



Handläggare: Richard Hultman
Telefon: 508 03 371

Till
Spånga-Tensta stadsdelsnämnd

Remissvar om kultur i ögonhöjd

Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga – strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012. Svar på remiss från kultur- och idrottsroteln.

Förvaltningens förslag till beslut

Som svar på rubricerade remiss hänvisar nämnden till nedanstående utlåtande.

Maria Häggblom

Christina Heglert

Stadsdelsdirektör

Avdelningschef

Bilagor

1. Remissen

Sammanfattning

Stadsdelsnämnden har från kultur- och idrottsroteln fått ärendet ”Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga – strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012” på remiss. Nämnden ställer sig positiv till planen och konstaterar att den kommer att utgöra ett övergripande styrdokument för staden. Varje berörd nämnd ska därmed i sina åtaganden väga in planens mål och strategier för att uppnå dess intentioner. För att möjliggöra detta anser nämnden att kulturförvaltningen aktivt ska stödja nämnderna i detta arbete.

Ärendets beredning

Ärendet har utarbetats av avdelningen för verksamhetsstyrning och utveckling. Synpunkter har inhämtats från avdelningen för förskola, fritid och funktionshinder.



Representant från denna avdelning har också deltagit i en referensgrupp under framtagandet av kulturplanen.

Ärendet

Stadsdelsnämnden har från kultur- och idrottsroteln fått ärendet ”Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga – strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012” på remiss. Ärendet har remitterats till samtliga stadsdelsnämnder, idrotts-, utbildnings-, stadsbyggnads-, fastighets-, trafik och renhållningsnämnderna samt Stockholm Stadshus AB för utlåtande. Nämnders yttranden ska ha inkommit till rotel VIII senast 30 november 2008.

2007 gav kommunfullmäktige kulturnämnden i uppdrag att utarbeta en strategisk plan för barn- och ungdomskulturen i Stockholm. Uppdraget omfattade att utifrån FN:s konvention om barnets rättigheter, den nationella kultur- och ungdomspolitiken, läroplanernas mål och kommunfullmäktiges övergripande inriktnings- och verksamhetsmål formulera en definition av kultur och kulturliv för barn och unga. Utifrån en analys av hinder och framgångsfaktorer skulle planen formulera övergripande mål, delmål, strategier och ansvarsbeskrivning för stadens barn- och ungdomskulturverksamhet.

Kulturplanens mål relaterar till stadens framtidsdokument Vision 2030. I Vision 2030 betonas staden som en medborgarnas stad, en stad som skapas och utvecklas av dem som bor här. Delaktighet och inflytande är ledord och kulturell och språklig kompetens lyfts fram som en medveten strategi för att utveckla Stockholm till en mångsidig och upplevelserik storstad.

Strategierna är formulerade utifrån den omvärldsbild av hinder och framgångsfaktorer för barn och ungas kultur och kulturliv som kommit fram genom referensgrupper och i enkätsvar av stadens barn, ungdomar och vuxna i förskolan, skolan och kultur- och i fritidsverksamheter samt i aktuell forskning och rapporter bl a från Barnombudsmannen, Statens kulturråd och Sveriges kommuner och landsting.

Planen riktar sig till nämnder och bolag i staden som arbetar med barn och ungdom. Det gäller såväl ungas aktiviteter som deras fysiska miljö. Ansvaret åvilar stadsdelsnämnder, kulturnämnden, Stockholms stadsteater AB, idrottsnämnden, utbildningsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, fastighetsnämnden, trafik- och renhållningsnämnden samt allmänna skolbyggnads- och bostadsbolag.

Ambitionen med planen är att den också ska fungera som inspiration och verktyg även för aktörer utanför det kommunala uppdraget som är involverade i barns och ungdomars kultur och fritid i Stockholm.

Den strategiska kulturplanen för barn och ungdom är ett övergripande styrdokument för staden. Varje berörd nämnd och bolag ska i sina åtaganden väga in planens mål och strategier. Uppföljningen redovisas årligen i respektive verksamhetsberättelse och följer stadens ordinarie uppföljning inom ledningssystemet ILS. Utvärdering av denna strategiska plan för barn- och ungdomskultur ska påbörjas 2011 för att bilda grund för revision av planen efter 2012.

Förvaltningens synpunkter

Nämnden har tagit del av remissen ”Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga – strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012”.

Nämndens verksamhet för barn och unga har under flera år fokuserat på kultur och nämnden anser att kulturupplevelser och eget skapande utgör en central del i barns lärande. Nämndens förskolor har sedan flera år ett nätverk med kulturombud som regelbundet träffas för att gemensamt utveckla arbetssätt inom kulturområdet. Detta har resulterat i att förskolan arbetar aktivt med skapande verksamheter för barn och att kulturupplevelser och kreativt skapande har viktiga roller även vid utveckling av andra områden som språk och förståelse för demokrati och samhälle.

Nämnden vill också framhålla att ett prestigelöst förhållningssätt och samverkan mellan stadens olika nämnder, främst stadsdelsnämnderna, kulturnämnden och utbildningsnämnden behövs för att skapa ett brett utbud som är tillgängligt för alla. Kulturförvaltningen, i egenskap av expert på området, bör också ges rollen och förutsättningarna, att aktivt stödja övriga förvaltningar i arbetet.

Nämnden ställer sig i hög grad positiv till förslaget och vill framhålla behovet av långsiktighet i arbetet med kulturfrågor. Planen kommer att utgöra ett övergripande styrdokument för staden. Varje berörd nämnd ska därmed i sina åtaganden väga in planens mål och strategier för att uppnå dess intentioner. För att möjliggöra detta anser nämnden att kulturförvaltningen aktivt ska stödja nämnderna i detta arbete. Nämnden anser slutligen att planen, under förutsättning att erforderliga uppföljningsmetoder utvecklas, kan ge en långsiktighet och stadga i stadens arbete med kultur för barn och unga.