

Till: Rinkeby SDF

ANSÖKAN

070212ANKOM

2007-02-14

Festival Midsommar Latino 2007

Järva Folkets Park lördagen den 23 juni

Rinkeby Stadsdelstörvaltning

Kultur är det ett ganska vanligt begrepp i våra vardagliga liv! Och det är så att kulturen är en ganska viktigt faktor i vårt liv. Vad vore livet utan musik, dans, teater, dikter poesi och konst. Vad vore livet utan alla dessa underbara artister och konstnärer med sin ständiga skapande som gläder oss och berikar vår själ.

Det finns de som klassificerar kulturen i två grupper: Finkultur och populärkultur. I människans historia har kulturen alltid existerad. Och med säkerhet kan vi säga att även då fanns delade meningar om vad kultur var för något! Det har även alltid funnits dom som tror att det är bara dem som har rätt att njuta av det.

Oavsett vad man tycker ännu idag om kulturen, vi på föreningen Kultur och Musikcentrum försätter att glädja tusental människor från olika delar av Stockholm och övriga Sverige med festival "Midsommar Latino" (ML). Att vi tillhör populärkultur stör oss ej! Men vi försöker att utveckla för varje år som går.

Att festival Midsommar Latino har blivit en tradition är vi övertygad. Att den ger möjligheter till många unga och även etablerade artister har vi konstaterad under de femton långa år som har gått. Att många genom populärkultur har upptäckt att det finns också finkultur det vet vi. Festival Midsommar Latino kommer även i år att försätta med att visa att i förroterna blommar kulturen. Att Mångkultur förenar o berikar alla de som tar del av det. Dessutom är mångkultur det verkligheten som vi lever i, då kan vi bara inte stänga oss i ett renodlat latino festival.

Årets festival (sextonde version)

I år ska unga och talangfulla artister gå i spetsen för programmet! En kavalkad av olika genre och rytmer fyller vår scen. Det blir ett intressant och utväxlande program med Hip hop, rap, reggaeton, samba rytmer och mycket mer. Martin Bentancourt ung och ambitiös producent lovar att ge järnet på den sextonde versionen av ML. Martin och kompani består av trettio deltagare bland dansare, sångare, Dj, eldslukare gonglör mm. Det blir ett roligt och explosiv artisteri program. Allt kan hända på och vid scenen under det cirka två timmars lång program. Detta är bara en del av det som ska hända på ML. Som vanligt får även andra rytmer och artister aktiviteter plats i programmet. Järva Folket Park öppnar sina dörrar för tusental besökare som har gjort ML till sin festival. För att kunna försätta med denna tradition och utvecklas mer och mer, söker vi ert generösa stöd.

Sökt belopp:25000.

(femtiotusen)

För info: Hugo Galassi 073/9368724

Preliminärt program:

Makonde	Afropop
Antara	Folkmusik från Bolivia
Hatuey	Salsa och karibiska rytmer
Cimarron	Dans och Musik från Colombia
Martin & Kompani	Samba, salsa, hip hop, gonglör, mm.
Fame de funk	Jazz gästband från Barcelona Spanien
King Fari	Reggae
Misagh	Orient pop musik
Kriminal Tango Tango med gästdansare.	Speciellt program i Ladan
El Puente	Barnprogram i ladan med dans, lekar, tävlingar work shop mm.

Kultur och Musikcentrum

www.midsommarlatino.se

Box 4072

Tel. 08/7526842

E-post

163 04 Spånga

Org. Nr. 802 400 3959

Pg. 378323 - 0

MIDSOMMAR LATINO 2007
Preliminärt Budget

Artistprogram	75 000 kr
Ljud/ljus och scen kostnader	98 000 kr
Vakter	49 500 kr
Tillfälligt eldragnig/Inkl. el förbr.	65 000 kr
Hyra Eggeby Gård	24 000 kr
Försäkringar och STIM	5 000 kr
Administrations kostnader	12 000 kr
Tillstånd	7 000 kr
Bänderoll	3 500 kr
Städ Parken inkl. sopcontainer	12 000 kr
Diverse inköp	35 000 kr
Transportersättning personal	25 000 kr
Affischer och Bilder	8 500 kr
Marknadsföring/annonser	8 000 kr
Hyra Tält/bord och stolar	35 000 kr
Oförutsedda kostnader	6 000 kr
Staket hyra och montering	55 000 kr
Summa kostnader	523 500 kr

Preliminära Intäcker A

Entré intäkter 25kr x 5000 besöka	125 000 kr
Hyra försäljningsplatser kafeteria	30 000 kr
Mat/restaurang tält	40 000 kr
Hyra plats Knallemarknad	30 000 kr
Tivoli	5 000 kr
Sponsring	25 000 kr
Övriga intäkter/ladan	13 000 kr
Summa	268 000 kr

Bidrag B

Integrationsförvaltningen	50 000 kr
Kulturförvaltningen	50 000 kr
Lansting kulturnämnden	50 000 kr
Kista SDF	25 000 kr
Rinkeby Stadsdelsförvaltningen	25 000 kr
Spånga-Tensta SDF	50 000 kr
ABF	5 000 kr

Summa 255 000 kr

Totalt A + B 523 000 kr

Uppgift lämnare: Hugo Galassi Tfn. 073/9368724

mail:hugo.galassi@chello.se

Kultur och Musikcentrum

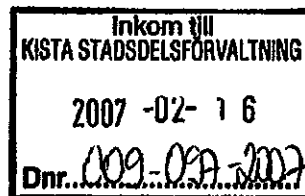
Box 4072
163 04 Spånga

tel. 08/7526842
Org. nr. 802 400 3959

www.midsommarlatino.se
Pg. 378323 - 0

Till: Kista SDF

ANSÖKAN



Festival Midsommar Latino 2007
 Järva Folkets Park lördagen den 23 juni

Kultur är det ett ganska vanligt begrepp i våra vardagliga liv! Och det är så att kulturen är en ganska viktig faktor i vårt liv. Vad vore livet utan musik, dans, teater, dikter poesi och konst. Vad vore livet utan alla dessa underbara artister och konstnärer med sin ständiga skapande som gläder oss och berikar vår själ.

Det finns de som klassificerar kulturen i två grupper: Finkultur och populärkultur. I människans historia har kulturen alltid existerat. Och med säkerhet kan vi säga att även då fanns delade meningar om vad kultur var för något! Det har även alltid funnits dom som tror att det är bara dem som har rätt att njuta av det.

Oavsett vad man tycker ännu idag om kulturen, vi på föreningen Kultur och Musikcentrum försätter att glädja tusental människor från olika delar av Stockholm och övriga Sverige med festival "Midsommar Latino" (ML). Att vi tillhör populärkultur stör oss ej! Men vi försöker att utveckla för varje år som går.

Att festival Midsommar Latino har blivit en tradition är vi övertygad. Att den ger möjligheter till många unga och även etablerade artister har vi konstaterat under de femton långa år som har gått. Att många genom populärkultur har upptäckt att det finns också finkultur det vet vi. Festival Midsommar Latino kommer även i år att försätta med att visa att i förroterna blommar kulturen. Att Mångkultur förenar o berikar alla de som tar del av det. Dessutom är mångkultur det verkligheten som vi lever i, då kan vi bara inte stänga oss i ett renodlat latino festival.

Årets festival (sextonde version)

I år ska unga och talangfulla artister gå i spetsen för programmet! En kavalkad av olika genre och rytmer fyller vår scen. Det blir ett intressant och utväxlande program med Hip hop, rap, reggaeton, samba rytmer och mycket mer. Martin Bentancourt ung och ambitiös producent lovar att ge järnet på den sextonde versionen av ML. Martin och kompani består av trettio deltagare bland dansare, sångare, Dj, eldslukare gonglör mm. Det blir ett roligt och explosiv artisteri program. Allt kan hända på och vid scenen under det cirka två timmars lång program. Detta är bara en del av det som ska hända på ML. Som vanligt får även andra rytmer och artister aktiviteter plats i programmet. Järva Folket Park öppnar sina dörrar för tusental besökare som har gjort ML till sin festival. För att kunna försätta med denna tradition och utvecklas mer och mer, söker vi ert generösa stöd.

Sökt belopp: 25000.

(femtiotusen)

För info: Hugo Galassi 073/9368724

Preliminärt program:

Makonde	Afropop
Antara	Folkmusik från Bolivia
Hatuey	Salsa och karibiska rytmer
Cimarron	Dans och Musik från Colombia
Martin & Kompani	Samba, salsa, hip hop, gonglör, mm.
Fame de funk	Jazz gästband från Barcelona Spanien
King Fari	Reggae
Misagh	Orient pop musik
Kriminal Tango	Tango med gästdansare. Speciellt program i Ladan
El Puente	Barnprogram i ladan med dans, lekar, tävlingar work shop mm.

Kultur och Musikcentrum

www.midsonmarlatino.se

Box 4072

Tel. 08/7526842

E-post

163 04 Spånga

Org. Nr. 802 400 3959

Pg. 378323 - 0

MIDSOMMAR LATINO 2007
Preliminärt Budget

Artistprogram	75 000 kr
Ljud/ljus och scen kostnader	98 000 kr
Vakter	49 500 kr
Tillfälligt eldragnings/inkl. el förbr.	65 000 kr
Hyra Eggeby Gård	24 000 kr
Försäkringar och STIM	5 000 kr
Administrations kostnader	12 000 kr
Tillstånd	7 000 kr
Banderoll	3 500 kr
Städ Parken inkl. sopcontainer	12 000 kr
Diverse inköp	35 000 kr
Transportersättning personal	25 000 kr
Affischer och Bilder	8 500 kr
Marknadsföring/annonser	8 000 kr
Hyra Tält/bord och stolar	35 000 kr
Oförutsedda kostnader	6 000 kr
Staket hyra och montering	55 000 kr
Summa kostnader	523 500 kr

Preliminära Intäcker A

Entré intäkter 25kr x 5000 besöka	125 000 kr
Hyra försäljningsplatser kafeteria	30 000 kr
Mat/restaurang tält	40 000 kr
Hyra plats Knallemarknad	30 000 kr
Tivoli	5 000 kr
Sponsring	25 000 kr
Övriga intäkter/ladan	13 000 kr
Summa	288 000 kr

Bidrag B

Integrationsförvaltningen	50 000 kr
Kulturförvaltningen	50 000 kr
Lansting kulturnämnden	50 000 kr
Kista SDF	25 000 kr
Rinkeby Stadsdelsförvaltningen	25 000 kr
Spånga-Tensta SDF	50 000 kr
ABF	5 000 kr

Summa 255 000 kr

Totalt A + B 523 000 kr

Uppgift lämnare: Hugo Galassi Tfn. 073/9368724 mail:hugo.galassi@chello.se



Kultur och Musikcentrum

Box 4072

163 04 Spånga

tel. 08/7526842

Org. nr. 802 400 3959

www.midsommarlatino.se

Pg. 378323 - 0

Rinkeby
2007-03-11

Bil: 2

Till
Love Hägerstrand
Rinkeby Stadsdelsförvaltning
Kulturenheten

Ansökan om bidrag för Barnkarnevalen 2007
" BRY DIG "
och Småstjärnorna

Hej

Årets tema 8.6 kommer att vara " **BRY DIG** " och vi inom kommittén hoppas att ni stödjer årets viktigaste karneval.

Vi kommer att som stödparters få några kända organisationer såsom och Parkleken Rinkeby, Parkleken Hinderstorp Spånga-Kista lokalförening Rädda Barnen, Rinkeby-Kista Stadsdelsförvaltning, Rinkeby Internationals Media och teaterförening och förhoppningsvis andra föreningar som vill ställa upp Årets karneval kommer att vara i Rinkeby .

Vi hoppas att ni vill ställa upp som gästtalare och med artister som vill både tala och framträda på scenen, .

Hoppas att samba gruppen kommer att leda oss ned till platsen för festen, och dessutom kommer sminkning av alla barn att genomföras.

Vi ansöker om medel av er därför att den ekonomiska situationen för detta genomförande av Barnkarnevalen

för Stadsdelen måste delas upp på flera organisatörer enligt följande kalkyl.

De ekonomiska medel som beviljas skickas över till

Föreningen: Rinkeby Internationals Media och Teaterförening

Pg.241907-5 postgiro konto, för att därigenom betalas ut till alla inblandade inom Barnkarnevalen.

Ekonomisk kalkyl.

Biltransport	1000
Artister	6000
Affischer	2500
Övrigt	5000
Summa	14.500

Med hälsning från
Barnkarnevalskommittén i Rinkeby
Tomas Beer

Bil: 9

Dnr: 009/27/2007

Bil: 8

Ansökan om medel.
Love Hägestrand
Kulturenheten
Rinkeby-Kista Stadsdelsförvaltning.

