



Handläggare: Eva H Tångfeldt  
Telefon: 08-508 05 201

Dnr 033 - 336 - 2007

Sammanträde 28 augusti 2007

Till  
Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd

## Utveckling av Trappan till ett levande kulturhus

Dnr: 033-336-2007

---

### Förslag till beslut

1. Stadsdelsnämnden beslutar att godkänna förvaltningens förslag till utveckling och förnyelse av medborgarhuset Trappan och dess verksamhet enligt föreliggande tjänsteutlåtande.
2. Stadsdelsnämnden uppdrar åt förvaltningen att återkomma till nämnden med förslaget till handlingsplan.

Leif Spjuth  
stadsdelsdirektör

Sven-Göran Södergren  
avdelningschef

### Sammanfattning

Utifrån uppdrag från stadsdelsnämnden har stadsdelsförvaltningen i samverkan med kulturförvaltningen, Svenska Bostäder och medborgarhusföreningen Trappan enats om att säkra Trappan som en kulturell mötesplats i Vällingby. Gruppen har tillsammans arbetat fram en plan för hur verksamheten i Trappan kan utvecklas med ett bredare och mer innovativt kulturutbud för att nå nya målgrupper. En projektledare anställs med uppdrag att analysera verksamheten och arbeta fram förslag hur Trappan ska kunna bli en attraktiv kulturmötesplats som fylls med innovativ processinriktad kulturverksamhet som riktar sig till en vidgad målgrupp. Svenska Bostäder kommer att genomföra en förnyelse- och tillgänglighetsanpassning av lokalerna.

---

**Bilagor:** 1. Rapport från Molander och Key AB, Idekoncépt för utveckling av Trappan till ett levande kulturhus i Hässelby/Vällingby.

## Ärendets beredning

Ärendet har utarbetats av avdelningen för stadsdelsmiljö och teknik.

## Bakgrund

Trappan har varit en naturlig mötesplats för kulturen i stadsdelen, dock har Trappans ekonomiska verklighet blivit mer ansträngd de senaste åren samtidigt som dragningskraften avtagit något. Parallellt med detta är lokalerna i behov av en förnyelse och upprustning. Mot denna bakgrund har stadsdelsnämnden givit stadsdelsförvaltningen i uppdrag att verka för att en handlingsplan upprättas för den framtida driften av Trappan.

Stadsdelsförvaltningen har bjudit in representanter för kulturförvaltningen, Svenska Bostäder och medborgarhusföreningen Trappan till ett tvärbete via en arbetsgrupp som i samverkan diskuterat kring förutsättningarna för Trappan som en fortsatt kulturell mötesplats i ett framtida Vällingby.

## Förvaltningens förslag

Gruppen har enats om att det är viktigt att Vällingby centrum har en kulturell mötesplats. Gruppen har också som en inriktning utgått ifrån rapporten (se bilaga 1) från Molander och Key AB - Idekoncept för utveckling av Trappan till ett levande kulturhus i Hässelby/Vällingby –.

Rapporten är beställd 2005, av samma uppdragsgivare som nu sitter i arbetsgruppen. I stora drag delar gruppen rapportens förslag att ett nytt innovativt synsätt behövs för att säkra framtiden för Trappan. Den framtida organisationen av Trappan ska utredas vidare.

*Gruppens förslag till förnyelse och verksamhetsutveckling:*

- Ny verksamhetsidé
- Bredare och mer innovativt programutbud
- Vidga målgruppen med särskild inriktning på äldre tonåringar – unga vuxna
- Mer processinriktad verksamhet
- Nytt tänk kring café- servering – verksamhet ett koncept
- Tätare samverkansarbete framförallt med bibliotek, fritidsgård, E-center, gymnasieskolor, Modehuset, ung 08, företagarföreningen, kulturskolan.
- Sök andra finansieringsvägar utöver kommunala- och bolags bidrag
- Fortsatt mötesplats för föreningslivet
- Mer flexibla roller för personalen, både verksamhetsansvarig och vaktmästare mer involverade i processarbetet med brukarna.

*Verksamhetsidé*

En ny verksamhetsidé som stimulerar till kulturupplevelser.

En ledstjärna, ett styrmedel som anger målgrupp – för vem -, varför och hur. För att kunna förändra och utveckla innehållet i Trappans verksamhet krävs att alla inblandade är eniga om riktningen, mot vilket håll man gemensamt ska sträva.

#### *Programutbud - målgrupper*

Måste vidgas och vara mer innovativt, hänga på trender och dra nytta av andra verksamheter och deras erfarenheter och kontakter. Detta ska inte innebära att nuvarande målgrupp och utbud försvinner, för att ett kulturhus ska leva och fungera krävs olika kulturinslag.

Ett exempel är Lava i kulturhuset där yngre medborgare flockas kring aktiviteter som manguateckning, rollspel, smykestillverkning, musik. Avsikten är inte att Vällingby skulle gå i spetsen, men en förnyelse av innehållet skulle ge friskt blod åt verksamheten.

