



Tid Måndagen den 3 oktober 2011 kl 13.30 – 16.30

Plats Liljevalchs konsthall

Justerat den

Justerat den

Stefan Mattsson

Britt-Marie Karlsson

Närvarande

Ledamöter:

Stefan Mattsson (SRF), ordföranden

Britt-Marie Karlsson (HSO-FEB), vice ordföranden

Leenu Hernejärvi (HSO/Astma)

Seppo Mälkki (HSO/RSMH)

Eva Söderbärj (HSO/FUB)

Ann Louise Larsson Kapp (DHR)

Britt-Inger Stjernström (HSO/R)

Tjänstemän:

Handikapprådets sekreterare Ingrid Mårtenson samt Lennart Klaesson
från fastighetskontoret

§ 1**Val av justerare****Beslut**

Rådet utser Britt-Marie Karlsson att tillsammans med ordföranden Stefan Mattsson justera dagens protokoll.

§ 2**Fastställande av dagordning**

Dagordningen godkänns med tillägg under punkt 9, "Övriga frågor".

§ 3**Föregående protokoll**

Rådet godkänner protokoll nr 4/2011 som läggs till handlingarna.

§ 4**Inkomna skrivelser och protokoll**

Följande inkomna protokoll/minnesanteckningar anmäls:

- Protokoll 7/2011 från handikapprådet vid trafik- och renhållningsnämnden och Stockholms stads parkerings AB
- Protokoll 7/2011 från handikapprådet för stadsbyggnadsnämnden och exploateringsnämnden

§ 5**Inkomna remisser**

Följande inkomna remisser anmäls:

- Evenemangsstrategi för Stockholms stad

§ 6**Ärenden tagna på delegation**

Följande yttrande skrivna på delegation anmäls:

- Svar på remiss angående evenemangsstrategi för Stockholms stad

§ 7

Lennart Klaesson vid fastighetskontoret berättar om projektet "Värdig entré" samt den ombyggda entrén till Liljevalchs konsthall

Lennart Klaesson är inbjuden till rådet för att berätta om projektet "Värdig entré" som Lennart varit med i samt om Liljevalchs konsthall som var pilotprojekt.

"Värdig entré" är ett samarbete mellan Statens fastighetsverk (SFV), Stockholms stad och föreningen EIDD Design för Alla Sverige. Tanken med projektet är att alla ska kunna använda samma entré, oavsett om besökare kommer med rullstol, rullator eller barnvagn. Ingen ska hänvisas till en ingång på baksidan av huset eller tvingas att använda varuhissen. Men tanken med projektet är också att entrén ska vara värdig för byggnaden i sig.

Utöver Liljevalchs konsthall behandlas även tre andra stockholmsmiljöer inom projektet, Boställshusen på Skeppsholmen, södra Bankohuset samt Stockholms Stadshus.

Lennart visar bilder på de befintliga entréerna till stadshuset och Bankohuset samt projektgruppens förslag på hur entréerna skulle kunna göras mer tillgängliga. Lennart visar också bilder på hur Liljevalchs entré tidigare såg ut innan den tillgänglighetsanpassades samt berättar om den nuvarande lösningen som innefattar både trappa, hiss och ramp. Lennart berättar också om hur entrén till det angränsande caféet Blå porten tillgänglighetsanpassats som ett led i anpassningen av Liljevalchs.

§ 8

Bevakningslistan

Rådet diskuterar vad som hänt med de ärenden som finns på rådets bevakningslista. Rådet gör inga ändringar av listan.

§ 9

Övriga frågor

Leenu Hernejärvi tar upp det problem som användandet av rök i

teaterföreställningar innebär för astmatiker. Leenu menar att om det är en privat teater som får bidrag av staden så är det viktigt att teatern följer stadens riktlinjer. Leenu menar att ett sätt för staden att försäkra att privata teatrar följer stadens riktlinjer vore att koppla detta till teatrarnas bidragsansökan.

Rådet diskuterar de administrativa rutinerna kring remisser som inkommer till rådets ansvarsnämndner. Rådets sekreterare uppdras att arbeta fram en ny rutin enligt rådets önskemål.

Vid protokollet

Ingrid Mårtenson