2007-03-15

Från
Rim&tf

Ansökan av Teaterföreställningar i Folkets hus tillika
Förhyrning av ljud och ljus till föreställning av "Spöket på Canterville och Den gröna röken och
Dum Dummare"

Föreställningar den 4.6 5.6 i Folkets Hus Måndag och Tisdag.

Hyra av ljus:		1350
Smink		500
Rekvisita		1000
mixer 48 kanal	1	5000
slutsteg	1	1000
högtalare	1	500
mikrofonsladdar	20	200
mikrofoner	5	200
Nätsladd	4	100

Kr: 9850

Tomas Beer

.....
Rinkeby Internationals Media & Teaterförening.
076.8251546
.08 50841451

Pg 241907-5



Rinkeby Stadsdelsförvaltning

Dnr: 123/2007

Inkom:

Bil: 3

Ansökan till:
Rinkeby Stadsdelsförvaltning
Registrator Monica Holst
Box 5028
163 05 Spånga

KULTURBIDRAG - ENSTAKA ARRANGEMANG

FÖRENINGENS / KULTURGRUPPENS NAMN

RABARBERBARN

ADRESS. GÄRDEBYPLAN 17 Bv

POSTADRESS. 163 74 SPÅNGA

TELEFON / FAX. 073 7604189

EMAIL. MANUELASO@HOTMAIL.COM

FÖRENINGENS POSTGIRO. 18 3315 - 1

FÖRENINGENS ORGANISATIONSNUMMER. 802431-3846

Kontaktperson: JUAN MANUEL ROMERO SILVEIRA

Telefon: 073 7604189

TYP AV KULTURARRANGEMANG

~~BARNA~~ KARNEVAL FÖR BARN OCH BARNSLIGA.....

SE BILAGA.....

PLATS FÖR ARRANGEMANGET

RINKERBY.....

DAG 16 JUNI.....

TID 13:00 - 20:00.....

MÅLGRUPP / TILL VILKA VÄNDER SIG ARRANGEMANGET

ALLA ÅLDRAR, BARN OCH BARNSLIGA.....

Antal flickor/kvinnor:.....

Antal pojkar / män:

BUDGET FÖR ARRANGEMANGET:

Beräknade utgifter, kostnader:

270 000
SE BILAGA
.....
.....
.....
.....

Summa kostnader:.....

Intäkter / egen insats:

EGEN INSATS 70000
SE BILAGA
.....
.....
.....

Summa intäkter:.....

ANSÖKAN HAR ÄVEN SKICKATS TILL:

STOCKHOLMKULTURFÖRVALTNING
LÄNSTYRELSEN
.....
.....

• **BIDRAG:**

Vi ansöker om följande ekonomiska bidrag från Rinkeby Stadsdelsförvaltning:

60 000

- Vi kommer att redovisa erhållet bidrag efter verksamhetens genomförande.

Ort/Datum 16/3/07

Ort/Datum 16/3/07

Juan Manuel Romero
Ordförande

Sanna Tavares
Kassör

JUAN ROMERO
Namnförtydligande

SANNA TAVARES
Namnförtydligande

Ansökningstider våren 2007

Fullständigt ifylld ansökan för kultur/föreningsbidrag som uppgår till maximalt 20000 kr skall vara registrator tillhanda senast 3 veckor före beslutsdatum.

Beslutsdatum våren 2007 är: Den 8 februari, 12 mars, 12 april, 10 maj 11 juni

OBS! Beviljade bidrag skall redovisas med kopior av kvitton som bifogas redovisningen. Redovisningen skall lämnas in / skickas in direkt efter genomfört arrangemang och senast en månad efter genomförandet.

Redovisningen skall vara undertecknad av föreningens ordförande och kassör. Innan ny ansökan skickas in måste tidigare beviljade bidrag vara redovisade.

Fylls i av stadsdelsförvaltningens handläggare

Föreningen uppfyller de av Stadsdelsnämnden beslutade kriterierna gällande föreningsbidrag

Föreningen har inkommit med följande dokument:

Gällande stadgar

Styrelsens sammansättning

Senaste årsmötesprotokoll

Senaste verksamhetsberättelse och ekonomisk redogörelse

Senaste Revisionsberättelse

Aktuell medlemsförteckning där antalet barn i åldern 7-20 år finns med

Dagar tider och platser för föreningens barn- och ungdomsaktiviteter

Jordens Karneval 2007 för barn och barnsliga

Vi kommer att samla cirka 300 personer i alla åldrar till Jordens Karneval 2007– för barn och barnsliga, i Rinkeby. Alla barn i Rinkeby känner oss. På torget och gatan möter de oss med stora leenden och frågar ”när ska vi börja igen”? ”Jag vill göra en stor mask... jag ska vara vinter i år... jag måste träna på att gå på styltor” Vi blir jättegglada och ledsna samtidigt, för att vi inte har ekonomiska resurser och ingen stöd av stadsdelen för att göra karnevalen i år. Men vi har ett stort hjärta och är medvetna om att de barnen är framtiden och måste känna att någon hör deras röst. Vi ska mot alla odds göra JORDENS KARNEVAL den sextonde juni 2007. Ni är hjärtligt välkomna!

Vi vill med Jordens Karnevals hjälp **öka mångfalden och integreringen** i Rinkeby. Barnen i Rinkeby präglas tidigt av känslan av utanförskap och låg status i samhället, men genom att låta barn och ungdomar uppleva något annat kan deras självförtroende stärkas och självbilden förändras och på så sätt kan denna alternativa identitet så småningom bli starkare än känslan av utanförskap. Därför är det viktigt att skapa mötesplatser där barnen kan skapa, ta plats, se varandra, höra sig själva och framför allt ha roligt tillsammans.

Rabarber är just nu den enda verksamma föreningen som samlar ett flertal etniska grupper under samma tak. Många av de etniska grupper som bor i Rinkeby lever sina liv ganska isolerade från varandra. Barnen går i samma skolor men umgås sällan på fritiden. För att mottarbeta polariseringar och grupperingar bland unga vill vi erbjuda alternativ där alla kan mötas.

Mål

Att skapa en karneval som heter JORDENS Karneval – för barn och barnsliga i Rinkeby varje år.

Att med hjälp av Jordens Karneval öka mångfalden och integreringen i Rinkeby.

Syfte

Att Karnevalen, skapas utifrån barnens villkor där de hamnar i centrum för varandra med vuxna omkring sig som vägledare.

Att barnen utvecklar sin unika personliga förmåga, att få göra sin röst hörd på olika sett och kunna verka och samverka i trygghet.

Att stärka närdemokratin för barn och unga i Rinkeby och utveckla integrationen i samhället.

Att skapa möjlighet till konstruktiv fritidssysselsättning.

Att skapa nyfikenhet hos barn och ungdomar på den kulturella omgivning de bor i.

Metod

Rabarbers metod hjälper barnen att använda sina demokratiska rättigheter genom att uttrycka sig konstnärligt och journalistiskt.

Tillsammans med barnen kommer vi:

Att skulptera stora dockor och teatermasker.

Att uppföra en egen gatuteaterföreställning.
Att improvisera fram en dansföreställning och utveckla sin egen koreografi.
Att bygga och måla sin egen trumma för att sedan lära sig att spela på den i stor ensemble.
Att bygga och dekorera båtar i tyg.
Att göra radioprogram och sedan klippa ihop det i studio och sända direkt i den lokala närradion.

Vi förbereder oss genom att gå ut i mindre karnevalståg vid fyra tillfällen innan karnevalen, så att barnen och ungdomarna kan träna på att gå och spela trummor samtidigt, gå på styltor och använda masken.

Dokumentation och spridning

Med erfarna vuxnas vägledning och genom korta berättelser kommer barnen att göra intervjuer med radio- och videoutrustning. Dessa produktioner kommer sedan att visas på skolor, bibliotek, tv, radio och lokaltidningar.

Målgrupp

Alla åldrar, barn och barnsliga.

Bakgrund

Med stöd av Rinkeby stadsdelsförnyelseprojekt fick vi genomföra projektet "Demokratiwerkstad" som hade som mål att: stärka närdemokratin för barn och unga i Rinkeby och utveckla integration i samhället. Samtidigt skapas också möjlighet till konstruktiv fritidssysselsättning för barn och unga. Vi hade barn och ungdomsgrupper 4-5 gånger i veckan mellan juni 2005 till december 2006. Det blev stor succé och även många föräldrar engagerade sig. I maj 2006 genomförde vi den stora karnevalen som engagerade hela Rinkeby. Karnevalen hette JORDENS KARNEVAL – för barn och barnsliga. Vi samarbetade med Rinkeby kulturförvaltningen, Teater Maskarado, Rompiendo Lonjas och även La Funa och Pim Pam Pom som kom hela vägen från Skåne. Affärerna i Rinkeby bidrog med mat och presenter. Barnen och ungdomarna själva kände att de skapade karnevalen. Nu väntar alla otåligt på en fortsättning.

På karnevalsdagen samlades ca 300 barn och vuxna i fyra olika delar av Rinkeby. Temat var de fyra årstider och de fyra olika karnevalstågen tågade från fyra olika vädersträck för att sammanstråla på Rinkebytorget. Efter det tågade vi gemensamt till ett grönområde i närheten där vi bjöd på mat, lekar och workshops.

I januari 2007 ordnade vi en veckas jullovsfestival där vi bl.a. byggde upp en sagoteatertunnel. Familjer strömmade in för att lära sig cirkuskonster, maskbygge, smyckestillverkning, trumbygge och lyssna på afrikanska sagor på svenska. Vi hade en indisk kock som bjöd på mat varje dag. Nu söker vi pengar för att kunna fortsätta verksamheten som gav liv till Karnevalen. Den har blivit en tradition för både barn och vuxna som frågar och längtar efter den.

Om Rabarber

Rabarber bildades 2005. Syftet var att sammanställa och rikta den kulturella erfarenheten som finns hos kulturarbetarna i Rinkeby för barn och ungdomar som saknade sysselsättning efter skoltid.

Rabarber består av:

Kulturgruppen Yakumbe som spelar trummor sedan 1993, har bedrivit kurser i trumbygge och spel. Anordnat Karnevaler och diverse kultur aktiviteter över hela landet. Har regelbundna trumkurser för allmänheten i Rinkeby folkets hus sedan 2001.

Maskcentrum Onomá bildades i Colombia 1986 och har sedan -90 bedrivit sin verksamhet i Sverige. Maskcentrum Onomá fanns först i Musikhuset i Gävle. Verksamheten flyttade -90 till Stockholm för att bli en del av ett större kulturellt sammanhang och dels kunna överleva ekonomiskt men även utvecklas konstnärligt i samspel med Stockholms rika teaterflora.

Maskcentrum Onomá har samarbetat med stora teatrar som t.ex. Folkteatern i Gävle och olika fria teatergrupper. Arbetet med barn är en viktig del av Maskcentrum Onomá.

Crossart bildades 2003 i Rinkeby och är ett nätverk av kulturarbetare aktiva i Rinkeby.

Medlemmar ur crossart har ordnat fotoutställningar, filmvisningar, barnteater, diskussionsforum samt en utomhusfilmfestival i Folkets Hus i Rinkeby. Crossart har även varit med att genomdriva ett ett-årigt projekt i Rinkeby tillsammans med konstnären Cecilia Parsberg. Projektet kallades Projekt samarbete och tillsammans skapades olika slags rum med olika teman där alla var välkomna.

Johanna Langhorst är radioproducent och barnboks författare. Har arbetat med barnprogram på UR sen 2001 och även gjort radio för unga i SR:s P3. Skrev barnpjäsen "En feministisk lyx show för sexåringar" tillsammans med Pernilla Glaser - 97. Har skrivit flera multikulturella radiopjäser för SR:s tillsammans med Manuel Cubas. Har även arbetat med barn i särskolan.

Juan Ramirez är utbildad till journalist och mediapedagog, har väsentlig arbetslivserfarenhet inom projektledning med ungdomar både i sitt hemland Chile och i Sverige. Förutom har arbetat på Chilensk Television med dokumentärfilmer som regissör, journalist och producent. I Sverige, har arbetat med Teater Sandino och Rabarber med ungdomar och barn samt filmat all deras verksamhet.

Budget Jordens karneval

Ansökan avser förberedelse period vårtermin och karnevals dagen 16 juni 2007-03-13

Vi ansöker för material till.

Mask tillverkning ca 150 pers.

