

Miljöförvaltningen i Stockholm
Att:
Förvaltningschef Gunnar Söderholm
Avdelningschef Birgitta Björk



kep. jurist
G. Söderholm
Hälsövd chef

**Angående tjänsteutlåtande DNR: 2003-000002-350;
"Begränsning av konsertverksamhet på Gröna Lund, Lilla Allmänna
Gränd 15, Junger och Hultgren, förslag till beslut, utkast"**

Vi har följande synpunkter på rubricerad skrivelse.

Bullernivåerna från musikframträdanden på Gröna Lunds stora scen är extremt störande för omgivningen, fr.a. närliggande bostäder.

De bullerdämpande åtgärder som genomförts i omgivande fastigheter, enligt föreläggande av Miljönämnden, har inte haft tillnärmelsevis tillräckligt effekt på musikbullret från Gröna Lunds stora scen.

Enligt en dom i Länsstyrelsen från 2003-11-27, som vunnit laga kraft 2007-05-25, ska därför bullerstörningarna från konsertverksamheten utredas och prövas enligt Miljöbalken.

Gröna Lund har också ett egenkontrollprogram, enl. Miljöbalken, som ålägger dem att kontinuerligt utreda och åtgärda störningar gentemot omgivningen.

De senast genomförda mätningarna vid musikframträdanden på stora scenen, under 2007, i enlighet med Länsstyrelsens dom, visade att gällande riktvärden för ekvivalent musikbuller i en närliggande bostad överskreds med 24-27 dB(A), trots genomförda bullerdämpande åtgärder i fastigheten.

Det innebär att ekvivalentnivåerna med bred marginal t.o.m. överskred nivån för högsta tillåtna momentant buller i bostäder, vilket betyder att det rör sig om extrema nivåer.

Vi anser därför att det krävs både en reduktion av bullernivåerna och en strikt och otvetydig reduktion av antalet och längden av musikstörningarna från tivolverksamheten.

Det förslag till beslut som nu utformats av Miljönämnden innebär att den störande partens önskemål om antal konserter mer än till fullo tillgodoses och att tiden för konsertverksamhet kan utökas till att gälla hela dagar ända fram till 22.00.

Det ger alltså utrymme för en mycket stor utökning jämfört med hittillsvarande praxis för konserter, som varit kl.20-21, vid färre än 15 tillfällen per säsong.

Förslaget innebär i praktiken ingen begränsning alls av musikstörningarna från Gröna Lunds stora scen, utan öppnar istället för en utökning av musikbullret. Ingenting nämns i förslaget om längden på konserterna, inte heller om begränsningar av alla övriga musikframträdanden på stora scenen, såsom TV-inspelningar, specialevenemang med artistkavalkader, artistuppträdanden under abonnerade dagar, soundcheck, repetitioner, m.m., som skapar precis lika stora bullerproblem i omgivningen, som konserterna. Dessa övriga musikstörningar påbörjas ibland redan innan tivolit öppnas och de kan pågå med avbrott under mer än 12 timmar. Tivoliverksamheten redovisar inte dessa evenemang och störningar eftersom de inte betecknas som "konserter".

Bara ett exempel är "Sommarkryssat", som sändes under 8 lördagar, säsongen 2007. Programmen sändes från stora scenen kl. 20-21.15 och innehöll en rad artister som spelade med full konsertvolym. Orkestern påbörjade sina repetitioner på stora scenen mellan 09.00 och 10.00 på förmiddagen och därefter pågick repetitioner med orkester, resp. med de olika medverkande artisterna, under hela dagen, med olika långa avbrott och med full konsertvolym. Inräknat sändningstiden för själva programmet pågick alltså återkommande musikstörningar med konsertvolym under 12 timmar under dessa 8 lördagar.

Omräknat i störningsutsatt tid, så är de konserter som Gröna Lund redovisar bara en bråkdel av alla förekommande musikstörningar, som har störningsnivåer fullt jämförbara med konserterna.

Dagens extrema ljudnivåer från musikframträdanden är ett resultat av modern digital teknik, som har möjliggjort en dramatisk höjning av ljudnivåerna. Gröna Lunds utomhusscen ligger i extrem närhet till ett månghundraårigt bostadsområde och det är självklart att verksamheten på utomhusscenen måste anpassas till dessa speciella omständigheter. Det kan inte anses ortsvanligt med musikverksamhet utomhus, så nära bostadsområdet, med de extrema ljudnivåer som blivit möjliga genom de senaste årens utvecklade teknik.

Enligt Miljöbalken har Gröna Lund genom sitt egenkontrollprogram skyldighet att utreda och redovisa hur störningar gentemot omgivningen kan minimeras. Det gäller naturligtvis även konserterna, såväl som alla andra musikstörningar från verksamheten. Enligt Länsrättens dom från 2003-11-27 ska bullerstörningarna från Gröna Lunds konsertverksamhet i omgivande bostäder utredas och prövas.

Det har nu gått mer än 6 månader sedan de senaste mätningarna slutfördes enligt Länsstyrelsens beslut.

Gröna Lund har inte redovisat någon utredning om hur musikstörningarna från tivoliverksamheten gentemot omgivande bostäder ska reduceras
Vi begär därför följande:

Alla former av musikframträdanden på Gröna Lunds stora scen stoppas med omedelbar verkan och med vitesföreläggande.

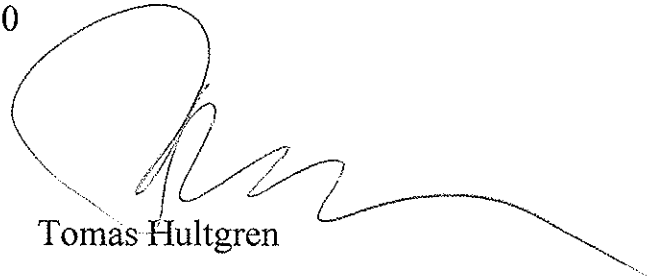
Gröna Lund åläggs att inkomma med förslag om hur bullernivåerna från musikframträdanden på tivolit ska reduceras gentemot omgivningen.

Om Gröna Lund inte kan presentera ett förslag på hur bullernivåerna ska reduceras så ska musikframträdanden på stora scenen förbjudas.

Stockholm 2008-03-30



Ursula Junger



Tomas Hultgren

Lilla Allmänna Gränd 15
115 21 Stockholm