Hon navigerar skickligt mellan den offentliga konstens grund och blindskär, som monumentaliteten och respektlösheten för det omgivande stadsrummet utan att för den skull någonsin bli vag. Som i Observatoriet, ett slags social skulptur i ekplank en bit ut i vattnet i södra Hammarbyhamnen. Här möts den grekiska amfiteatern och den svenska skärgårdsbryggan, det lilla och det stora, det offentliga och det privata på ett sätt som borde vara lika självklart som det, dessvärre, är sällsynt.

Studier:

1973-75 Journalisthögskolan i Stockholm

1978-83 Konstfack, Stockholm

Utställningar i urval:

2004 Linköpings konsthall

2003 Sjöhistoriska museet, Stockholm

1998 Skulpturens Hus, Stockholm

1993 Center for Contemporary Art, Warszawa

1991 Lunds konsthall

Offentliga uppdrag i urval:

2004 "Utposten", Solna

2003 Skulptur i Södra länken

2001 "Observatorium" Hammarby sjöstad

1997 Skulptur- och ljusinstallation vid Lunds universitetssjukhus

1994 "Solomon's well" tegelskulptur, Socrates Sculpture Parc, New York

1993 Permanent vatteninstallation vid Tetra Paks huvudkontor i Lausanne

1992 Tegelininstallation, Karolinska sjukhuset

1992 Fontän vid Musikhögskolan i Göteborg

1992 Skulpturinstallation vid Starrbäcksängen, Stockholm

www.bandolin.se

Scenkonst

Staffan Göthe

Född 1944. "En homosexuell designsamordnare från Östermalm som blir blyxtförälskad i en småkriminell kock, som lever med en kvinnlig tatuerare, som blir kär i en polis." Persongalleriet i Staffan Göthes senaste pjäs "Stjärnan över Lappland" illustrerar de tvära kast mellan tragik och komik man förknippar med många av hans pjäser. Staffan Göthe är det brustna folkhemmets främste uttolkare, ett hem med många förlorare och udda existenser. Folkhemmet är utsträckt och överallt har Staffan Göthe varit; som teaterchef, scenskolorer, professor, skådespelare,

regissör eller genom sina pjäser. Få svenska dramatiker kan uppvisa en sådan produktion och geografisk rörlighet men vi är glada att centrum i Götheland trots allt är Stockholm.

Studier:

1971 Scenskolan i Göteborg

Verksamhet:

2000 Temperance

1999 Ett lysande elände

1990 Den perfekta kyssen

1986 La strada del Amore

1986 En uppstoppad hund

1972 En natt i februari

Musik

Ahmadu Jarr

Född 1936. Ahmadu Jarr från Sierra Leone har verkat i Sverige sedan 1963 och därmed fick världsmusiken fotfäste i ett land där populärmusiken helt dominerades av folkhemsschlagers och västerländska musikstilar. Under alla år har Ahmadu Jarr målmedvetet ägnat sig åt att ge barn kunskap om den västafrikanska musiken. Samtidigt har han genom sitt band "The highlife orchestra" nått en stor vuxen publik. Genom samarbeten med svenska storband, symfoniorkestrar och teatrar har Ahmadu Jarr ympat det svenska musikträdets som numera ger frukter med smak av både krusbär och papaya.

Studier:

Studier i afrikansk musik och kultur, Sierra Leone

Studier i arkitektur i England

Verksamhet:

1970- pedagogiskt arbete med barn om musik

Kurser i afrikansk rytm, dans och sång

Framträdanden med *The highlife orchestra*

Turnerande med Riksteatern

www.ahmadujah.com

Litteratur

Kerstin Thorvall

Född 1925. Kerstin Thorvall har sedan debuten 1959 generöst och inträngande delat med sig av sina livserfarenheter i prosa, poesi och kåseri för både unga och vuxna läsare. De starka porträtten av Hilmas och Signes uppror och självständiggörande, lust och längtan utgör väsentliga bidrag i svensk kvinnolitteraturhistoria. Thorvall har utmanat och berikat läsaren med hudnära och sensuella relationsromaner där ett poetiskt språk blandas med en dokumentär stil som skapar närhet, intensitet och autenticitet.