Lera, gips, tyg, lim, isoleringsmedel, verktyg etc. **40 000**

Stora dockor

Tyg, trä, garn, bomull, etc. **15 000**

Styltor **5 000**

Trummor 100 barn

Dräkter, kostymer 300 pers. **90 000**

Rekvisita, scenografi, scen **15 000**

Marknadsföring, trycksaker **20 000**

Transport **10 000**

Lokalhyra **25 000**

Mat till 300 pers. **35 000**

Övrig oförutsedda utgifter **5 000**

Summa **270000**

Vi har sökt

Stockholmkulturförvaltning **- 50 000**

Länstyrelsen **- 80 000**

Rabarber egen insats **-70 000**

Del av material + fester

Medlems och deltagarnas avgift **-10 000**

Summa total **-210 000**

Vi söker av er **60 000**

Publicerad 2006-03-14 14:11

Sida 1 av 1

SPICER



Teater MaskArado, förbereder sig för Jordens karneval.

Foto: Kenneth Sarnqvist

Stor guide till sommarens festivaler i Rinkeby

Sommaren i Rinkeby går i festivalens tecken. Från maj och fram till i augusti är Rinkeby värd för inte mindre än fyra karnevaler. Först ut är: "Jordens karneval", som går av stapeln den 19 maj.

JORDENS KARNEVAL

Årets tema på "Jordens karneval", är årstiderna. Därför kommer karnevalen att bestå av fyra karnevalståg som avgår utifrån de fyra olika väderstrecken i Rinkeby.

Klockan 13.00 avgår tågen och tuffar på till klockan 15.00. Slutstationen för karnevalstågen stavas familjefest och håller på fram till klockan nio på kvällen i Rinkeby centrum.

Det kommer även att bli teater och cirkusuppträdande för alla åldrar. Dessutom blir alla barn och vuxna som deltar i Jordens karneval bjudna på mat och dryck, lovar arrangörerna.

NYA RINKEBY-FESTIVALEN

Nya Rinkeby-festivalen äger rum 26 till 28 maj runt Rinkeby torg. På scenen uppträder bland annat Hiphop artisten Martin Bentancourt, som nyligen släppt sin debutskiva, "Ghetto favoriter 111,1 FM" och Ghetto Starz, som består av fyra killar och en tjej. Självklart kommer Nya Rinkeby-festivalen att innehålla familjeaktiviteter som till exempel "Lilla melodifestivalen" som är ett uppskattat inslag för de mindre.

För dem som är sugna på att svettas lite på ett dansgolvs finns Folkets hus, som håller öppet mellan 23-03, med loungehäng som ett schysst alternativ till klubbar i city.

RINKEBY BARNKARNEVAL

Fredagen den 2 juni är det barnens dag i Rinkeby. Rinkeby barnkarneval är en klassiker. Platsen är Hindertorpsgränd, och festen börjar klockan 13:00 och håller på fram till fyra på eftermiddagen.

TEMAFESTIVAL

Mellan den 5-6 augusti anordnar föreningen "Lady Protection", för andra året i rad, en festival på Hindertorpsgränd i Rinkeby. Årets tema är respekt, och uttrycker sig i form av konst, dansk och musik. Syftet är bland annat att belysa Rinkebys rika kulturliv.

Med och arrangerar karnevalerna och festivalerna i år är bland annat: Kulturverksamheten, Rinkebystadsdelsförvaltning, Rinkeby boxningsklubb, Rabarber Teater, Sambagruppen Yakumbé. Teater MaskArado, Akropol och Rinkeby nyföretagarcenter.

Publicerad: 2008-03-22 09:55 Skriv ut Skicka



Jordens karneval i Rinkeby

Rinkebys medborgare blev på fredagen hedrade med en "Jordens Karneval", för alla barn och barnsliga. Det ett år gamla stadsdelsförnyelseprojektet "Rabarber" har äntligen fått visa resultat. De har under sex månader byggt trummor, gjort masker och sytt egna kostymer. I projektet ingår alla barn mellan 10 och 12 år och så klart de "Barnsliga", eller vuxna.

200 BARN

Projektet är ej bundet till politiska eller religiösa åsikter och nationalitet har heller ingen betydelse för vem det är som får delta. Rabarber sökte ekonomiska medel från stadsdelsförnyelsen för att få göra sommarens första events i Rinkeby. Ansökan gick igenom och sedan den dagen har de arbetat med att låta barnen själva bygga sina egna sambatrummor för att sedan lära sig spela. Efter det satte de igång med att producera masker och dräkter till alla de 200 barnen som ingick i karnevalståget. Hela idén med temat "Jordens Karneval" kommer ända ifrån urmänniskans traditioner.

Då man på våren firade med fest för att väcka sommaren till liv. Muhammad blir nästan tårögd när han får förklarar för sig vad karnevalen handlar om;
- Jag känner mig som hemma, säger han och dansar vidare in i folkvimpel.

KRAFTFULLT

Karnevalen bestod av fyra tåg, där varje tåg representerade en årstid. Tågen utgick ifrån de fyra väderstrecken och möttes på Rinkebytorget där de tillsammans gick ner till fältet där familjefesten var i full gång. Det bjöds på mat och dryck. Spelades upp teater, jobbades i verkstad samt lektioner i hur man går på styltor.

- Det här är det bästa som hänt hittills, det var så kraftfullt när det första tåget kom.

Man rös av takterna, och det finns sysselsättning för både mig och mina barn, säger Tarja som står och njuter samtidigt som hon spejar efter sina barn.

Några utav de som låg bakom hela projektet var oroliga över vädret, för att trummorna inte går att spela på när de är blöta, men ingenting kunde stoppa "Jordens karneval" i Rinkeby.

Johnny Castillo och Amina Qvist
Metroambassadorer Rinkeby

16.



På fredagen tågade både barn och vuxna genom Rinkeby, och uppträdde med trummor, masker, teater, cirkus och dockteater. Karnevalen följdes upp med fest och verkstäder, där de deltagande tillverkade kläder och masker som symboliserade de fyra årstiderna - karnevalens tema.

Foto: Lotta Inberg



Bakom maskerna döljer sig Pernilla Sjöberg, Gitty Aranedo, Pipi Herman Ledesma, Juan Romero och Elena Rodriguez.

FOTO: SARA RUDEN

Årstidernas fest

Karnevalen går genom Rinkeby med masker, mat och musik.

Symaskiner, färgburkar, två mån på styltor och en hel massa barn. Förberedelserna inför "Jordens karneval" är i full gång.

– Det här är inte bara en fest. Det är en social händelse, säger Juan Romero, en av karnevalens arrangörer.

Sköna beats strömmar ut från den lilla men folkrika lokalen på Hällbybacken. Från utsidan ser den inte mycket ut för världen. Men väl där inne blandas besökarna av vackra, färgglada väggar, prydda med karnevalsmasker. Några är glittriga och andra inklädda i fjädrar – ingen är den andra lik. Juan Romero förklarar att alla maskerna, precis som de omkring 22 trummor som hittills har tillverkats, ska användas i karnevalståget.

Egentligen är Juan Romero musiker och pedagog. Men på sin lediga tid är han med i trumgruppen Yakumbé som arrangerar karnevalen tillsammans med flera andra föreningar i Rinkeby. Och sedan fyra

månader tillbaka arbetar han intensivt med alla förberedelser. Nästan varje dag finns det saker att göra.

Värför är du med och anordnar den här karnevalen?

– För det första har jag alltid tyckt att det är kul att organisera saker. För det andra bor jag ju själv här i området och det är roligt att försöka skapa bra stämning där man bor. Jag vill att folk ska hälsa på varandra och göra saker tillsammans. När människor bara sitter inne är det lätt att de blir deppiga. Karnevalen är en bra, social grej.

INFÖR DEN STORA FESTDAGEN har 170 masker och 22 trummor tillverkats, främst av dem som står i centrum för evenemanget – barnen i området.

– Vi vill att de ska få känna att de är med och skapar något och en stor karneval är perfekt. Då får de ju chans att visa upp vad de har gjort också.

Hur mycket barnen vill delta i förberedelserna är upp till dem.

– Det här är en öppen verksamhet, inte som i skolan. Man

1 Fyra årstider

Namn: Jordens karneval.

När: Den 19 maj.

Vart: I centrala Rinkeby.

Hur: Klockan 13 börjar fyra karnevalstågen att gå mot Rinkeby torg. Klockan 15 blir det familjefest med en massa mat och verkstäder för barn.

Tema för karnevalen: De fyra årstiderna.

Arrangörer: Föreningarna Yakumbé, Teater Maskarado, Rabarber och Maskentrum Onoma i samverkan med Kulturföreningen på Rinkebys stadsdelsförvaltning.

får komma och gå som man vill. Och om någon en kväll vill se en hockeymatch i stället för att komma hit är det ingen som blir sur. Att vara med ska vara kul, inte något tvång, säger Juan.

MEN DET ÄR INTE BARA barn som hjälper till inför karnevalen.

– Folk kommer hit direkt efter jobbet, de tycker om att göra saker tillsammans. Och alla har något att bidra med. En person sa till mig

att det här är som ett andningshål, ett ställe där man kan hämta ny energi.

Den 19 maj är det dags. Då kommer fyra karnevalståg – ett från varje väderstreck – att ta sig från Rinkeby torg. När alla till slut möts på torget övergår karnevalen i en stor familjefest med dockteater, cirkus, lekaktiviteter, sminkningar, verkstäder och en massa mat.

VÅR, SOMMAR, höst och vinter – temat är "De fyra årstiderna". Varje tag ska därför symbolisera var sin årstid.

"Jordens karneval" beskrivs ju som ett evenemang för barn och andra barnsliga. Får även vuxna komma?

– Ja, självklart, alla är välkomna. Vad vi menar med "för barn och barnsliga" är att folk ska kunna vara sig själva. Om någon till exempel vill gå ut på gatan i jättekostiga kläder, då är det okej, säger Juan Romero.

ANNIKA JEPPESSON
annika.jepsson@mifi.se
tel 550 552 79

2006-05-26 08:00:00

Rinkeby-karneval med låg medelålder



20.

Isprinsessan Jemila Teres är inte rädd för någonting. Foto: Pia Hanzi.

Fyra karnevalståg möttes i centrum och gick tillsammans i ett stort färgglatt band ner till festplatsen där det blev teater, grillning och verkstad. Varje tåg var tillägnat en årstid med masker och dräkter och massor av musik.

I slutet av maj var dags för jordens karneval i Stockholmsförorten Rinkeby. Den anordnas av och för barn i Rinkeby tillsammans med olika kulturgrupper.

Barnen har gjort masker, dräkter och instrument som de sedan lärt sig spela på. Dels i skola och på dagis, dels i verkstäder tillsammans med folk från bland annat teatergruppen Maskarado och sambagruppen Yakumbé.

- Alla har varit med och skapat karnevalen. Det är det som är så häftigt, säger Katrin von Rettig som är med i Maskarado. Jag hoppas att barnen fortsätter att komma till verkstäderna och fortsätter att spela.

Läskigt med masker

Jemilia, fem år, går på Gamlebyplan 9:s dagis. Hon var en isprinsessa som gick i vintertåget och spelade marackas med sina kompisar från avdelningen.

- Det här är en jättekul idé och det är bra musik! En del barn är lite rädda för maskerna men de andra tycker det är jätteroligt, säger Jemilias förskolelärare Lena Johansson

- Jag är inte rädd för någon, säger Jemilia.