#### *Processinriktad verksamhet*

Deltagarna är med i hela processen. Inte endast köpa in färdiga program utan en process där brukarna är med i förberedelsearbetet.

Att arbeta processinriktad innebär inte att den befintliga besöksgruppen försvinner men att brukargruppen utökas och att nätverk skapas.

Denna typ av processer skapar en gemenskap och i en förlängning en tryggare stadsdel där man känner mer tillhörighet och gemenskap.

#### *Café-servering – verksamhet ett koncept*

Ett enhetsperspektiv krävs kring caféverksamheten där café och verksamhet blir en plattform. En caféservering som är mer attraktivt även för lunchgäster ev. med lunchunderhållning för nuvarande målgrupp men även för yngre medborgare såsom lunchrock. Konceptet café-verksamhet måste komma närmare varandra. Detta kräver en ombyggnad av köksregionerna.

#### *Samverkan*

Gruppen anser också att Trappan måste vidga sitt samverkansarbete till att mer innefatta andra närliggande intressenter såsom biblioteket, E-centret, studieförbund, gymnasieskolor t.ex. Hässelbystrands mediagymnasium, samverka med fritidsgården Tegelhögen kring ungdomsarrangemang såsom musikverksamhet och foto, samverka med kulturskolan kring verksamheter såsom rollspel och teatersmink. I förlängningen kan en skidresa som arrangeras av fritidsgården mynna ut i en fotoutställning på Trappan och nya brukargrupper har hittat till Trappan.

Ett av nyckelorden är samverkan, en viktig samverkanspartner är företagarföreningen i Vällingby. Tillsammans med nya Vällingby centrum kan Trappan via ett processarbete arbeta fram aktiviteter som det nya modehuset där ungdomar syr sina egna kläder i samverkan med ett studieförbund för att i samverkan genomföra vårens modesalong.

Trappans A läge i Vällingby öppnar möjligheter till att andra samverkanspartner ser något de kan dra nytta av. Trappan kan bli kärnan i samverkansarbetet i Vällingby.

### *Finansiering*

Gruppen har insett att för att Trappan ska överleva krävs samverkan med andra verksamheter och intressenter. Att genomföra arrangemang tillsammans med andra innebär större genomslagkraft och bättre finansiering, samtidigt som möjlighet till alternativa finansieringssätt som sponsring öppnas. Då möjlighet till utökad personalstyrka inte finns, är samverkan en lösning för att kunna utöka programutbudet via processarbete. Trappan måste också söka andra vägar än bidrag från kommunala förvaltningar och bolag för att finansiera sin kulturverksamhet.

Stadsdelsnämnden har i årets budget avsatt 0,45Mkr som verksamhetsbidrag till Vällingby medborgarhusförening som idag driver verksamheten i Trappan.

### *Föreningsliv*

Trappan är en mötesplats för föreningslivet. Detta är en betydande del av Trappans verksamhet som man ska beakta vid förnyelsen av lokalerna.

### *Förslag*

Gruppen föreslår att en projektledare anställs för att utifrån gruppens förslag kring Trappan och dess framtida verksamhet arbeta fram ett förslag till handlingsplan att underställas nämnden för godkännande. Projektledaren föreslås anställas under 4-6 månader på 20 tim/veckan för att arbeta fram en hållbar plan för Trappan samt för att inventera lokalbehovet.

Finansieringen sker gemensamt av kulturförvaltningen och stadsdelsförvaltningen inom ramen för kulturbudgeten.

Svenska Bostäder ställer sig positiv till att tillgänglighetsanpassa lokalerna utifrån Trappans nya verksamhetsbehov, - med hänsyn till antikvariska och tekniska förhållanden. Den framtida finansieringslösningen får diskuteras efter hand som handlingsplanen kommer fram.

### *Tidplan:*

- Programarbete hösten 2007
- Evakuering våren 2008
- Byggnation sommar/höst 2008
- Nystart av Trappan början av 2009

Programdelen innebär inventering av lokaler samt planering av vilken verksamhet som huset ska fyllas med. Därefter sker evakuering och byggnation av bl.a. hissar, ombyggnad av kök m.m. Därefter kan den nya Trappan starta upp sin verksamhet. Tidplanen för detta är högst preliminär men tidigast kan det vara klart för nya Trappan under slutet av 2008 eller av början 2009. Detta förutsätter en snar start av arbetet och att ombyggnationen flyter på utan några förseningar. Svenska Bostäder kommer att påbörja sin inventering i början av hösten för att se över tekniska och antikvariska förhållanden.



Under ombyggnationen stängs Trappan, dock finns möjlighet till verksamhet utanför huset under ombyggnationen. Detta kan också ses som något positivt då möjlighet till att finna nya vägar och samverkanspartners för verksamheten öppnas. Enligt gruppens plan ska en projektledare anställas i slutet av sommaren för att under hösten arbeta fram ett handlingsprogram, för hur Trappans framtid ska säkras som en kulturell mötesplats i Vällingby fylld med innovativ kulturverksamhet som riktar sig till en utvidgad målgrupp.

- - - -