



Britt-Marie Salmén
Stadsmiljö
08-508 273 40
britt-marie.salmen@tk.stockholm.se

Till
Trafik- och renhållningsnämnden
2007-08-28

Hedrande av Povel Ramel med ett minnesmärke. Motion 2007:26 av Ann Mari Engel (v). Remiss.

Förslag till beslut

Trafikkontoret föreslår att Trafik- och renhållningsnämnden beslutar att

1. Trafik- och renhållningsnämnden beslutar att som svar på remissen till kommunstyrelsen överlämna och återopa detta tjänsteutlåtande

Magdalena Bosson
Förvaltningschef

Sammanfattning

En motion från Ann Mari Engel (v) om hedrande av Povel Ramel med ett minnesmärke, helst i anslutning till platsen för hans födelseplats Idéon på Brunkebergstorg, har av Kommunstyrelsen remitterats till bl a Trafik- och renhållningsnämnden för yttrande.

Inom staden pågår tillsammans med fastighetsägarna i kvarteren omkring Brunkebergstorg ett arbete i syfte att levandegöra området. Brunkebergstorg har en stor potential för vitalisering av området. I samband med översyn av torget skulle det kunna ingå att pröva uppförandet av ett minnesmärke över Povel Ramel.

Ett alternativ till Brunkebergstorg kan vara att döpa någon plats eller gata i ett av de nybyggda områdena till minne av Povel Ramel, och eventuellt också uppföra ett minnesmärke. Frågan bör utredas av Stadsbyggnadskontorets Namnberedning i samarbete med berörda förvaltningar.

Bilaga: Motion 2007:26 av Ann Mari Engel (v)

Remissen

Kommunstyrelsen har till bl a trafik- och renhållningsnämnden remitterat motion 2007:26 av Ann Mari Engel (v) för yttrande senast 2007-08-31.

Motionen av Ann Mari Engel är i huvudsak av följande lydelse:

”Stockholm bör på olika sätt hedra de konstnärer/konstnärinnor och artister som har varit verksamma i staden. Få har varit lika folkkära som den nyligen bortgångne Povel Ramel. Han var under många decennier en unik underhållare, musiker och textskrivare.

Povel Ramels minne bör hedras av staden genom någon form av minnesmärke, helst i anslutning till platsen för hans scen Idéon vid Brunkebergstorg. Den f d Odeonteatern övertogs av Povel Ramels AB Knäppupp 1953 och där presenterades 28 produktioner fram till 1968. Teatern revs 1969. Någonstans på platsen bakom Kulturhuset skulle det passa bra med ett minnesmärke över denna viktiga epok i svensk underhållningshistoria. Denna plats är idag ganska trist och steril och behöver livas upp. Minnesmärket bör ha formen av något lekfullt konstverk eller annat inslag i stadsmiljön i Povel Ramels anda.

Jag föreslår att stadens konstråd får i uppdrag att initiera ett minnesmärke över Povel Ramel enligt ovanstående.”

Trafikkontorets synpunkter

Brunkebergstorg berörs av det pågående programarbetet för City och Klara-kvarteren, som bedrivs av fastighetsägarna i samråd med staden. Syftet är att skapa ett mer levande city, med fler bostäder, gärna på taken till befintliga kontorshus och affärskomplex, nya restauranger e t c.

Brunkebergstorg är ett av de torg som jämte Sergels Torg och Gustav Adolfs Torg har en stor potential för vitalisering av området. Hur torget påverkas och hur en eventuell omdaning kan se ut är för närvarande oklart. Att placera ett minnesmärke över Povel Ramel inom området skulle dock kunna prövas i samband med detta arbete.

Ett alternativ till Brunkebergstorg kan vara att döpa någon plats eller gata i ett av stadens nybyggda områden till minne av Povel Ramel. Om naturliga förutsättningar finns för detta kan eventuellt också ett minnesmärke uppföras,. Frågan bör utredas av Stadsbyggnadskontorets Namnberedning i samarbete med berörda förvaltningar.

Slut