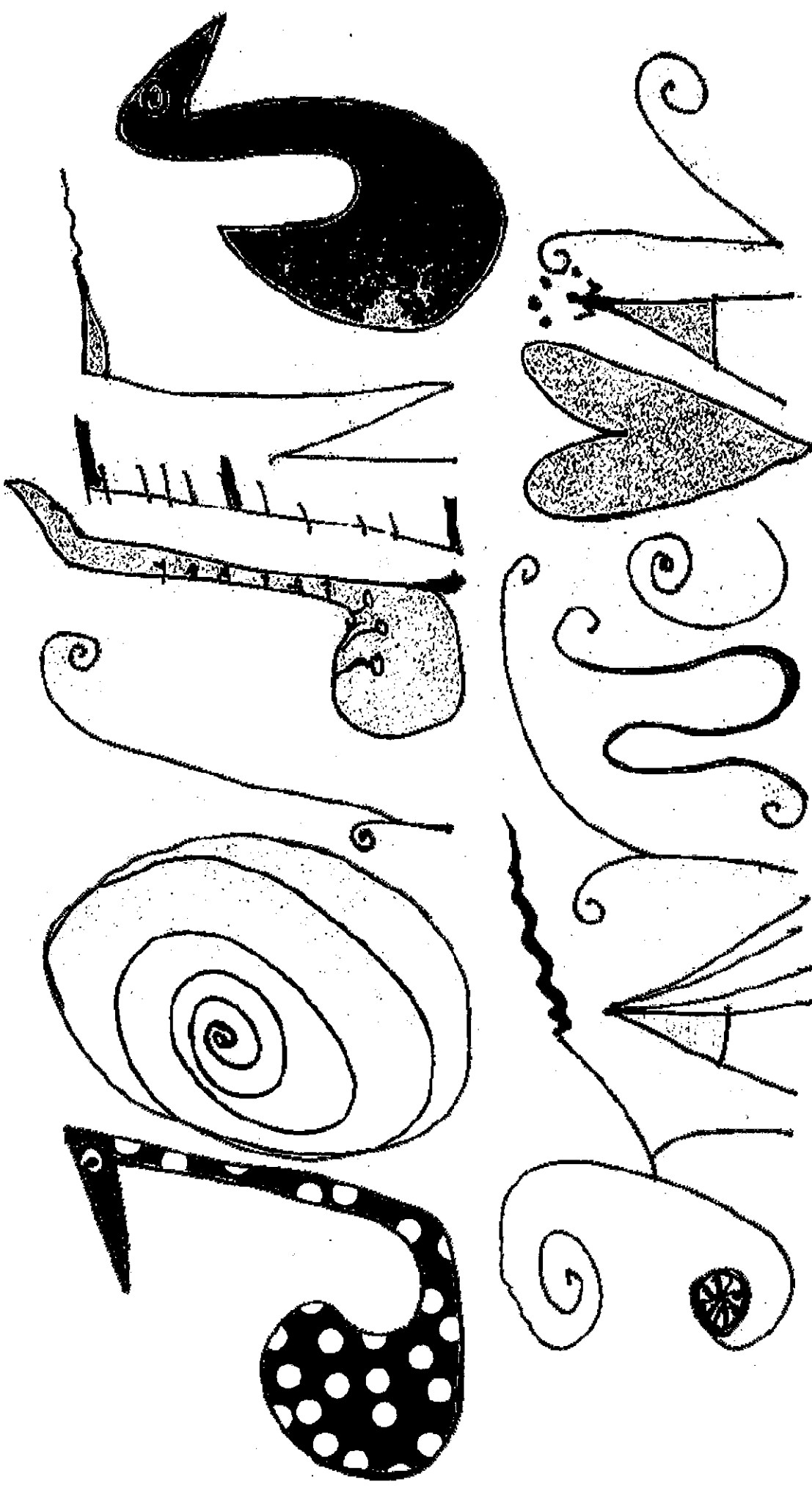
Tioåriga Kostas går på Kvarnbyskolan. Han spelade samba med sommartåget, på trumman som han själv har tillverkat.

- Det är en skön karneval och jag fortsätter gärna att spela, säger han.

Pia Hanzi

08-796 25 36

[Skriv ett e-postbrev till reportern](#)



**FÖR BARN OCH BARNSLIGA
19 MAJ 2006 KL. 13.00-21.00**

KARNEVAL-DOCKTEATER-CIRKUS-LEKATIVTETER-SMINKNING-VERKSTÄDER
I samverkning med Kulturverksamheten, Rinkeby Stadsdelsförvaltning, Yakumbe
Rabarber, Teater MaskArado och MaskCentrum ONOMA!

Protokoll fört vid styrelsemöte med Kulturföreningen Rabarberbarn 2007-02-11 på
Hällbybacken 20 i Spånga

Närvarande:

Ricardo Araneda, Damir Radovic, Juan Romero, Sanna Tavares, Adolfo Celis, Erna Hellman,
Johanna Langhorst, Juan Ramirez, Hernan Ledesma.

1. Mötet förklarades öppnat.
2. Dagordning godkändes.
3. Till styrelsen ledamöter valdes

Juan Romero Ordförande

Adolfo Celis Sekreterare

Sanna Tavares Kassör

Ricardo Araneda Revisor

Erna Hellman Revisor

4. Firma: Styrelsen beslöt att föreningen Rabarberbarn firman får tecknas av kassör Sanna Tavares och av ordförande Juan Romero, var för sig.

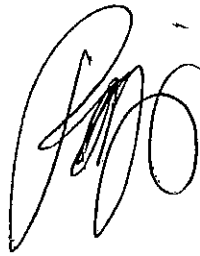
5. Verksamheten diskuterades:

- a. Tillverkning av redskap för Rinkeby barnkarneval den 16 Juni 2007.
- b. Framtida kulturella barnaktiviteter y Rinkeby och andra kommuner.

6. Sammanträdet avslutades.

Vid protokollet:

Damir Radovic/ Sekreterare

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

Hernan Ledesma /Justerare

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized 'H' and 'L' followed by a long horizontal stroke.

Närvarande:

Ricardo Araneda, Adolfo Celis, Johanna Langhorst, Juan Romero

Erna Hellman, Damir Radovic, Sanna Tavares, Gazelle Kianoush

§ 1 Johanna Langhorst hälsar och beskriver syftet med mötet och förklarar sammanträdet öppnat.

§2 Mötet valde Johanna Langhorst till ordförande, Sanna Tavares till sekreterare och Erna Hellman för att justera protokollet.

§3 Kulturföreningen Rabarberbarn ska verka för att barn själva ska kunna påverka sina möjligheter att utöva kulturella uttryck och på detta sätt använda sina demokratiska rättigheter.

§4 Förslag till stadgar diskuterades.

§5 Beslut fattades enhälligt att bilda Rabarberbarn

§6 Rabarberbarn har för närvarande 9 medlemmar med rösträtt: Ricardo Araneda, Adolfo Celis, Johanna Langhorst, Juan Romero, Erna Hellman, Damir Radovic, Sanna Tavares; Gazelle Kianoush

§ 7 Förslag till stadgar godtas av enigt möte.

§8 Mötet beslutade enhälligt att ha minst 3 och högst 7 styrelseledamöter i Rabarber ek. för, samt att inte ha suppleanter för styrelsemedlemmarna.

§9 Stämman valde Johanna Langhorst, Sanna Tavares och Erna Hellman till styrelseledamöter och firmatecknare.

§10 Beslut fattas att Rabarberbarn ska ha en revisor, och väljer Christer Rahm som föreningens ordinarie revisor för tiden fram till den första föreningsstämman.


§11 Mötet avslutades

Undertecknas

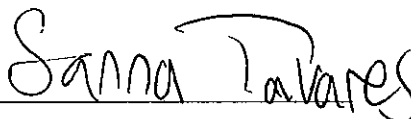
Johanna Langhorst

Tavares

Erna Hellman



Sanna



Bevittnas

1.

2.

Stadgar för kulturföreningen Rabarberbarn

1.

Rabarberbarn ska arbeta för att ge barn och unga möjligheter att använda sina demokratiska rättigheter och skapa kulturella uttryck. Detta kan ske t. ex. i utställningsform, konstertform teater och dans föreställningar, radio eller tidningsform. Det kan även vara att arrangera karnevaler och festivaler.

2.

Rabarberbarn ska arbeta för att föra ut medlemmarnas egna kultuella uttryck i samhället.

3. Föreningens arbete leds av en styrelse med minst tre och högst sju medlemmar

som väljs av

föreningens årsmöte. Årsöte hålls varje år före den 1 maj. Kallelse ska

skickas

till

medlemmarna per brev senast två veckor i förväg.

Årsmötet måste ta upp följande frågor:

1. Stämmans öppnande
2. Val av ordförande, sekreterare och justerare vid mötet
3. Godkännande av stadgenlig dagordning
4. Fastställande av röstlängd. (Vilka är närvarande och har rösträtt?)
5. Val av justerare
6. Fråga om föreningsstämman blivit stadgenligt utlyst. (Har alla fått info om mötet enligt reglerna som står under § 9 ?)
7. Styrelsens årsredovisningshandlingar jämte revisorns berättelse.
8. Fastställande av resultat- och balansräkning samt beslut med anledning av årets vinst eller förlust.
9. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen. (Godkänns styrelsens redovisning?)
10. Eventuella arvoden till styrelseledamöter och revisorer.
11. Fastställande av antalet styrelseledamöter.
12. Val av styrelseledamöter.
13. Val av en ordinarie revisor
14. Antagande av budget, verksamhetsplan och riktlinjer för det nya året.
15. Motioner (förslag) från medlemmarna.
16. Stämmans avslutande

4. Styrelsen kan när som helst inkalla en extra stämma. Kallelse ska ske skriftligt till medlemmarna senast en vecka innan mötet. Styrelsen har skyldighet att inkalla extra föreningsstämma om minst en tiondel av de vid aktuell tidpunkt röstberättigade medlemmarna eller revisorn så begär. Extra föreningsstämma kan besluta enbart i frågor som angetts i kallelsen och ska hållas senast fyra veckor efter att begäran om detta inkommit till styrelsen.

5. Ärende/förslag som medlem önskar ta upp i ordinarie föreningsstämma ska skriftligen

lämnas till styrelsen senast fyra veckor innan stämma.

6. Verksamhets- och räkenskapsår är kalenderår.

7. Ändring av stadgarna avgörs med två tredjedels majoritet av två på varandra

följande

föreningsstämmor, varav den första ska vara ordinarie

föreningsstämma. Minst

fyra veckor

ska förflyta mellan dessa två föreningsstämmor. Förslag till ändring

av

stadgarna ska

medfölja kallelsen. Beslut om ändring av stadgarna kan även ske av

enhälligt

stämma där alla

medlemmar är närvarande.

Undertecknas
Johanna Langhorst
Tavares
Erna Hellman

Sanna

Erna Hellman

Sanna Tavares

Bevittnas

Namn, adress, tel:

Fabiola Montecinos
Vimmerbyplan 8 20 tel: 073/9395419

personnr: 711118-9283

Bevittnas

Namn, adress, tel:

HERNAN LEDESMA
ARNE GATAN 32

personnr: 76 05 07 32 74

Rinkeby Stadsdelsnämnd

Nya Rinkebyfestivalen.

Vi söker medel till den Nya Rinkeby-festivalen då vi tycker att en festival kan ge så mycket bland annat kan den stärka de lokala kulturkrafters ställning på lokalplanet och generellt; för att få igång lokal utveckling på kulturområdet; för att knyta lokala kulturkrafters kompetens till kulturnätverk; för att sprida viktiga erfarenheter mellan förortsområden; för att sprida kunskap i hela samhället om den lokala kulturens kraft och möjligheter.

När vi i Rinkeby gör en festival tillsammans integrerar vi oss med varandra vilket är viktigt i Rinkeby. Vi bjuder också in en massa gäster till fest vilket gör att vi alla i Rinkeby kan känna oss stolta över vår stadsdel och dess kulturella mångfald.

Rinkebyfestivalen har en 30 årig historia, den är faktiskt en av Sveriges äldsta festivaler. Förra året organiserade vi festivalen på ett annat sätt än tidigare, därav namnet Nya Rinkebyfestivalen.

För att genomföra Nya Rinkebyfestivalen för andra året har ett stort antal av Rinkebys föreningar gemensamt tagit initiativ till att genomföra den klassiska Rinkebyfestivalen på ett nytt sätt. Föreningarna och dess drivande är:

Grekiska föreningen - ordförande Moissis Nikolaidis
Turkiska föreningen - ordförande Ihsan Kilic
Somaliska föreningars forum - sekreterare Dahir Ahmed
Rinkeby företagarförening - ordförande Jones Schambourg
Getto Starz utvecklingsförening - ordförande Kamal Mohamed Ahmed
Rinkeby Folkets Hus - föreståndare Björn Gardarsson
Rinkeby Tensta Internationella Fotbollsklubb – Ordförande Amanch Ranchber
Rinkeby Internationals Skolradio - och Teaterförening – Ordförande Tomas Beer
Helen idrottsförening – Ordförande Akram Atroushi
Rinkeby International Boxningsklubb – Ordförande Kwamena Turkson
Hadraawi kulturförening - Ordförande Alma Adan

Denna grupp har gemensamt begärt polistillstånd för en festival (Nya Rinkebyfestivalen) under dagarna 8, 9 och 10 juni 2007.

Denna grupp äger också projektet.
Självklart är ytterligare föreningar eller grupper välkomna att delta då projektet satts igång.

Denna grupp kommer att arbeta för att styrgruppen innehåller lika många kvinnor som män.

Nedanstående är förslag från projektägarna hur arbetet skulle kunna genomföras.

Styrgrupp

Styrgrupp

För att påbörja arbetet med att få igång en styrgrupp med förslagsvis en från vardera Polisen, Stadsdelsförvaltningen, Grekiska föreningen, Turkiska föreningen, Somaliska föreningars forum, Rinkeby företagarförening, Getto Starz, Rinkeby Folkets Hus, Rinkeby Tensta Internationella Fotbollsklubb, RINKEBY INTERNATIONALS SKOLRADIO- OCH TEATERFÖRENING, Helen idrottsförening, Rinkeby International Boxningsklubb samt Hadraawi kulturförening, har gruppen vänt sig till Rinkeby Folkets Hus för att få hjälp genom att personalinsatser kan avsättas från Rinkeby Folkets Hus. Rinkeby Folkets Hus bidrar därför i initialskedet med begränsade personalresurser genom att Kjell Hedqvist arbetar med projektet. Ideellt arbetar även vice ordförande i Rinkeby Folkets Hus med projektet.

