



Handläggare: Monica Fredriksson
Telefon: 08-508 09 032

Till
Norrmalms stadsdelsnämnd

Kulturvision 2030 - remiss från kommunstyrelsen

Förvaltningens förslag till beslut

1. Remissen besvaras med förvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Paragrafen justeras omedelbart.

Christina Rapp Lundahl
stadsdelsdirektör

Sammanfattning

Kommunstyrelsen har begärt yttrande från bl.a. Norrmalms stadsdelsnämnd med anledning av ett förslag till kulturvision för Stockholms stad. Visionen innebär bl.a. att Stockholm ska erbjuda en stad som är upplevelserik och attraktiv, tillgänglig och välkomnande samt utmanande och nyskapande.

Förvaltningen är positiv till visionen och ger exempel på hur stadsdelsnämnden genom sina verksamheter kan medverka till att kulturen får den position som krävs för att stadens övergripande vision "Ett Stockholm i världsklass" ska uppnås.

Bakgrund

Kulturförvaltningen fick 2007 i uppdrag av kulturnämnden att ta fram en strategisk plan för kulturen i Stockholm. Arbetet har genomförts i dialog med företrädare för staden, kulturlivet, forskning, företag samt intresserade stockholmare i alla åldrar. Kulturnämnden har i ett första steg tagit ställning till visionsdelen i planen. Kulturnämnden önskar nu, förutom synpunkter på visionen, förslag från nämnder och bolag på hur de kan medverka till att kulturen får den position som krävs för att stadens övergripande vision "Ett Stockholm i världsklass" ska uppnås.

Yttrandet ska vara kommunstyrelsen tillhanda senast den 15 december. Remissen bifogas.

Ärendet

En viktig utgångspunkt i kulturförvaltningens arbete har varit Stockholms stads övergripande planering som den är formulerad i Vision 2030. Denna utgår från en snabbt växande huvudstad som år 2030 beräknas ha närmare en miljon invånare. Vision 2030 innerhåller tre målområden som anger att Stockholm ska vara mångsidig och upplevelserik, innovativ och växande samt en stad som är till för sina medborgare. Kulturförvaltningen menar att kulturen har en viktig roll i alla teman, den behövs för människans sammanhang och orientering i tillvaron och är samtidigt en förutsättning för Stockholms utveckling.

Kulturvisionen i korthet

Stockholm ska växa med kultur. Staden drar till sig människor både från övriga Sverige och världen som lockas av storstadens puls, en plats för internationella möten och kreativa möjligheter men också av mellanrum som ger plats för alternativa livsstilar och kulturformer. Stockholms erbjudande till sina medborgare, kreatörer och besökare är en stad som är:

- Upplevelserik och attraktiv
- Tillgänglig och välkomnande
- Utmanande och nyskapande

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kansliet i samråd med förvaltningens övriga avdelningar.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Förvaltningen är i huvudsak positiv till den föreslagna visionen. Stadsdelsnämnden bidrar till att förverkliga visionen på flera sätt.

Inom äldreomsorgen anordnar stadsdelens vård- och omsorgsboenden och dagverksamheter kulturaktiviteter som sång och teater i samarbete med frivilligorganisationer och andra aktörer. Nämnden driver också Vasaträffen, en träffpunkt som är öppen för alla äldre i Stockholm och har ett stort utbud av kulturaktiviteter.

I förskolorna får barnen möjlighet att arbeta med olika uttrycksformer som bild, sång och drama. Man arbetar också utifrån barnens närmiljö och den kulturhistoria som finns i stadsdelen. Förskolorna har ett nära samarbete med stadsbiblioteket, som kontinuerligt har möten med förskolornas kulturombud för information och kompetensutveckling.

Barn och ungdomar på Norrmalm erbjuds också kulturaktiviteter på fritidsgården och i samband med skolloven i samarbete med bl.a. stadsbiblioteket och arena Accent. Förvaltningen vill ge fler ungdomar möjligheter till eget kulturskapande och mötesplatser och har sedan ca två år en samverkansgrupp för kultur och fritid för ungdomar. Under våren 2012 kommer en stor undersökning av ungdomars kultur- och fritidsvanor att göras i samverkan mellan stadsdelsförvaltningen och idrottsförvaltningen.

Stadsdelsnämnden har fyra år i rad arrangerat nationaldagsfirande i Vasaparken med fokus på barn- och ungdomskultur och kommer att anordna firande även 2012. En gång i veckan under vissa perioder av året anordnar förvaltningen även familjekvällar i Vasaparken med inriktning på kultur. Framöver kommer även Sven Harrys konstmuseum och Bonniers konsthall att ingå i ett samarbete kring familjekvällarna.

En del av den föreslagna visionen består i att staden ska planeras som en arena för möten, evenemang och kreativitet och att den offentliga kulturens rum ska matchas av mellanrum med plats för nyskapande och lokala alternativ. Förvaltningen vill poängtera vikten av att planera för och satsa på kultur i stadens alla stadsutvecklingsområden. I samband med planeringen av Hagastaden har förvaltningen arbetat tillsammans med två tonårsgrupper för att ta del av deras idéer om det nya området. Utifrån en karta över Hagastaden har ungdomarna placerat in olika aktiviteter som tilltalar dagens ungdom. Idéerna har presenterats för en referensgrupp för Hagastaden, som består av tjänstemän från stadsbyggnadskontoret, idrottsförvaltningen, utbildningsförvaltningen och exploateringskontoret.

En annan del av visionen är att kulturen ska vara tillgänglig och välkomnande. Det innebär bl.a. tillgång och möjlighet till deltagande för alla utan hänsyn till ekonomiska förutsättningar. Förvaltningen anser att biblioteken har en viktig roll att fylla i detta sammanhang, som en fysisk mötesplats som är avgiftsfri och därför öppen för alla. Men tillgänglighet består enligt förvaltningen också av att kunna erbjuda kultur på tider som passar de flesta invånare. På lördagar och söndagar har Stockholms Stadsbibliotek öppet endast mellan kl.12-16. För att helt leva upp till visionen anser förvaltningen att stadens huvudbibliotek bör ha generösare öppettider än så.

Bilagor

1. Kulturnämndens beslut. *Observera att beslutet medför att två stycken i den bifogade kulturvisionen byts ut.*
2. Kulturförvaltningens förslag till kulturvision.