



Handläggare: Gunilla Schedin
Telefon: 508 09 015

Till
Norrmalms stadsdelsnämnd

Kultur i ögonhöjd - för, med och av barn och unga - strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012 - svar på remiss från kommunstyrelsen

Förvaltningens förslag till beslut

Remissen besvaras med stadsdelsförvaltningens tjänsteutlåtande.

Ylva Tengblad
stadsdelsdirektör

Annette Luengo
avdelningschef

Sammanfattning

Kommunstyrelsen har begärt yttrande från bl.a. Norrmalms stadsdelsnämnd med anledning av kulturnämndens förslag till strategisk plan för stadens barn- och ungdomskultur. Det övergripande målet är att alla barn och unga ska ha likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser och likvärdiga möjligheter till eget skapande.

Förvaltningen är positiv till förslaget. Det är en mycket ambitiös plan med tydliga mål, strategier och ansvarsområden som för att kunna förverkligas kräver ett utvecklat samarbete mellan stadens olika nämnder. Förvaltningen stödjer kulturnämndens förslag om att tillsätta en arbetsgrupp för att utveckla metoder för barnkonsekvensanalys och ta fram en modell för kvalitetsuppföljning.

Bakgrund

Kommunstyrelsen har begärt yttrande från bl.a. Norrmalms stadsdelsnämnd samt några av stadens facknämnder med anledning av kulturnämndens förslag till strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009-2012. Förslaget är en bearbetad version av ett tidigare återremitterat förslag. Nämndens yttrande ska vara kommunstyrelsen tillhanda senast den 30 november 2008.

Ärendet

Den strategiska planen för barn- och ungdomskultur är ett övergripande styrdokument och riktar sig till de nämnder och bolag i staden som arbetar med barn och ungdom.

Ambitionen är att planen också ska fungera som inspiration och verktyg även för aktörer utanför det kommunala uppdraget som är involverade i barns och ungdomars kultur och fritid i Stockholm.

Kultur för barn och unga ska, utöver de traditionella konstformerna, definieras utifrån den kultur som berör dem och som uppfattas av dem själva som relevant i deras vardag. Utgångspunkten för förslaget är därför kultur **för, med** och **av** barn och unga.

Vidgat kulturbegrepp

1. Barnkultur och ungdomskultur

*kultur **för** barn och unga, (producerad av vuxna)*

- den bildande kulturen (ses oftast som kvalitetskultur; estetisk, konstnärlig, pedagogisk och aktiverande)
- den marknadsorienterade kulturen (TV, dataspel, leksaker, media etc.)

*kultur **med** barn och unga (tillhandahållen av vuxna)*

- fritidsaktiviteter (t.ex. kulturskolor, klubbverksamhet, arrangemang, festivaler)
- aktiviteter av mer informell karaktär som vuxna och barn utövar tillsammans (lek, spel, folkkultur, traditioner etc.)

2. Barns kultur och ungdomars kultur

*kultur **av** barn och unga (uttryck som ingen vuxen styr över)*

- barns egna uttryck, (t.ex. lekkulturer; lekar, rim, ramsor, skämt och gåtor etc.)
- ungas egna uttryck, skapande för sin egen skull eller inom ungas subkulturer (eget skrivande, rollspel, internetcommunities, graffiti, Emo, Le Parkour etc.)

Övergripande mål

Det övergripande målet är att alla barn och unga i Stockholm ska ha likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser och likvärdiga möjligheter till eget skapande.

Mål, strategier och ansvar

För att uppnå det övergripande målet föreslås fem delmål. För varje delmål anges ett antal strategier som närmare beskriver hur olika verksamheter ska arbeta för att uppnå målet. För varje delmål anges också vilka nämnder/bolag som ansvarar för att respektive mål uppnås. Ansvaret ligger huvudsakligen på stadsdelsnämnderna, kulturnämnden och utbildningsnämnden.