Hantering av festivalens medel

Styrgruppen skall i samarbete med stadsdelsförvaltningen utse en person att vara attestant för samtliga utgifter i samband med förberedelser och genomförande. Konto för festivalen finns i företagarföreningens namn.

Verkställande

Styrgruppen utser 1 - 3 personer som med en större arbetsinsats får i uppdrag att vara styrgruppens verkställande personer. Styrgruppen beslutar också vilken typ av delegation den verkställande gruppen har. Styrgruppen bestämmer eventuell ersättning till dessa verkställande personer.

Det åligger de verkställande personerna att regelbundet på styrgruppens möten redovisa hur arbetet fortlöper. Redovisningen skall vara skriftlig samt, där det är möjligt, kompletteras med fotografier av tänkt utrustning eller festivalverksamhet. Dokumentationen skall hållas tillgänglig för projektägarna på central plats.

I planeringsarbetet ser vi ett antal arbetsområden där vi tror att mycket måste koncentreras: samordning av funktionärer, sponsring, administration, säkerhet & krishantering, media & trycksaker, uthyrning av plats inom festivalsområdet, teknik, artistbokning, samordning av uppträdanden av lokala artister. Säkert kan fler områden specificeras när arbetet kommit längre.

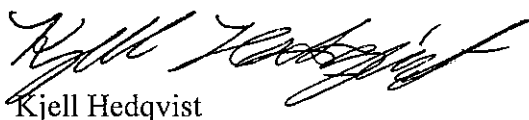
Finansiering

Rinkebyfestivalen kommer att kosta mellan 500 000 och 1 000 000 kronor beroende på aktiviteter.

Bidrag kommer att sökas från Kulturförvaltningen, Kulturförökarna, Rinkebys alla fastighetsägare samt från Stadsdelsnämnden. Ytterligare finansiärer förväntas komma till när projektet kommit längre.

Med hänvisning till ovanstående ansöker "Nya Rinkebyfestivalen" om 400 000 kronor för att genomföra en festival den 8, 9 och 10 juni.

Å projektägarnas vägnar


Kjell Hedqvist


Karl-Axel Boström

Festival 2007 Budget

Preliminära kostnader

Scen, ljud och ljus.	150.000 kr
Artistprogram.	185.000 kr
Lön egen insats RFH Skatt/arbetsgivaravgifter 1 personer 1,2 mån.	40.000 kr
Försäkringar	8.000 kr
STIM	2.000 kr
Administrations porton, tel mm	15.000 kr
Tillstånd	5.000 kr
Städ Torget inkl. sopcontainer	50.000 kr
T-shirt	20.000 kr
Transportersättning personal	6.000 kr
Marknadföring/annonser/trycksaker	85.000 kr
Mat funktionärer	15.000 kr
Vakter	45.000 kr
Tillfällig eldragning/inkl, el förbr.	19.000 kr
Hyra Tält/bord och stolar	25.000 kr
Oförutsedda kostnader	54.000 kr
Baja-major	15.000 kr
Bygg	35.000 kr
Summa kostnader	774.000 kr

Preliminära intäkter A, B och C

Hyra försäljning platser	64.000 kr
Sponsring Fastighetsbolag/lokala företagare	220.000 kr
Övriga intäkter	
Summa intäkter A	284.000 kr
Kulturförvaltningen	50.000 kr
Rinkeby Stadsdelsförvaltningen	400.000 kr
Summa bidrag B	450.000 kr
Rinkeby Folkets Hus (Kulturförökarna)	40.000 kr
Summa egna insatser C	40.000 kr
Totalt A + B + C	774.000 kr

Fullmakt

Som projektdelägare För Nya Rinkeby Festivalen tillsammans med Grekiska föreningen, Turkiska föreningen, Rinkeby Folkets Hus, ██████████, Getto Starz utvecklingsförening, Rinkeby Företagareförening Somaliskt Förenings Forum, Rinkeby Internationella Boxnings Klubb, Rinkeby Tensta Internationella Fotbollsklubb, R.I.N.T.F. Helen idrottsförening. ger vi Kjell Hedqvist (590704-1114) fullmakt att söka polistillstånd för offentlig tillställning för den 8^e och 9 juni i Rinkeby Centrum i vårt namn.

Vi ger också tillstånd till Kjell Hedqvist att söka medel till festivalen i vårt namn.


Rinkeby den 15 mars 2007

Grekiska föreningen  Ordförande Moissis Nikolaidis

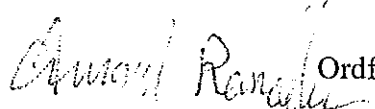
Turkiska föreningen  Ordförande Ihsan Kilic

Rinkeby Folkets Hus  Föreståndare Björn Gardarsson

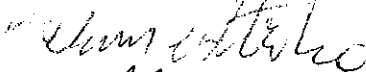
Getto Starz utvecklingsförening  Ordförande Kamal Mohamed Ahmed

Rinkeby Företagareförening  Ordförande Jones Scambourg

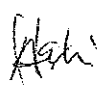
Somaliskt Förenings Forum  Ordförande Dahir Ahmed

Rinkeby Tensta Internationella Fotbollsklubb  Ordförande Amanch Ranchber

R.I.N.T.F.  Ordförande Tommas Beer

Helen idrottsförening  Ordförande Akram Atroushi

Rinkeby Internationella Boxnings Klubb  Ordförande Kwamena Turkson

Hadraawi Kultur Förening  Ordförande Alma Adan.



Kulturbidrag

FÖRENINGSBIDRAG

ENSTAKA AKTIVITETER, PROJEKT OCH MATERIAL FÖR
BARN OCH UNGDOMAR 0-20 ÅR .

Ansökan till:
Rinkeby Stadsdelsförvaltning
Registratorn
Box 50 28
163 05 Spånga

AVSER FESTIVAL FÖR RESPEKT
4-5 AUG 2007

• SÖKANDE FÖRENING:

Förening: Body Protection

Adress: c/o Calderon Västerbybacke 27 Str

Postadress: 163 75 Spånga

Telefon/fax:

Föreningens postgirokonto:

Föreningens organisationsnummer:

Kontaktperson: Monica Calderon

Telefon: 073 689 2639

Fylls i av stadsdelsförvaltningens handläggare

Föreningen uppfyller de av Stadsdelsnämnden beslutade kriterierna gällande föreningsbidrag
Föreningen har inkommit med följande dokument.

Gällande stadgar Styrelsens sammansättning Senaste årsmötesprotokoll
Senaste verksamhetsberättelse och ekonomisk redogörelse Senaste Revisionsberättelse
Aktuell medlemsförteckning där antalet barn i åldern 7-20 år finns med
Dagar tider och platser för föreningens barn- och ungdomsaktiviteter

.....
.....
.....
.....

• **PLATS FÖR AKTIVITETEN / PROJEKTET:**

.....
Festival för Respekt
.....
.....

• **DAGAR:**

TIDER:

.....
.....
.....
.....

• **VERKSAMHETENS / AKTIVITETENS OMFATTNING:**
Hur många barn och ungdomar (0-20 år) deltar i aktiviteten?

Flickor:

Pojkar:

.....

• **ANTAL BOENDE I RINKEBY AV DELTAGARNA:**

.....
ALLA
.....

• **BUDGET FÖR AKTIVITETEN / PROJEKTET:**

Beräknade utgifter, kostnader:

..... se bilaga

.....

.....

.....

.....

Summa kostnader:.....

• **INTÄKTER, EGEN INSATS:**

..... se bilaga

.....

.....

.....

.....

Summa intäkter:.....

• **ANSÖKAN HAR ÄVEN SKICKATS TILL**

.....

.....

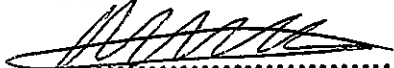
.....

• **BIDRAG:**

Vi ansöker om följande ekonomiska bidrag från Rinkeby Stadsdelsförvaltning:

.....
50.000
.....

Ort/Datum..... Ort/Datum:.....



Ordförande

Kassör

: Manica Calderon.....

Namnförtydligande

Namnförtydligande

Ansökningstider 2005 2007

Fullständigt ifylld ansökan för kultur/föreningsbidrag som uppgår till maximalt 20000 kr skall vara registrator tillhanda senast 3 veckor före beslutsdatum.

Beslutsdatum år 2005:

Våren: 2/2, 2/3, 6/4, 4/5, 1/6,

Hösten: 24/8, 14/9, 12/10, 9/11, 7/12

OBS! Beviljade bidrag skall redovisas med kopior av kvitton som bifogas redovisningen. Redovisningen skall lämnas in / skickas in direkt efter genomfört arrangemang och senast en månad efter genomförandet. Redovisningen skall vara undertecknad av föreningens ordförande och kassör.

Innan ny ansökan skickas in måste tidigare beviljade bidrag vara redovisade.

ANSÖKAN
OM EKONOMISKT BIDRAG TILL
FESTIVAL FÖR RESPEKT
2007
Rinkeby

007-03-02

FÖRENINGAR SOM ARRANGERAR:

Radio Galaxia, och Föreningen Lady Protection.

PROJEKTANSVARIGA:

Föreningen Lady Protection

Kontaktperson: Monica Calderon

Adress: Västerbybacke 24, 5 tr 163 75 Spånga

Organisationsnr: 802401-6654

Postgiro nr: 138 19 98-2

Tel: 08.760 99 38 eller 073-689 26 39

E-post: ladyprotection@hotmail.com eller www.radiogalaxia.se

BAKGRUND

Detta är tredje året i rad som denna festival genomförs. Iden föddes då ungdomarna Föreningen Lady Protection ville så gärna ha en festival i Rinkeby som riktades främst till den, med musik och dans i deras still. Festivalen planeras tillsammans med ungdomar från olika etniska bakgrunder.

En festival som grundas av ungdomar på deras egna villkor.

Festivalen ska vara baserad på ideella krafter, utan några som helst intresse eller vinster.

MÅLGRUPP

Målgruppen är främst ungdomar eftersom det är till dem, som vi främst vill rikta budskapen om respekt till.

Men vi anser också att detta budskap ska riktas mot vuxna, eftersom vuxna jämt kräver respekt från ungdomarna, men de själva respekterar inte och respekt är ömsesidigt.

SYFTE

Syftet med evenemangen är att ge **möjlighet för familjer att umgås** under två dagar med massa aktiviteter riktade till både barn, ungdomar, vuxna och äldre, men också där de kan äta något från olika länder i världen samtidigt som de kan lyssna och se på bra uppträdande i en trevlig omgivning och miljö. Festivalen är också ett sätt att **få många andra invånare från andra stadsdelar** att komma och delta i denna festival och på så sätt få en **bättre syn på Rinkeby med dess rika kulturliv**.

MÅLET

Målet med festivalen är att den ska vara **en symbol för RESPEKT**, respekt för alla våra medmänniskor och på så sätt kunna **skapa ett bättre samhälle**, där vi alla kan leva och känna oss trygga på våra gator.

Respekt är ömsesidigt och alla människor förtjänar att bli respekterade för sina olikheter, för sin kultur och religion, för varandras ålder, men också för att alla tänker olika.

Ungdomar är en del av festivalens mål, för de är framtiden. Ungdomarna är **skaparna för integrationen** och **förståelse** för varandras religion och kultur. Vi vuxna ska endast leda dem i rätt riktning. Vi ska dagligen samtala med den, om hur viktigt det är att respektera och ha förståelse för varandra, för att de i sin tur kunna ge och visa respekt för alla vuxna och för alla människor i samhället.

Respekten är ett viktigt MÅL, speciellt i denna mångkulturella stadsdel, där det lever mycket folk på en liten yta, vi ska kunna samsas och trivas i Rinkeby med varandras olikheter och kulturer.

I år vill vi också förra ut budskapet om våldet mot kvinnor, eftersom det är en sak inte många vågar prata om. Vi anser att det är en perfekt sätt att väcka fråga. Vi måste alla ta ansvar, på alla möjliga sätt, lära oss att prata om detta, så att alla dessa tjejer och kvinnor ska börjar förstå att misshandel är ingenting man bör dölja.

För att förebygga måste vi alla ta ansvar, genom att göra något åt misshandel när vi märker att detta sker hos granne, inom släkten eller bland bekanta och vänner. Man måste som medborgare ha kurage att ringa polisen ect, för det är vad en misshandlad kvinna mest vill, att någon reagerar. En kvinna som är utsatt har mycket svårt att ha modet att ringa polisen själv.

