



Handläggare: Monica Fredriksson  
Telefon: 08-508 09 032  
Liselotte Tempel  
Telefon: 08-508 09 245

Till  
Norrmalms stadsdelsnämnd

## **Inrättande av offentliga ateljéer och ytor för gatukonst - remiss från kommunstyrelsen**

### **Förvaltningens förslag till beslut**

Remissen besvaras med förvaltningens tjänsteutlåtande.

Christina Rapp Lundahl  
stadsdelsdirektör

Britt Mattsson  
avdelningschef

### **Sammanfattning**

Kommunstyrelsen har begärt yttrande från bl.a. Norrmalms stadsdelsnämnd med anledning av en motion från Tomas Rudin (S) och Maria Östberg Svanelind (S) om inrättande av offentliga ateljéer och ytor för gatukonst. I motionen framhålls gatukonsten bidrar till att göra staden spännande och spontan, men att den krockar med stadens olika regelverk .

Förvaltningen ser positivt på strävan att stimulera olika konstyttringar i staden, men ser en motsättning i att tillhandahålla särskilda utrymmen för gatukonsten, då den till stor del bygger på att vara oväntad. Det finns flera exempel på privata och offentliga initiativ som tagit vara på gatukonstens spontanitet och kreativitet. Förvaltningen välkomnar fler gatukonstprojekt i samarbete med staden.

## Bakgrund

Kommunstyrelsen har begärt yttrande från bl.a. Norrmalms stadsdelsnämnd med anledning av en motion från Tomas Rudin (S) och Maria Östberg Svanelind (S) om inrättande av offentliga ateljéer och ytor för gatukonst.

Yttrandet ska vara kommunstyrelsen tillhanda senast den 15 augusti. Motionen bifogas.

## Ärendet

Tomas Rudin (S) och Maria Östberg Svanelind (S) menar att utvecklingen av olika former av gatukonst är en trend som bidrar till att göra staden spännande och spontan. Som exempel nämns stickade lyktstolpsvärmare och väggmålningar men också större installationer eller olika typer av framträdanden.

Dessa gatukonstformer krockar emellertid med stadens olika regelverk, t.ex. 24-timmarsregeln för rengöring av stadens ytor eller tillståndsregler för möten på allmän plats. Motionärerna menar att förhållandet mellan kreativa konstnärer och stadens regelverk inte är bra och att Stockholm på sikt riskerar att förlora den utveckling av kulturen som behövs för att göra Stockholm till en levande och spännande plats.

För att delvis avhjälpa krocken mellan det tillåtna och det förbjudna föreslår Tomas Rudin och Maria Östberg Svanelind att staden ska inrätta fria ytor för skapande konst i gaturummen och att dessa ska finansieras genom en avgift som tas ut av gatureklamföretagen. Offentliga ateljéer skulle t.ex. kunna inrymmas i viadukter under motorleder, där ett bra ljus och viktalkade väggas skulle öppnas för fritt skapande, med gemensamma datum för omkalkning. Staden bör också reservera vissa ytor för fri konst, t.ex. Tegelbackens viadukter. Vidare föreslås att Kungsträdgården ska användas några dagar per år som fri scen för gatans konstnärer och att staden ska bjuda in till dialog mellan konstnärer och stadens planerare i syfte att skapa fler ytor för fritt lagligt skapande i den offentliga miljön.

## Ärendets beredning

Ärendet har beretts i samarbete mellan parkmiljögruppen och kansliet. Synpunkter har inhämtats från kulturförvaltningen.

## **Förvaltningens synpunkter**

Förvaltningen ser positivt på strävan att stimulera olika konstyttringar i staden med syftet att skapa en mänsklig, kreativ, trygg och levande stad.

Gatukonstens identitet är till sin natur ett spontant, kreativt och gränsöverskridande inslag i det offentliga rummet och har väckt ett växande intresse hos medborgarna.

Förvaltningen ser en motsättning i att tillhandahålla särskilda utrymmen för gatukonsten, då den till stor del bygger på att vara oväntad och tillfällig. Förvaltningen tror att det är lättare att genom tillfälliga initiativ uppmuntra till kreativitet.

Det finns flera exempel på privata och offentliga initiativ som tagit vara på gatukonstens spontanitet och kreativitet. Stockholms stad och Fortum hade förra året en tävling om hur elskåpen skulle kunna smyckas under beteckningen "Konst på elskåp". Intresset var stort och drygt 1 200 förslag kom in, varav 30 konstverk röstades fram av allmänheten att pryda elskåpen.

Liljevalchs/Stockholm konst och exploateringskontoret arbetar med projekt kring tillfällig konst i och med ombygganden av Slussen och Odenplan. Till sommaren kommer "Parkkaraoke" att arrangeras i Rålambshovsparken varje lördag och vara öppet för vem som helst som vill stå på scen. Projektet är finansierat med projektstödsmedel från kulturförvaltningen. Även Stockholm Street festival med gatuartister från hela världen arrangeras i Kungsträdgården med stöd från kulturförvaltningen.

Stadsdelsförvaltningen välkomnar fler projekt i samarbete mellan staden och representanter för gatukonsten - utsmyckningar såväl som föreställningar. Det berikar staden samtidigt som gatukonsten blir synlig utan att strida mot lagar och bestämmelser.

## **Bilaga:**

Remissen