1. Kultur för, med och av barn och unga är lika viktigt

Stadens barn och unga ska ha god tillgång till den professionella kulturen, möjlighet att skapa med stöd av kulturpedagoger och på sina egna villkor utifrån sin syn på kultur. Utgångspunkten ska vara en bred kultursyn som involverar och erkänner alla barns olika erfarenheter och bakgrund. Gränsen mellan den offentligt stödda konsten och kulturen, den kommersiella kulturen och ungdomskulturen är inte given utan sammanflätas i praktiken.

2. Alla barn och ungdomar ska ha likvärdiga möjligheter att ta del av kultur

Alla barn och unga har behov av kultur i form av eget skapande och som upplevelse i byggandet av den egna identiteten. Förutsättningarna är dock mycket olika i en storstad, där de geografiska, sociala och ekonomiska avstånden kan vara långa. Det är en demokratisk rättighet för barn och unga att på lika villkor få ta del av och utforska konstnärliga uttryck och kultur i alla dess former. Likvärdiga möjligheter gäller alla barn och unga oavsett kön, funktionsnedsättning, kulturell, etnisk, social, ekonomisk och religiös bakgrund. Det ska heller inte spela någon roll i vilken stadsdel man bor.

3. Kultur och estetik ska vara en integrerad del i lärandet

Barn och unga i stadens förskolor och skolor ska få uppleva och skapa konst och kultur i möte med professionella kulturutövare som en integrerad och kontinuerlig del i vardagen. Kultur och estetik ingår i skolans kunskaps- och demokratiuppdrag och ska användas för att stödja barnens lärande och utveckling.

4. Barn och ungdom ska ha inflytande över och delaktighet i sitt eget kulturliv

Barn och unga i staden ska erbjudas möjlighet att påverka sina kultur- och fritidsaktiviteter. Ungas delaktighet och inflytande är en del av deras demokratiska rättigheter. Det är i barnens och ungdomarnas vardag, förskolan, skolan, fritidsverksamheten etc. som förutsättningarna för delaktighet och inflytande i såväl ord

som handling kan skapas. För att göra barn och unga delaktiga förutsätter det att vuxna har förmåga att se ur deras perspektiv, vilket betyder att vuxna måste fråga sig själva. Delaktighet och inflytande leder till självkänsla, växande och ansvars-tagande.

5. Staden ska stödja ungt kulturentreprenörskap

Ungas ambitioner vad gäller entreprenörskap inom kultur och media ska uppmuntras. Deras eget kulturskapande på fritiden kan, som ett komplement till gymnasie- och högskolans undervisning, bidra till ett viktigt informellt lärande mot en framtida yrkeskarriär. Unga arrangörer, producenter och kulturskapare bidrar till nya former för kommunikation och kreativa uttryck.

Förvaltningens synpunkter

Förvaltningen är positiv till förslaget om en strategisk plan för barn- och ungdomskultur. Det är bra att det finns tydliga strategier och ansvarsområden beskrivna under respektive mål. Förvaltningen anser också att det är positivt att planen bygger på en helhetssyn och omfattar både stadsdelsnämnderna och flera av stadens facknämnder. Det är en mycket ambitiös plan med tydliga mål och uppdrag, som för att kunna förverkligas kräver ett utvecklat samarbete mellan stadens olika nämnder.

Mycket av det arbete som idag bedrivs inom exempelvis förskole- och fritid-verksamheten ligger helt i linje med den nu föreslagna planen. I dessa fall kan planen fungera som ett stöd och bli en bekräftelse på att verksamheten lever upp till stadens intentioner vad gäller barn- och ungdomskultur.

Förvaltningen ställer sig bakom kulturnämndens förslag om att tillsätta en arbetsgrupp för att introducera planen i stadens verksamheter.

Som framgår av remisshandlingarna ska berörda nämnder i sina verksamhetsplaner formulera åtaganden utifrån planens mål och strategier. Uppföljning ska redovisas i nämndernas verksamhetsberättelse i enlighet med stadens system för ledning och uppföljning (ILS).

Förvaltningen stödjer kulturnämndens förslag om att tillsätta en arbetsgrupp för att utveckla metoder för barnkonsekvensanalys och ta fram en modell för kvalitetsuppföljning.



Bilaga

Remisshandlingar