METOD

Eftersom vi genomför denna festival för tredje gången, så vet vi att vi har lyckas bra med att nå målet och målet är så klart att skapa respekt mot varandra.

För det första är namnet för denna festival (FESTIVAL FÖR RESPEKT) detta namn ger folk en tankeställare.

- 1) Genom att ha en färdig skiva med olika budskap om respekt, som ungdomarna har spelat in, den ska spelas från scenens högtalare under hela festivalens gång. *En mycket lyckad metod.*
- 2) Vi ska dela ut infoblad om Respektens innebörd.
- 3) Det är tänkt att olika organisationer ska ha ett infobord om sin verksamhet, organisationer som arbetar för respekt, mobbning, diskriminering mm.
- 4) Vi har tänkt oss att detta år ska vi ha ett tält där det ska pågå olika föreläsningar som riktar sig främst till ungdomar men också till föräldrar som vi anser också är en viktig målgrupp.
- 5) Det är tänkt också att sätta upp skyltar som ger olika budskap om respekt, diskriminering, mobbning, våld, narkotika, kvinnomisshandel mm
- 6) Men också alla våra funktionärer ska ha kunskapen om vad denna festival handlar om, och de ska veta hur de ska bemöta olika situationer, med respekten i fokus.

INFORMATION OM PROJEKTET

Genom att göra reklam i olika tidningar, närradiostationer, flygblad, genom ett tusen tal affischer, genom olika weddsidor, genom utskick av epost mm.

FÖRVÄNTAT RESULTAT

Vi förväntar oss att detta år blir också lyckad, att vi kan lyckas nå ut med vårt budskap till ännu fler ungdomar, men också förväntar vi oss att fler kommer för att delta på denna festival 2007, eftersom förra året, var verkligen en lyckad festival, med två underbara dagar, med mycket sol och glädje. 2006 tyckte många besökare att det var en mycket bra festival, anledningen var att de ansåg att denna festival genomförs i en parklek, där vi lyckades skapa en mycket trevligt omgivning och miljö till många olika målgrupper, speciell till små barnen, som har möjligheten att kunna gunga mm. Men också att folk kunde samtidigt har roligt och få ett lärorikt budskap, för livet, speciellt alla barn och ungdomar. Detta är något vi vill skapa år 2007 också och många år framöver.

VAD SKA GÖRAS

Festivalen ska äga rum den 4 och 5 augusti 2007 under två hela dagar.

Platsen för evenemanget är parkleken Hinderstorp i Rinkeby.

Föreningar, organisationer, skolor mm visar upp sin kultur, dans, musik, konst, klädsel mm.

Det ska säljas hantverk från olika världskulturer, man ska kunna smaka olika maträtter från olika delar av världen.

Det ska finnas olika aktiviteter till både barn och ungdomar, bland annat tivoli, ansiktsmålning, olika tävlingar och lekar.

Detta år är det tänkt att ha ett tält med olika föreläsningar, kurser som riktar sig främst till ungdomar, men också till föräldrar.

På plats är det tänkt att olika stora organisationer ska kunna ha ett informationsbord som informerar om deras verksamhet som tex Röda korset, BRIS mm

Det ska finnas en scen med bra belysning och ljud.

Hela festivalområdet ska dekoreras med ballonger vimplor mm...

Festivalvärdar ska finnas på plats överallt som kommer att bestå av mesta dels vuxna.

Ett infobord ska finnas med info, scenprogram, förstahjälpen, mm.

Redan på ett tidigt stadium ska man börja dela ut flygblad i olika delar av Stockholm för att informera om festivalen, vi ska också ha olika reklamslag i ett antal olika närradiostationer, tidningar mm, men också informerar vi genom e-post. Festivalen finns på en hemsida som heter www.festivalinfo.se, där vi hela tiden lägger in ny info om festivalen.

Sponsorer ska sökas, men vi strävar också efter billiga priser för scen, ljud, ljus mm, för att festivalen inte ska ha för stora kostnader.

DOKUMENTATION OCH UTVÄRDERING

Redovisningen kommer att göras skriftligt men också med kort från festivalens början till slut, den ekonomiska redovisningen kommer också att göras skriftligt.

Detta år har vi tänkt att deltagare ska kunna ha möjligheten att skriva en kort utvärdering med Ja, Nej och Kanske svar. Vi hoppas också kunna dokumentera detta med video kamera i år, för att ha det som minne.

VAD HÄNDER EFTER PROJEKTPERIODEN

I föreningen jobbar vi dagligen med att ta hänsyn till varandra och behandla varandra med respekt.

Föreningen Lady Protection har en öppen verksamhet för ungdomar, där vi tillsammans planerar in olika aktiviteter efter önskemål från ungdomarna. Målen för denna festival som ni ser är nåt vi gör året runt och har inga extra kostnader, utan det är nåt som vara finns i vår vardagsverksamhet.

TACK

Med vänliga hälsningar

Föreningarna och ungdomar

.....
Föreningen Lady Protection

.....
Radio Galaxia FM.

EKONOMISKT BUDGET

FESTIVAL FÖR RESPEKT 2007

RINKEBY STADSDELSNÄMND

2007-03-02

<u>KOSTNADER</u>	<u>SUMMA</u>	<u>INTÄKTER</u>	<u>SUMMA</u>
Dekoration(vimplar, banderoll mm)	6 000:-	Tivoli	3 500:-
Matmarknad (tält, bänkar mm)	4 000:-	Matstånd 20 st a 500:-	19 000:-
Scen	25 000:-	Bordplats	5 000:-
Ljud & ljus	33 000:-	Sponsring	20 000:-
Artist program	30 000:-		
Affisch	5 000:-		
Förtäring funktionär	5 000:-		
Transport/bensin(hyra släpp)	2 000:-		
Baja Maja (4st)	5 500:-		
Container	3 200:-		
Första hjälp	500:-		
T-shirt/namnbrickor	6 000:-		
El, kablar mm	23 000:-		
Övrigt (frimärke, papper, telefon)	1 000:-		
Marknadsföring(Reklamtidning2st)	4 000:-		
<u>KOSTNADER</u>	<u>SUMMA TOTAL</u>	<u>INTÄKTER</u>	<u>SUMMA TOTAL</u>
	153 200:-		47 500:-

SÖKER BELOPP FRÅN ER

Ska lämna ansökan till andra givare som:
Rinkeby Stadsdelsförvaltningen
Kulturförvaltningen



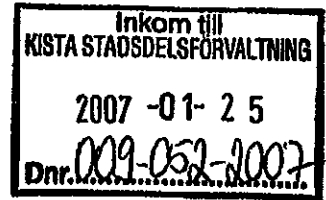
Kista Football Club

KFUK-KFUM

Bil: 8

Akalla 2007-01-24

Till: Ksta stadsdelsförvaltning
Att: Ulrika Eriksson / Christina Hermansson
Box 7049
164 07 Kista



Kontakt person för vår ansökan:

Ove Eriksson
08-751 51 90
070-470 13 11

Härmed ansöker vi om följande bidrag för Akallaby Arrangemang.:

Valborg: Måndagen den 30 april 2007

Kör 3000:-,
Anläggning 2000:-,
Dansband 8000:-,
fyrverkerier 5000:-

Sökt summa:

18.000:-

Arrangeras och genomförs av Kista FC KFUK-KFUM i samarbete med Akalla 4H.

Vårmarknad Söndagen den 20 maj.

Innehåller: Loppmarknad, marknad i övrigt, Hunddag med hundtävling & uppträdande MusikKafé

Sökt summa

3.000:-

Arrangeras och genomförs av Järva tassar mfl & Kista FC KFUK-KFUM.

Nationaldagen Onsdagen den 6 juni

Innehåll: Se bifogat program 2006, ändringar kommer att göras till 2007
Bl.a. Trubadur i kafét.

Kostnader: Järva dragspelsklubb, Sång, trubadur 8.000:-

Sökt Summa

5.000:-

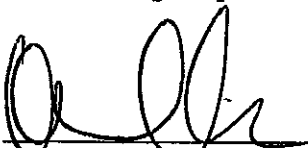
Arrangeras och genomförs av Järva tassar mfl & Kista FC KFUK-KFUM.

Totalt ansökt bidrag

26.000:-

Ovanstående arrangemang genomförs med arrangemangsgruppen godkännande men att Planering och genomförande sker utan arrangemangsgruppen deltagande.

OBS! Bidrag för planerad påskmarknad söks av Norra Järva Hembygdsförening.


Ove Eriksson
Kista FC KFUK-KFUM



Kista FC KFUK-KFUM
Akalla by
164 78 Kista
tel. 08-751 51 90

Postadress:
Kista Football Club KFUK-KFUM
Akalla by,
164 78 KISTA

Tel.08-751 51 90

Postgiro:
491 84 19-5
Email: Kistafo@work.utfors.se
Fax: 08-750 65 40

Org. Nr: 80 20 11-7183
Ove Eriksson

Club manager

mobil.tel
070-672 39 60

41.

Ansökan: till projekt stöd 2007 1-2 juni Kista

1. Bakgrund och syfte

Under tre dagar i början av juni arrangerade vi för andra sommaren i rad Hoodsfred. Det här året hade vi hunnit växa till oss från premiäromgången i Rinkeby och Skärholmen och största skillnaden blev att vi valde att förlägga festivalen till en enda ort, nämligen Alby. Resultatet i sin tur blev att området fick en mer genuin festivalkänsla.

Varför en festival i hooden?

Många miljonprogramsbor känner inte till kulturutbudet i stan eftersom det länge har varit ett privilegium förunnat övre medelklass. Därför var det på tiden att fler hittade fram till kulturen och att kulturen hittade på något nytt. Hoodsfred är en arena där förortskultur och innerstadskultur möts. Etablissemangets positiva förebilder förenas med lokala utövare från orten. På så sätt visar vi att kulturen är öppen för alla. Ovana kulturkonsumenter får ta del av teater, workshops, konserter och uppvisningar samtidigt som aktörerna har chansen att knyta kontakt med förorten och pejla invånarnas intressen och behov. Frukten av mötet tar de med sig tillbaka till stan och förhoppningsvis blir det något som på sikt kan forma deras verksamhet.

Sammanfattning av Hoodsfred 2006

Över 30 000 besökare kom för att ta del av de 60 framträdanden som ägde rum på barnscenen, kulturscenen respektive stora scenen. Dessutom bjöd ett 20-tal kulturaktörer in till workshops i sina tält. Däribland fanns Historiska museet, Södra Teatern och Musikmuseet representerade. Även företag, organisationer och politiker medverkade på plats tillsammans med restauranger, tivoli och tävlingen Ghettoolympics. En kärleksfull plattform med ett allvarligt budskap...



Söker 250 000:-

AVTAL

Inledning

Detta avtal gäller Kista stadsdelsförvaltning och Hoodsfreds/Hoodevent samarbete kring Hoodsfred 2007. Festivalen skall genomföras i Kista samt i kringliggande område den 1-2 juni 2007

Kista stadsdelsförvaltning åtagande

Kista ställer 200000:- kronor till Hoodsfreds förfogande.

Kista åtagande

Att med personella och vissa tekniska resurser stödja Hoodsfred/Gringo i genomförandet av Hoodsfred 2007. **Se bilaga 1**

Hoodsfreds/Gringos åtagande

Ansvara för att Hoodsfred genomförs i Kista 1-2 juni. **Se bilaga 2**

Marknadsföring/Press

Hoodsfred/Gringo och Kista synliggör varandra i den kommunikation som genomförs inför och under Hoodsfred 2007. Det kan gälla

- Affischer, flyers
- Hemsidor
- Annonser
- Festivalprogram
- Festivalbok
- Festival T-shirt
- Övrigt

Ekonomi

Respektive part ansvarar för eventuella underskott inom det egna ansvarsområdet

Force majeure

Part är befriad från påföljd för underlåtenhet att fullgöra viss förpliktelse enligt detta avtal om den har sin grund i omständighet som ligger utanför parts kontroll och som förhindrar fullgörandet av förpliktelsen. Så snart hindret upphör skall förpliktelsen fullgöras på avtalat sätt.

Som befriande omständighet skall anses krig, krigshandling, myndighets åtgärd eller försummelse, nytillkommen eller ändrad lagstiftning, konflikt på arbetsmarknad och därmed jämställda omständigheter.

Tvister

Tvister angående tillämpning och tolkning av detta avtal skall avgöras genom skiljenämnd.

Detta avtal har upprättats i två likalydande exemplar, varav parterna tagit var sitt.