Studier:

1945-1947 Beckmans, Stockholm, modeteckning

Böcker i urval:

1959 Boken till dig

1969 "Vart ska du gå?" "Ut"

1976 Det mest förbjudna
1993 När man skjuter arbetare
2005 Jag är en grön bänk i Paris - Dikter 1965-1991

Litteratur och film

Gellert Tamas

Född 1963. Gellert Tamas är journalist och författare som har specialiserat sig på dramadokumentära reportage. Vem bär ansvaret, samhället eller individen, är en genomgående fråga i Gellert Tamas produktion. I "Lasermannen" visar han med psykologisk skärpa och inlevelse hur samhället och debattklimatet driver en enskild människa till död som skakar om en hel nation och som tio år senare får den att vakna upp. Gellert Tamas använder sig själv av medierna för att påvisa mediernas makt och inflytande över samhälle och individer. I sitt författarskap, genom sina filmer och sitt engagemang i Svenska Penklubben visar han en mångsidighet som få kan mäta sig med. Gellert Tamas journalistiska uppdrag sträcker sig längre än att bara registrera och referera - han lägger sig i debatten och blir därmed en viktig röst i det offentliga samtalet.

Studier:

1983-87 Lunds universitet, statskunskap, nationalekonomi, ekonomisk historia

Böcker och filmer i urval:

1995 *Sverige, Sverige fosterland - om ungdom, identitet och främlingskap*, dokumentär bok

2002 *Lasermannen*

2005 *En annandag*, dokumentärfilm om Tsunamins offer i Thailand

Medarbetare på tv4:s Kalla Fakta

Bellmanpriset

Rikard Wolff

Född 1958. Det är få konstnärer förunnat att vara både folkkära och kritikerhyllade. En som lyckas dansa på denna lina utan att ramla ner är Rikard Wolff, Tallkrogens främsta – och enda? - bidrag till teaterkonsten och en av våra mest mångsidiga artister. Vi minns honom som Zak i Änglagård och som Edith Piafs ambassadör i Sverige, men också från karaktärsroller på scenen som Salieri i Amadeus eller poeten Paul Andersson i Apelsinmannen på TV. Rollerna på scenen speglar ofta demoniska och mystiska män. Den andra sidan av Rikard Wolfs janusansikte förmedlar kärlekens och toleransens agenda. Den känsla hans visor förmedlar övertygar oss om att störst av allt är kärleken och den är allas rätt.

Studier:

Scenskolan

Filmografi i urval

1992 Änglagård

1994 Änglagård - andra sommaren

2000 Gossip

2001 Så vit som en snö

2004 Tre solar

Diskografi i urval:

1995 Pojken på månen

1997 Stjärnklara nätter
2000 Min allra största kärlek
2003 Du får mig om jag får dig
2004 Chanson suicide
2005 Allt du kan önska!

www.rikardwolff.se

Cullbergpriset

Cristina Caprioli

Född 1953. Cristina Caprioli räknas sedan en lång tid tillbaka till en av Sveriges främsta koreografer. I hennes koreografier blandas intellektuell skärpa med geometri, komplexitet och kroppens egen rörelse. Det är intelligent, vackert och alldeles särskilt det som Cristina skapar. Hon arbetar målmedvetet med långsiktiga planer för sin verksamhet som också innebär en lärandeprocess kring den nutida dansens utveckling. Cristina Caprioli har en stor betydelse för det långsiktiga teoretiska och praktiska arbetet med den moderna dansen.

Projekt i urval:

1998 My Lips From Speaking
2001 Body, Interrupted
2003 She who Sleeps with Two Blankets
2003 Svart Bok
2003 Super Pure
2005 Too Late
2005 In-sight
2005 2 soon
2005 SSolo

www.ccap.se