



Handläggare: Agneta Pernu Olofsson  
Telefon: 08-508 13 034

Till Södermalms stadsdelsnämnd  
2012-10-25

## **Offentliga ateljéer inom Södermalms stadsdelsområde. Svar på skrivelse från Anders Göransson m.fl. (S)**

### **Förslag till beslut**

Stadsdelsnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på skrivelsen

Anders Carstorp  
Stadsdelsdirektör

Ted Emanuelsson  
Administrativ chef

### **Sammanfattning**

I en skrivelse av Anders Göransson m.fl. (S) framförs att vandalism och klotter är problem som sammanförs med graffiti, men att varken internationell erfarenhet eller nationell forskning stödjer de problem som motståndare till graffiti påvisar. I bland annat Göteborg, Malmö, Umeå samt nästan alla europeiska huvudstäder finns tillgång till offentliga ateljéer för graffitikonstnärer enligt skrivelsen. Att tillskapa sådana i Stockholm anges i skrivelsen innebära en normalisering till övriga Europa, en ökad förståelse från samhällets sida mot medborgarna och ett spännande Stockholm där konsten får leva. Mot denna bakgrund föreslås att stadsdelsförvaltningen utreder vilka platser inom stadsdelsområdet som kan vara lämpliga att använda som offentliga ateljéer.

Förvaltningen är positiv till att konstnärlig kreativitet tillåts blomstra och ge spännande avtryck i stadsmiljön. Mot bakgrund av vad den gällande klotterpolicyn uttrycker anser förvaltningen dock inte att det finns någon grund för att i nuläget utreda platser i stadsdelsområdet för offentliga ateljéer, dvs. klotterväggar i kommunal regi. Om klotterpolicyn förändras kan det bli en annan grund för ställnings-



tagande. Om det i en framtid skulle bli aktuellt med legala klotterväggar är det dock inte självklart var ansvaret för dessa skulle ligga i staden.

### **Ärendets beredning**

Ärendet har handlagts av den administrativa avdelningen inom Södermalms stadsdelsförvaltning.

### **Skrivelsen**

Södermalms stadsdelsnämnd gav stadsdelsförvaltningen 2012-01-19 i uppdrag att bereda en skrivelse av Anders Göransson (S) med flera. I skrivelsen framförs att graffiti är förbjudet på Stockholms kulturskola - en uttrycksform som både av utövare och medborgare anses vara en konstform. Det konstateras att de problem som sammanförs med graffiti är vandalism och klotter, men att varken internationell erfarenhet eller nationell forskning stödjer de problem som motståndare till graffiti påvisar.

I skrivelsen anges att det i bland annat Göteborg, Malmö, Umeå samt nästan alla europeiska huvudstäder finns tillgång till offentliga ateljéer för graffiti-konstnärer. Skapandet av sådana i Stockholm innebär enligt skrivelsen en normalisering till övriga Europa, en ökad förståelse från samhällets sida mot de egna medborgarna och möjligheter till ett spännande Stockholm där konsten får leva.

Mot denna bakgrund föreslås i skrivelsen att stadsdelsförvaltningen utreder vilka platser inom Södermalms stadsdelsområde som kan vara lämpliga att använda som offentliga ateljéer.

Skrivelsen *bifogas* som *bilaga 1*.

### **Förvaltningen synpunkter**

Kommunfullmäktige antog i april 2007 den nu gällande ”Policy mot klotter och liknande skadegörelse i Stockholm”. Policyn *bifogas* som *bilaga 2*.

Klotterpolicyn består av nio punkter som reglerar stadens förhållningssätt och agerande i olika sammanhang gentemot klotter och liknande skadegörelse. I den nionde punkten står att ”Staden ska inte medverka till eller stödja verksamheter eller evenemang som inte klart tar avstånd från klotter, olaglig graffiti och liknande skadegörelse. Staden ska inte heller medverka till verksamheter som på något sätt kan väcka intresse för och leda till klotter, olaglig graffiti eller liknande skadegörelse”.



Tomas Rudin och Maria Östberg Svanelind (S) föreslog i en motion (2011:27) om ”Inrättande av offentliga ateljéer, ytor för gatukonst” att kommunfullmäktige bland annat skulle besluta att ”inrätta offentliga ateljéer i lämpliga miljöer för fri konst”, att ”dessa miljöer iordningsställs så att de blir lämpliga för sitt ändamål t.ex. genom bra belysning och vitkalkning” och att ”undersöka om Tegelbackens viaduktssystem kunde iordningsställas för gatukonst”.

I kommunstyrelsens svar på motionen står bland annat följande: ”Det som motionärerna talar om när de säger ”offentliga ateljéer” - vitkalkade väggar i till exempel motorvägsviadukter - är en eufemism för vad man brukar kalla legala klotterväggar, och det är inte aktuellt att i Stockholm uppföra permanenta sådana i kommunal regi. Tidigare försök har gett dåliga erfarenheter. Det finns dock inget som hindrar enskilda, föreningar eller företag att själva skapa mer eller mindre tillfälliga ytor att måla på.” samt att ”Det offentliga rummet tillhör alla och det innebär precis som i ett vardagsrum en balansgång mellan hänsyn för andra och egen handlingsfrihet.” Motionen har ännu inte behandlats av kommunfullmäktige.

Förvaltningen är positiv till att konstnärlig kreativitet tillåts blomstra och ge spännande och inspirerande avtryck i stadsmiljön. Mot bakgrund av vad den gällande klotterpolicyn uttrycker anser förvaltningen dock att det inte finns någon grund för att i nuläget utreda platser i stadsdelsområdet för offentliga ateljéer, dvs. klotterväggar i kommunal regi. Detta stöds också av ovan redovisade svar från kommunstyrelsen angående motion (2011:27). Om klotterpolicyn förändras kan det bli en annan grund för ställningstagande. Om det i en framtid skulle komma att bli aktuellt med legala klotterväggar är det dock inte självklart var ansvaret för dessa skulle ligga i staden.

## **Bilagor**

Bilaga 1 Inrättande av offentliga ateljéer på Södermalm. Skrivelse från Anders Göransson m.fl. (S)

Bilaga 2 Policy mot klotter och liknande skadegörelse i Stockholm