Brox Worku
HoodEvent / Hoodsfred
Gringo / Latifhe AB

Ulrika Kista Stadsdelsförvaltning
Platschef Kista
Kista

Hoodsfred 2007 Kista 1-2 Juni

Bilaga 1	Ansvar Kista
Bilaga 2	Ansvar Hoodsfred

Bilaga 1 Ansvar Hoodsfred/Gringo

- Ordna stolar och bord till festivalen.
- I viss utsträckning stödja med personal vid uppsättning av tält och scener.
- Stödjer arbetet med rekrytering av volontärer.
- Iordningsställer infocenter i huvudbyggnaden och hjälper till med bemanning.
- Bistå vid tillståndsansökningar samt samtal gällande tillstånd och riskanalyser.
- Rådgivande roll vid planering av stängsel, avspärningar och rutiner för parkering.
- Visst medel vid dekoreringsområdet, t.ex skyltning eller uppsättning av dekoration.
- Bistå vid städning inför och efter festivalen.
- Bistå vid planering och upphandling av elförsörjning.
- Förmedla kontakter och nätverk till festivalen.
- Upprätta arbetsplatser för Hoodsfred/Gringo i Kista.
- Bistå vid vissa inköp som kan underlätta för festivalorganisationen.

Bilaga 2 Ansvar Hoodsfred

- Ansvara för bokning samt kontraktskrivning av allt som faller inom festivalens ramar. Detta ska sedan i god tid förmedlas vidare till område och infrastruktur samt teknik till kista.
- Upphandla och planera tält, scener, scenteknik. Anlita personer för uppförande/byggnation samt verktyg.
- Bevaka utrustning, mått och specifikationer på fasta scener och lokaler som ska användas.
- Samla in information för transport samt boka logi, artistmat och resor. Se till att det finns scenmästare, scenvärdar och säkerhetsansvariga vid varje scen samt logeansvarig och artistvärdar.
- Ordna volontärer och fördela arbetet till dem samt ordna med mat och ev. logi för dem.
- Yttersta ansvaret vad gäller sökande av diverse tillstånd samt betalning av dessa.
- Upphandla och planera stängsel, avspärrningar och rutiner för parkering för boende i området.
- Upphandla och planera områdets utsmyckning
- Upphandla och planera ev. publika toaletter och vattenposter.
- Upphandla och planera städning och renhållning i hela området före under och efter festivalen.
- Upphandla och planera all elförsörjning.
- Planera bazaarområdet och sponsoraktiviteter.
- Utforma en säkerhetsplan och göra en riskanalys som underlag för polistillståndet.
- Anställa/anlita cateringansvarig samt sköta inköp av råvaror för mat till volontärer, personal och artister.
- Materialinköp av engångsmaterial för städ, administration och catering.
- Administrativa kostnader såsom kopiering, mainat, porto samt telefon.
- Personalmat före och efter festivalen.
- Planera hospitalsytor.
- Planera och sköta incheckningen av volontärer, personal, artister samt information till dem.
- Planera och upphandla bevakningstjänster utifrån polistillståndet.
- Planera och upphandla sjukvårdstjänster.
- Ansvara för information och marknadsföring inför och under festivalen.
- Vidareförmedling och förankring av information till platsen Kista inför etablering/avetablering av festivalplatsen.

Välkommen till förorten den 1-3 juni

Under tre dagar i början av juni arrangerade vi för andra sommaren i rad Hoodsfred. Det här året hade vi hunnit växa till oss från premiäromgången i Rinkeby och Skärholmen och största skillnaden blev att vi valde att förlägga festivalen till en enda ort, nämligen Alby. Resultatet i sin tur blev att området fick en mer genuin festivalkänsla med alla najs ingredienser man kan önska sig – artister, aktiviteter, feststämning och mat. Men Hoodsfred är mer än den klassiska festivalen. Det är en kärleksfull plattform med ett allvarligt budskap.

Varför en festival i hooden?

Många miljonprogramsbor känner inte till kulturutbudet i stan eftersom det länge har varit ett privilegium förunnat övre medelklass. Därför var det på tiden att fler hittade fram till kulturen och att kulturen hittade på något nytt. Hoodsfred är en arena där förortskultur och innerstads-kultur möts. Etablissemangets positiva förebilder förenas med lokala utövare från orten. På så sätt visar vi att kulturen är öppen för alla. Ovana kulturkonsumenter får ta del av teater, workshops, konserter och uppvisningar samtidigt som aktörerna har chansen att knyta kontakt med förorten och pejla invånarnas intressen och behov. Frukten av mötet tar de med sig tillbaka till stan och förhoppningsvis blir det något som på sikt kan forma deras verksamhet.

Sammanfattning av Hoodsfred 2006

Över 30 000 besökare kom för att ta del av dom 60 framträdanden som ägde rum på barn-scenen, kulturscenen respektive stora scenen. Dessutom bjöd ett 20-tal kulturaktörer in till workshops i sina tält. Till exempel fanns Sjöhistoriska museet, Stockholms Konserthus och Musikmuseet representerade. Även företag, organisationer och politiker medverkade på plats tillsammans med restauranger, knallar, tivoli och tävlingen Ghettoolympics, en kamp mellan förorterna som får mäta sina krafter i fem olika grenar.

Nyheter och förändringar inför 2007

I takt med att Hoodsfred blir större och större utökar vi också våra ambitioner. Namnet klingar positivt hos ungarna det handlar om och gästerna har börjat hitta hem till oss. Därmed är vi tvungna att sätta upp nya mål och leverera nya upplevelser. Så till nästa år höjer vi ribban ett snäpp vilket kommer innebära nya fresha världar att utforska.

Utbud på området

- Workshops
- Utställningar
- Läsning
- Cirkus & teater
- Kulturvisning
- Filmfestival
- Simulatorer spel
- Konstateljé
- Musik från olika länder
- Information
- Politik
- Spel
- Kulturområde
- Tävlingar
- Företag
- Mat från olika länder

Scener

Scen 1

Här får barnen möjlighet att upptäcka sånt som skolor och förskolor i förorten glömmet. Fram till klockan 18 visar olika teatergrupper och kulturaktörer upp sina grejer. Mellan klockan 18 och 20 är scenen istället öppen för alla förortsungar som känner för att uttrycka sig. Folk som

bara är sugna på att säga något och folk som har talang men kanske inte haft cash eller dom rätta kontakterna har nu chans att komma fram i rampljuset. Skicka helst en demo i förväg eftersom det kan vara ont om plats sedan 2006 års vinnare dj Lambor Chuck gjorde sån succé. Jalla!

Scen 2

Musik från olika kulturer blandas med typisk svensk pop och rock, och allsång. Scen 2 riktar sig till den vuxna festivalpubliken. Här tar vi också upp viktiga samhällsfrågor för debatt plus att kontinenttälten har möjlighet att göra framträdanden. Det blir en softare stämning och mer intim publikkontakt.

Scen 3

Scen 3 är festivalens hjärta. Som största scen på området speglar den helheten och fungerar som en samlingspunkt för besökare mellan 15 till 35 år. Detta blir ambassadörernas arena och varje kväll avslutas med en känd artist. På Scen 3 hålls även Ghettoolympics-finalerna i dans och DJ-battle, samt prisutdelning i samtliga grenar.

Film

Inför filmfestivalen har vi låtit oss inspireras av huvudpersonen i svensk filmhistoria, Ingmar Bergman. På filmscenen blandas hans klassiska rullar med andra filmer, speciellt utvalda och anpassade efter Hoodsfred-tänk.

Aktörer

Kulturaktörer

Hoodsfred handlar om möten. När man tar del av varandra, det är då man kan förstå varandra. Tanken är alltså att Hoodsfred ska vara en plattform där kulturen och människorna från stan förenas med det som är positivt i förorten. Kulturaktörerna berättar varför Vasaskeppet sjönk och visar hur man spelar darbuka. Årets fest samlade alltifrån lokala föreningar med rötterna i olika delar av världen till lite större hus som Arkitekturmuseet och Stockholms Konserthus.

Politiker

Den närmaste kontakten dom flesta av oss haft med en politiker är genom tv-rutan. Därför har vi sett till att Hoodsfred inte bara bjuder på skön musik och goda chilenska piroger utan även politik. Under festivalen finns politiska partier på plats för att informera, diskutera och bara hänga på området. Dessutom blir det intervjuer med dom på scen och publiken får såklart ställa frågor.

Företag

Som aktör kan man vara med och ställa krav på förorten. Hoodsfred samarbetar med företag som vill ta ansvar för det nya samhället, inte det som varit eller det vi fantiserar om utan det samhälle vi faktiskt bygger. Genom att sedan gå tillsammans i Sverigeparaden på nationaldagen visar vi vilka det är som har varit med och byggt.

Organisationer

På samma sätt som företagen har möjlighet att påverka kan även organisationer vara med och pusha på förorten. Den kärleksfulla festivalmiljön ger utrymme för viktig information.

Knallar

Bland ett 30-tal knallar ryms smakprov på allt från Skärholmens loppmarknad till shish kebab och afrikanska rätter.

Ghettolympics

Ghettolympics är tävlingen som talar ungdomarnas universella språk. För oavsett om du bor på Lidingö eller i betongen är fotboll, dans, konst, musik och tv-spel gemensamma kommunikationsmedel. Samtidigt är Ghettolympics ett sätt att bli en del av festivalen genom att visa upp sina tunga skills.

Fotboll

Fotboll är den klassiska sporten som liras på gator, gårdar, grus- och gräsplaner världen över och förenar människor oavsett bakgrund. En förort utan fotboll är ingen äkta förort så fotbollen är såklart en given gren i Ghettolympics. Åtta sjuannalag gör upp om ghettotiteln. Vinnaren 2006 fick möta ZTV:s lag FC Z.

Dans

Kickar du inte boll finns det en annan form av fotarbete som gäller i hooden. Gå loss på dansgolvet och battla inom din genre. Dessutom erbjuder vi workshops och showcases med kända crews. På Hoodsfred 2006 gjorde bland annat Streetstar en unik housesession som rörde några åskådare till tårar.

Konst

I Ghettolympics egen ateljé får du använda din kreativa hjärnhalva och ge liv åt dina fantasier. När du fulländat ditt konstverk blir det utställning med alla tavlorna.

DJ-battle

Sveriges grymmaste DJ:s ska få fajtas med skivnålen som vapen. Det är mycket fredligare än det kanske låter för tävlingen går ut på att vinna publikens kärlek och applåder och det lyckas man med genom att ta till sina bästa tricks och fixa fetaste mixen.

Tv-spel

Flerfaldiga världsmästaren i Counterstrike, Abdi "Spawn" Mohamed, är en stor idol för tv-spelande ungar och dessutom en skön förortskille. Alltså hämtar vi honom till Hoodsfred där han får ansvaret för just Counterstrike-tävlingen. Därtill kör vi Playstation-hörna och annat mys.

Information och nöje

Pluggal

Klart alla ska plugga! För att fortsätta krossa myten om att det bara är akademikerbarn från innerstan som är välkomna på Sveriges universitet och högskolor tar vi med vår utbildningsmessa till Hoodsfred. Vi vill ju peppa fler förortsbor till att plugga vidare efter gymnasiet.

Sverigeparaden

På nationaldagen den 6 juni anordnar vi ett karnevalståg genom stan som går från Kungliga slottet till Stockholms stadion, ett tåg som samlar tiotusentals svenskar som vill vara med och fira flaggan och allt det som gör Sverige till ett fantastiskt land. Sverigeparaden blir en lyxig avslutning på hela Hoodsfred.

Gringo

I Gringo-tältet finns gringosarna på plats för att informera om Gringos politik och produkter. Dom olika avdelningarna produktion, sälj, Macho, Zebra och Miljonkulturell ungdom visar upp sina verksamheter i form av bild och film och låter dig prova på journalistiska grejer.

Klubb

Fredagen och lördagen avslutas med efterfest i form av ungdomsdisco från 16 år och särskild klubb med bar från 18 år. Senast hämtade vi bland annat Bar Brazil och The Hot Spot.

Tivoli

Snurra huvudet av dig i Cyklon Twist eller någon annan galet rolig karusell. Tivolit har även barnkaruseller, choklad- och kramdjurslotteri, bollkastning och sockervadd och sånt som hör tivolin till.

Karaoke

För dig som vågar greppa micken och ta ton. Kanske har du dolda skills som det är dags att släppa fram.

Kontinenter

Många ungdomar har inte riktigt koll på sin identitet. För att veta var man är på väg måste man först veta var man kommer ifrån, men föräldrarna har inte alltid råd att låta barnen resa och utforska sina rötter. Så därför har vi fixat så att man under festivaldagarna kan besöka tre olika kontinenter. Genom bilder, mode, musik, dans och mat finns det möjlighet att bekanta sig med Afrika, Asien och Amerika. När kidsen får känna att deras kultur är representerad, då kan dom också respektera andra människor.

Afrika

Asien

Amerika

Områden

Hoodsfred vill lyfta fram några viktiga svenska hjältar och berätta deras historia genom att forma områden på festivalen utifrån deras respektive person. Det här är stora ikoner som vi anser att varje medborgare av det svenska samhället borde ha koll på, annars går man miste om något riktigt najs.

