



Handläggare: Inger Lempke
Telefon: 508 20 147

Till
Enskede- Årsta- Vantörs
stadsdelsnämnd

Svar på remiss- förslag till kulturvision 2030

Gäller remissvar på ”förslag till Kulturvision 2030”
Dnr: 328-1850/2011

Förslag till beslut

Stadsdelsnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Leif Sjöholm
Stadsdelsdirektör

Elisabeth Richter Hagert
Avdelningschef förskola och fritid

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom avdelningen förskola och fritid.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen fick år 2007 i uppdrag av kulturnämnden att utarbeta en strategisk plan för kulturen i Stockholm. Vid kulturnämndens sammanträde i mars 2011 lades ett förslag fram. Förslaget återremitterades och kulturförvaltningen uppdrogs att komplettera ärendet, med uppgifter om ekonomiska konsekvenser för stadens verksamheter och att omarbete strategin så att den kunde knytas till stadens tre inriktningsmål.

Kulturförvaltningen återkom med en kulturvision som anpassats till stadens inriktningsmål men valde att avvakta med en ekonomisk analys och strategier. Istället föreslog kulturförvaltningen i juni 2011 att en strategisk plan för kulturen i Stockholm skulle växa fram i en dialog inom staden, där kulturnämnden i ett första steg enbart tog ställning till visionsdelen. Ett remissförfarande genomförs nu, där förvaltningar och bolag kan komma med förslag och synpunkter. Först därefter ska Kulturvision 2030 kompletteras med strategier och mål samt införlivas i budgetprocessen.



Kulturvisionen i korthet

Bakgrund

En viktig utgångspunkt i arbetet med kulturvisionen har varit Stockholms stads övergripande planering formulerad i "Vision Stockholm 2030". Den utgår från en snabbt växande storstad som ställer krav på att utveckla allt från bostäder kommunikationer och företagsklimat till vård, skola, omsorg och kultur.

Syfte

Det finns idag flera styrdokument för kulturen i Stockholm kopplade till stadens nämnder, förvaltningar och verksamheter. Det råder samtidigt ett behov av ett övergripande strategiskt dokument som tydliggör Stockholms stads långsiktiga intressen och ambitioner inom kulturområdet. En stadsövergripande strategisk kulturplan markerar internt i staden sambandet mellan kulturens och Stockholms utveckling

Processen

Kulturförvaltningen föreslår att en strategisk plan för kulturen i Stockholm växer fram i en dialog inom staden där kulturnämnden i ett första steg tar ställning till visionsdelen. Det övergripande strategiska dokumentet ska tydliggöra stadens långsiktiga intressen och ambitioner inom kulturområdet.

Kulturvision

Stockholm ska växa med kultur! Staden drar till sig människor från Sverige och världen som lockas av storstadens puls, en plats för internationella möten och kreativa möjligheter men också av mellanrum som ger plats för alternativa livsstilar och kulturformer. Stockholms erbjudande till sina medborgare, kreatörer och besökare är en stad som är:

- *Upplevelserik och attraktiv*
- *Tillgänglig och välkommande*
- *Utmanande och nyskapande*

Förvaltningens synpunkter och förslag

Förvaltningen anser att det hade varit logiskt och en fördel om man använt de tre punkterna ovan som rubriker i visionens förklarande texter. Det hade gjort dokumentet mer greppbart. Nedan kommenteras texterna under respektive rubrik i dokumentet.



Rustad för det globala kultursamhället

Jämställdhetsperspektivet skulle över lag kunna lyftas fram tydligare i visionen liksom vikten av tillgänglighet ur olika aspekter.

Den digitala utvecklingen betonas som ett viktigt media för kulturskapande. Förvaltningen instämmer i att den tekniska utvecklingen spelar en viktig roll i utöandet av kultur och möjliggör kreativa, globala samarbeten. Klyftan avseende digitala kunskaper och tillgänglighet måste dock aktivt motverkas så att alla kan ta del av möjligheterna.

Synlig historia - utmanande framtid

Stockholm har ett rikt utbud av kulturinstitutioner som i ökad utsträckning skulle kunna utgöra samarbetspartners med förskolor, skolor och fritidsverksamheter. Förvaltningen instämmer i att kulturlivet måste vara tillgängligt för alla, även dem som inte självmant söker sig dit. Det kan uppnås genom fler mötesplatser i ytterstaden och genom att bredda kulturutbudet så att flera människor känner sig lockade att delta. Flerspråkigheten bör lyftas fram som en tillgång.

Mångfald och kreativa miljöer

Enskede-Årsta-Vantör är en av de stadsdelar i Stockholm som växer snabbt. Det är viktigt att man i stadsplaneringen tar hänsyn till att det behövs gemensamma lokaler och ytor för att utöva kultur. Flexibla mötesplatser där unga, gamla, amatörer och professionella kan mötas behövs även i stadens ytterområden. Människor i alla delar av staden ska kunna ta del av kulturen både i form av eget skapande och genom upplevelser av kulturlivet.

Kulturutbudets betydelse för att minska segregationen skulle kunna betonas tydligare i visionen liksom bibliotekens och kulturskolans viktiga roll i det lokala kulturlivet.

Staden är dess människor

Meningen ”alla barn och ungdomar har möjlighet till eget skapande och nås tidigt av kultur som är intensivt närvarande i skolorna” bör kompletteras med förskolorna och fritidsverksamheterna.

Bilagor

1. Kulturnämndens protokoll



2. Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande med förslag till kulturvision 2030