



Handläggare: Marie Broberg
Telefon: 08 508 14 050

Till
Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd

Skrivelse om att rädda Fria Teatern i Högdalen från nedläggning

Förslag till beslut

Förvaltningens tjänsteutlåtande åberopas som svar på skrivelse.

Leif Sjöholm
Stadsdelsdirektör

Agneta Stenborg
Tf Avdelningschef förskola och fritid

Ärendets beredning

Detta ärende har utarbetats inom avdelningen förskola och fritid.

Bakgrund

Förvaltningen har mottagit en skrivelse från Rosa Lundmark (v), Magnus Dannqvist (s) och Linnéa Haglund (mp) om att rädda Fria Teatern i Högdalen från nedläggning. Skriftställarna menar att en nedläggning av teatern går stick i stäv med de politiska ambitionerna att utveckla Högdalen enligt Söderortsvisionen.

Skriftställarna vill att förvaltningen återkommer med en rapport om vad som kan göras utifrån nämndens perspektiv för att Fria Teatern ska kunna leva kvar i Högdalen, via Söderortsvisionen, i samarbete med förvaltningens verksamheter eller genom ekonomiskt stöd utifrån föreningsbidraget.

Förvaltningens redovisning

Kulturförvaltningen har omfördelat medel för att kunna prioritera aktörer som bedöms ha stark utvecklingspotential. Fria Teatern får för 2011 avslag med



omställningsstöd. I kulturförvaltningens förslag till beslut för verksamhetsstöd 2011, som behandlades i kulturnämnden 2011-01-18 (dnr 6.1/4939/2010), anförs att *Fria Teaterns* verksamhet sedan ett par år tillbaka präglas av låg beläggning, låg förnyelsegrad och låg produktionsnivå. Kulturförvaltningen bedömer att verksamheten inte involverar närsamhället i tillräcklig grad och att den inte strävar efter samarbeten som fyller den centralt placerade teatern med det kultur- och samhällsengagemang som den har potential att göra. Sammantaget uppfattar kulturförvaltningen att verksamheten har stagnerat och inte har en stark idé omkring framtida utveckling.

Inom Söderortsvisionen finns möjligheter att söka medel för en verksamhet som agerar lokalt och bidrar till lokal utveckling och engagemang. Det kan t ex vara arbete med att starta upp en teaterverksamhet som i ett senare skede, då verksamheten är etablerad, ska kunna fortsätta utan ekonomiskt stöd från visionen. I en sådan tidig fas bör också aktörer från andra bolag och t ex näringsliv bidra med finansiering. Det är emellertid inte lämpligt att medel ur Söderortsvisionen tilldelas en verksamhet där det är politiskt beslutat om indrag av verksamhetsstöd, med en motivering som lyfter fram bristen på involvering i det lokala samhället.

Föreningsbidragen som stadsdelsförvaltningen betalar ut riktar sig till ideella föreningar som stöd för aktiviteter. Inga bidrag ges till huvudverksamhet. Såväl Fria Teatern som teatergruppen Ung utan pung har ansökt om föreningsbidrag tidigare och fått avslag av nämnda anledning. Förvaltningens föreningsbidrag är dessutom i avsevärt mindre storlek och skulle inte ensamt kunna bidra till att teaterverksamheten kan fortsätta att bedrivas. Förvaltningen anser dock att det är önskvärt att det finns en blandning av funktioner i Högdalen och att det finns ett annat serviceutbud än endast kommersiell. För att stödja teatern köper förvaltningen därför sedan flera år tillbaka föreställningar för förskolor och ungdomar kopplade till fritidsgårdarna.

Bilaga

Skrivelse om att rädda Fria Teatern i Högdalen från nedläggning från Rosa Lundmark (v), Magnus Dannqvist (s) och Linnéa Haglund (mp), dnr 1.1.-109/2011.