



Handläggare: Ulrika Lindblad
Telefon: 508 319 89

Till
Kulturnämnden

KuN 2012-12-13
Nr 11

Svar på remiss angående förslag till skolplan för Stockholms stad

Förslag till beslut

Att remissvaret godkänns.

Sammanfattning

Kommunfullmäktige har i budget beslutat att Stockholms stads skolplan ska revideras. Utgångspunkt har bland annat varit kommunfullmäktiges budget med inriktning för kommande år samt de nationella mål som styr skolan. Skolplanen visar Stockholms stads ambition och pekar ut de mest centrala utvecklingsområdena för stadens skolor.

Kulturförvaltningen föreslår att Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga, strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009–2012, redovisas som ett av styrdokumenterna för de pedagogiska verksamheterna, i utbildningsförvaltningens tjänsteutlåtande. På så sätt kan en större tydlighet uppnås vad gäller skolans skyldighet att uppfylla målen i barnkulturplanen.

Därutöver föreslås att stycket om kreativitet och skapande, i bilagan Skola i världsklass, ändras utifrån en korrekt beskrivning av Kulan, dvs. som en mötesplats för förskolan, skolan och det professionella kulturlivet i form av en webbplats respektive möten som syftar till att främja samverkan mellan parterna.

Berit Svedberg
Kulturdirektör

Patrik Liljegren
Chef Kulturstrategiska staben



Underlag för beslut

Förslag till ny skolplan för Stockholms stad i enlighet med utbildningsnämndens förslag den 27/9 2012. Remisstiden sträcker sig till den 21 december.

UTLÅTANDE

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom den kulturstrategiska staben.

Bakgrund

Kommunfullmäktige har i budget beslutat att Stockholms stads skolplan ska revideras. Utgångspunkt har bl.a. varit kommunfullmäktiges budget med inriktning för kommande år samt de nationella mål som styr skolan. Skolplanen visar Stockholms stads ambition och pekar ut de mest centrala utvecklingsområdena för stadens skolor. Den lägger fokus på skolans uppgift att förmedla kunskap och att skolan ska vara en stimulerande miljö som präglas av kompetenta och engagerade lärare där elever uppnår höga studieresultat och växer som människor. Principen om allas människors lika värde är grunden för all verksamhet och Stockholms skolor ska förmedla grundläggande och humanistiska värderingar till eleverna. En god relation med barnets vårdnadshavare lyfts fram som en framgångsfaktor för en lyckad skolgång. Med tidiga och kontinuerliga kunskapsuppföljningar ges bättre möjligheter för att se om alla barn tillgodogjort sig baskunskaperna. Planen lyfter fram globaliseringen, att staden växer, liksom problemen med segregation som utmaningar som Stockholmsregionens skolor särskilt måste förhålla sig till.

I dagens skola har alla rätt att nå målen. Planen anger att skolan ska ta hjälp av olika metoder för att möta eleven utifrån dess specifika behov. Att eleverna mår bra är en förutsättning för att kunna tillgogöra sig kunskap och att skolorna erbjuder en fungerande elevhälsa poängteras i planen. Planen beskriver två temaområden som särskilt angelägna. Det ena är det naturvetenskapliga blocket med matematik, naturvetenskap och teknik och det andra är läs-, skriv- och språkutveckling. Läsning och skrivande stärker fantasin och språkutvecklingen vilket i sin tur skapar förutsättningar för lärandet i stort. Skolbiblioteken intar enligt planen en viktig roll för att stimulera elevernas intresse för läsning men även som en resurs för undervisningen. Följande står i planen:



”Boken är viktig och skolbiblioteken spelar en viktig roll för att stimulera elevernas intresse för läsning och litteratur. Förutom böcker är skolbiblioteken en resurs med tillgång till olika medier för att stödja lärandet och undervisningen. Stockholms skolor ska ha tillgång till skolbibliotek.”

Planen lyfter även fram att användning av it-teknik kan skapa goda utvecklingsmöjligheter för undervisningen och även i kommunikationen lärare, elever och föräldrar. Vikten av att ta till vara elevernas egen digitala kompetens tydliggörs. Genom att lära ut ett entreprenöriellt förhållningssätt kan elevernas vilja att ta eget ansvar och nyfikenhet stärkas. Planen är tydlig med att Stockholms skolor ska tillämpa ett integrerat arbetssätt vad gäller konst och kultur i skolan vilket utvecklar elevernas kreativa förmågor. Med rätten att välja skola utifrån en mångfald av skolor, ökar valfriheten, och likvärdiga villkor ska gälla för kommunala och privata alternativ, slår planen fast.