Astrid Lindgrens värld

Hennes barnböcker finns översatta till 86 olika språk och älskas av folk från skilda kulturer. Om Pippis vilda äventyr kan få ungar över hela världen att skratta, då har man skapat något grymt bra. Så Hoodsfred vill visa vem Astrid Lindgren var och introducera några av hennes roliga figurer för orten. Förutom att bjuda på utställning och teater fixar vi ett soft bibliotek med alla böckerna på så många olika språk det bara går.

Ingmar Bergmans värld

Ingmar Bergman är Sveriges mest kända filmregissör som tillhör dom stora bossarna internationellt sett. Känner du inte honom? Då har du chansen när Hoodsfred kör en filmfestival

med fokus på hans verk. I filmerna kommer du bland annat märka att han diggade den vackra svenska naturen.

Selma Lagerlöfs värld

Genom killen Nils Holgersson och hans underbara resa genom Sverige ville hon lära kidsen hur vårt land såg ut. Nu vill vi lära dig vem kvinnan på cashen är. Hon som var första svensk och första kvinna att få Nobelpriset i litteratur och sen valdes in som första kvinna i Svenska Akademien innan det ens existerade kvinnlig rösträtt i Sverige. Tung hon var.

Henrik Larssons värld

När Henke Larsson bestämde sig för att sluta i svenska landslaget bönade vi och bad för att fotbollslegenden skulle återvända. Och ingen har väl sen glömt hans flygande nick i EM 2004. Hemma i prishyllan har han två gyllene bollar och en Tidernas Guldboll, och nu spelar han på svenskt gräs igen även om det inte blir fler matcher i den blågula tröjan. Men han är ju redan den som gjort flest VM-matcher. Alla älskar Henke.

Ambassadörer

Våra ambassadörer som alltid räcker kärlek till orten. Från Hoodsfred 2006:



2006-10-23

Spånga-Tensta SDN
Rinkeby SDN
Kista SDN

Ansökan om verksamhetsbidrag för år 2007

Föreningen Järva Folkets Park ansöker härmed om verksamhetsbidrag för 2007. Parken är en naturlig samlingsplats för alla åldrar och för människor med olika kulturbakgrund, en idealisk plats för integration mellan olika folkgrupper. Parken har utvecklats som föreningen har tänkt och är idag en naturlig mötesplats för många människor. En förutsättning för att parken ska kunna leva vidare är att bidrag beviljas enligt förslag till budget 2007.

Föreningen Järva Folkets Park föreslår att följande bidrag beviljas (SEK).

Spånga-Tensta	300 000
Rinkeby	200 000
Kista	100 000

Föreningen Järva Folkets Park har hos kulturnämnden ansökt om hyresbidrag m.m. för Eggeby Gård. Så snart vi får besked om beviljat belopp från kulturnämnden kommer vi att lämna denna information till Er.

Med vänlig hälsning



Mats Larsell
Ordförande

Bilaga 1. Ekonomisk redovisning, verksamheten 2006 och verksamhetsplan 2007

Bilaga 2. Verksamhetsberättelse 2005

Föreningen Järva Folkets Park
Organisationsnummer: 802011-7258
Adress:
Eggeby Gård
163 62 Spånga

Hemsida: www.eggeby.nu

EKONOMI

INTÄKTER

Avrunda siffrorna till närmaste 1000-tal

	Preliminärt utfall 2006	Budgetförslag 2007	Kommentar
Offentligt stöd			
Sthlms Kulturförvaltning	250 000	360 000	Sökt bidrag motsvarar hyreskostnaden för Eggeby Gård
Stadsdelsnämnd	350 000	350 000	
Övrigt stöd	40 000	40 000	Kulturbidrag m m. Järva Folkets Park har motsvarande kostnader för dessa projektbidrag.
Egna intäkter			
Hysesintäkter	852 000	860 000	
Varav perm. hyresgäster	(417 000)	(420 000)	
Övriga intäkter			
Ersättning för			
Löner	325 000	570 000	Lönebidrag
Uppdrag			
Övrigt	83 000	80 000	
Summa intäkter:	1 900 000	2 260 000	

Utöver ovanstående offentliga stöd har föreningen erhållit investeringsbidrag med 300 000 SEK för projektering av scen, ventilation m m i Teaterladan. Detta bidrag kommer att motsvaras av utgifter som förlöpande kommer att redovisas till kulturförvaltningen.

KOSTNADER

Avrunda siffrorna till närmaste 1000-tal

	Preliminärt utfall 2006	Budgetförslag 2007	Kommentar
Lönekostnader (inkl. soc. avgifter)	650 000	950 000	
Lokalhyra	363 000	363 000	
Lokalunderhåll	10 000	10 000	
Inköp av inventarier	47 000	50 000	
Administration	30 000	30 000	
Skuldräntor	0	0	
Övriga kostnader - v.g. specificera	750 000	857 000	
Varav	(Bränsle 125 000) (El och va 150 000)	Bränsle 125 000) (El och va 50 000)	
Summa kostnader:	1 850 000	2 260 000	

LÄNESKULDER - per den 1 september år 2006

Avrunda siffrorna till närmaste 1000-tal

		Kommentarer
Bank		
Ev. obetalda skatter/sociala avgifter		
Övriga lån/skulder, v.g. specificera	248 502	Hyresskuld till FSK
Summa skulder:	248 502	

PERSONAL

Anställda	2006		2007	
	Antal	Omfattning i %	Antal	Omfattning i %
Fast personal	1 (fr. o. m 1/10)	100%	1	100%
Fast personal	2	75 %	2	75 %
Timanställd personal	1	50%	1	50%

Verksamheten 2006

Föreningen har tio hyresgäster i lokalerna:

- Stockholms ponnytravsällskap sa upp kontraktet för stallet fr o m 2006-01-01. Sedan dess hyr en privatperson stallet för bl. a. vidareuthyrning av boxar för hästar.
- Magasinet och undervåningen i sjukstugan hyrs av Spånga-Tensta SDF som bedriver en fältskola. Fältskolan har bokade skolklasser varje dag, vilket innebär att ett stort antal barn och skolpersonal besöker parken.
- Uthuset hyrs av Sundbyberg- och Spångaortens biodlarförening som även bedriver biodling med ett antal bikupor. Föreningen arrangerar kurser i biodling samt visar och ställer ut om biodling på ett lärorikt och pedagogiskt sätt så att besökare i parken kan ta del av verksamheten.
- Övervåningen i sjukstugan hyrs av en lokal konstnär som ateljé och i samverkan med skolor, har viss skolverksamhet. Andrahandsuthyrning sker till andra föreningar och konstnärer.
- Tallbackens vaktmästarbostad hyrs ut privat till en barnfamilj.
- Kontoret hyrs ut till en lokal konstnär samt till föreningen kultur och musik.
- Dessutom hyrs två mindre förrådsutrymmen ut.

Järva Folkets Park egen verksamhet består av:

- Kaféverksamheten öppen 5 dagar i veckan.
- Öppen och offentlig barnteater under perioden maj till september, med kulturstöd från LO, Folkparkerna i Sverige samt stadsdelsnämnderna, Spånga-Tensta, Rinkeby och Kista.
- Musik- och berättarkafé, "Söndag på Eggeby", har arrangerats på söndagar under vår- och höstterminen i ladan och kafét. Verksamheten samarrangeras med ABF och med kulturstöd från stadsdelsförvaltningarna. Under hösten arrangeras 9 stycken sammankomster.
- Lokalerna hyrs ut för mötes-, konferens- och festuthyrning och omliggande ytor med utomhusscen till föreningar (framförallt från Rinkeby, Tensta och Kista), stadsdelsförvaltningar, företag och andra. Lokaler som kan hyras är Huvudbyggnaden,

- med plats för 50 st, Teaterladan, med plats för 150 st, Studion, med plats för 70 st samt Boden, med plats för 20 st. Föreningslivet får subventionerade hyror.
- Konstutställningar, företrädesvis skulpturer, arrangeras. Återkommande utställningar är ex.vis "titt ut" med aktuellt årstidstema i ett av dörnhålen till hönshuset samt de fasta installationerna runt om Eggeby Gård.
 - Boden som utgör en av flygelbyggnaderna, hyrs ut för möten, fest och konferens. Boden kan medlemsföreningar i Järva Folkets Park disponera fritt för möten. Lokalen hyrs även ut för äldreverksamhet samt till förskolor/skolor i samband med att barngrupper förlägger sin dagverksamhet kring Eggeby Gård.
 - I maj och i augusti arrangerades en familjedag, "Eggebydagen", med ett flertal föreningar i Rinkeby, Tensta och Kista samt med Fältskolan och Husbyidrotten/Idrottsförvaltningen. Förutom barnteater och andra familjeaktiviteter, ställer föreningar och Fältskolan ut information om sina verksamheter samt ordnar aktiviteter. Familjedagen i augusti har arrangerats sen ca.18 år. Valborg firas med vårtal och uppträdande.
 - Järva Folkets Park är även samordnare för övrig verksamhet som bedrivs i parken och på fältet vid Eggeby Gård. Olika föreningar samt parkteatern, cirkusar, festivaler, arrangemang m.fl. hyr fältet av Stockholms stad medan el, sopor, wc och kompletterande lokaler hyrs in hos Folkets Park. Det största arrangemanget är "Midsommar Latino" och Eritreanska Riksförbundet i Sveriges konferens under fyra dagar i augusti.
 - Spontanbesök och besök från förskolor/skolor hyr grillar och wc samt disponerar mark inom Eggeby Gårds ägor. Området kring Eggeby Gård utgör även utflyktsmål/grillplats för spontana besök av grupper och familjer.
 - Vid besök i Järva Folkets Park använder man dessutom:
 - använda plan framför scen samt dansbana för lek/samling
 - uppleva och studera äldre bondgårdsbebyggelse
 - se och lära vid runstenen samt gå vikingastigen (häfte finns att köpa)
 - besöka järnåldersgravarna vid Eggeby Tallbacken
 - anordna tipspromenader och sagostigar samt gå Laxes- och Skogsmulles stig
 - grilla vid skogsmullekojan
 - studera biodling
 - leka på skulpturer, utelekredskap och labyrint

Verksamhetsplan för 2007

Den redovisade budgeten för 2007 innehåller i stort samma verksamhet som 2006.

Framtidsvisioner

Järva Folkets Park mål är att driva en "gränslös folkets park" med betoning på att det är folkets park, i första hand för de som bor i närområdet. Parken ska vara fri från hindrande staket samt vara öppen och tillgänglig för allmänheten dygnet runt. Parken är en naturlig samlingsplats för alla åldrar och för människor med olika kulturbakgrunder, en idealisk plats för integration mellan olika folkgrupper. Parken har utvecklats som föreningen har tänkt och är idag en naturlig mötesplats för många människor. Parkens verksamhet är i ständig utveckling så att gamla och nya grupper av besökare blandas.

Med hänsyn till ekonomin, kommer lokaler och Folkets Park fortsätta att marknadsföras så att fortsatt, och helst så att utökad konferens- och festuthyrning kan ske. Målsättningen är att

Järva Folkets Park

Ökade intäkter ska investeras tillbaka i Järva Folkets Park i första hand för underhåll, inventarieinvesteringar och utökad och utvecklad kulturverksamhet för framförallt barn- och ungdomar.

Eftersom föreningen tillhör en 100-årig riksorganisation med kompetens och erfarenhet, kan vi utvecklas med stöd av andra folkparker och dess verksamheter som föreningen kan dra nytta av erfarenhetsmässigt. Samarbete sker framförallt kring barn- och ungdomskultur, då föreställningar kan köpas upp till ett fördelaktigt pris.

Under 2001 – 2005 har utformningen av Teaterladan fortsatt. Lokalen är till stor del återställd i det skick det var för ca. 7 år sen. Teaterladan kan nyttjas för max 150 personer till teater, dans, möten och konferenser samt festuthyrning. Ett konkret samarbete med andra arrangörer kan ske med barnkultur både dagtid för förskolor och andra barn, samt söndagar. Järva Folkets Park är öppen för samarbete kring projekt och verksamheter. Teaterladan är en stor tillgång för de olika stadsdelarna runt Eggeby Gård och behöver kompletteras med en funktionsduglig, fast scen.

Stadsbyggnadskontoret har presenterat en inriktning för Järva friområde som ligger för behandling hos Stockholms Stad. I förslaget har bl. a. ett friluftsbad vid Eggeby Gård ritats in. Utredningen konstaterar att Eggeby Gård ska vara en offentlig kultur- och evenemangspark för hela Järvastaden, med fältskola, friluftsbad, festplats samt fält och terräng för lek och motion.