Utöver denna sammanfattande beskrivning av det nya förslaget till skolplan vill kulturförvaltningen lyfta fram några ytterligare bakgrundsfakta av relevans för sammanhanget.

I Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011 (Lgr11) anges att skolan på skilda sätt ska arbeta med konstnärliga uttrycksformer och eget skapande för att främja lärande och elevernas allsidiga personliga utveckling. Läroplanen skriver att skapande arbete och lek är väsentliga delar i det aktiva lärandet och att varje elev ska ha kännedom om samhällets kulturutbud. I ett flertal kursplaner, bl.a. de naturvetenskapliga ämnena, lyfts estetiska värden och perspektiv fram på ett påtagligt sätt.

Kommunfullmäktige gav kulturnämnden i uppdrag 2007 att utifrån FN:s konvention om barnets rättigheter, den nationella kultur- och ungdomspolitik, läroplanernas mål och kommunfullmäktiges övergripande inriktnings- och verksamhetsmål, ta fram en strategisk plan för barn- och ungdomskulturen i Stockholm. Uppdraget ledde fram till Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga, strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009–2012, som kommunfullmäktige beslutade (KF 2009-04-20, dnr: 005/3894/2008). Planen är ett styrdokument och omfattar bl.a. utbildningsnämnden genom målet om att kultur och estetik ska vara en integrerad del av lärandet. I föreliggande bakgrund till förslag ingår inte den strategiska planen bland de styrdokument som nämns för de pedagogiska verksamheterna.

Utifrån stadens Vision 2030 och uppdrag i stadens budget 2008 initierade utbildningsdirektören och kulturdirektören ett strukturerat och varaktigt samarbete mellan förvaltningarna. Syftet med samverkan var att öka elevernas möjlighet att

ta del av kulturlivet och att knyta samman det fria kulturlivet med förskolor, grundskolor och gymnasieskolor. Ett resultat av denna samverkan är en mötesplats för kulturlivet, förskolan och skolan kallad Kulan. Kulan är dels en webbplats och dels möten som arrangeras i syfte att främja samverkan mellan det professionella kulturlivet och förskola/skola. I förslaget används begreppet webbplats för Kulan.

Förvaltningens förslag

Kulturförvaltningen ser positivt på att förslaget till ny skolplan för Stockholms stad, Skola i världsklass, beskriver barns och ungas rätt till kultur och eget skapande liksom stadens målsättning om att långsiktigt integrera kulturella och konstnärliga uttryck i skolans arbete vilket också bidrar till att nå skolans kunskapsmål. Även planens beskrivning av läsningens betydelse för barn och unga liksom skolbiblioteket som ett kreativt nav för skolans undervisning och som inspirationskälla för barns och ungas läsning är glädjande.

Kulturförvaltningen föreslår att Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga, strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009–2012, redovisas som ett av styrdokumenterna för de pedagogiska verksamheterna i utbildningsförvaltningens tjänsteutlåtande. På så sätt kan en större tydlighet uppnås vad gäller skolans skyldighet att uppfylla målen i barnkulturplanen.

Därutöver föreslås att stycket om kreativitet och skapande, i bilagan Skola i världsklass, ändras utifrån en korrekt beskrivning av Kulan, dvs. som en mötesplats för förskolan, skolan och det professionella kulturlivet dels i form av en webbplats och dels som gemensamma möten som syftar till att främja samverkan mellan parterna.

Skolplanen bör även lyfta fram vad gäller tillgång till skolbibliotek att de skolor som av olika skäl inte kan driva ett eget skolbibliotek kan göra överenskommelser med annan skola eller folkbibliotek i enlighet med den av staden antagna biblioteksplanen.

Bilagor

1. Kultur i ögonhöjd – för, av och med barn och unga. Strategisk plan för barn- och ungdomskultur i Stockholm 2009–2012.
2. Remiss om förslag till Skolplan för Stockholms stad