



Handläggare:
Klara Olsson
Telefon: 08-508 36 242

Till
Äldrenämnden
den 13 december 2011

Remissvar Kulturvision 2030

Remiss från Kommunstyrelsen, dnr 328-1850/2011

Förvaltningens förslag till beslut

1. Äldrenämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.
2. Paragrafen justeras omedelbart.

Eva Frunk-Lind
direktör

Chatrin Engbo
avdelningschef

Sammanfattning

Kulturförvaltningen fick 2007 i uppdrag av kulturnämnden att ta fram en strategisk plan för kulturen i Stockholms stad. Vid kulturnämndens sammanträde den 22 mars 2011 lades ett första förslag fram till en strategisk plan och kulturvision. Förslaget återremitterades och förvaltningen uppdrogs att komplettera ärendet. En viktig utgångspunkt i arbetet med kulturvisionen har varit Stockholms stads övergripande planering formulerad i "Vision Stockholm 2030".

Kulturförvaltningen föreslår att en strategisk plan för kulturen i Stockholm växer fram i en dialog inom staden där kulturnämnden i ett första steg tar ställning till visionsdelen. Därefter kan ett remissförfarande genomföras som ger möjlighet för övriga förvaltningar och bolag att komma med förslag till och synpunkter på hur

de kan medverka till att kulturen får den position som krävs för att stadens övergripande vision – Ett Stockholm i världsklass – ska uppnås. Kulturvisionen, med strategier och mål, kan sedan införlivas i kommande budgetprocess och de ekonomiska konsekvenserna tydliggöras. Ambitionerna kan placeras under samtliga av stadens tre inriktningsmål.

Bakgrund

En viktig utgångspunkt i arbetet med kulturvisionen har varit Stockholms stads övergripande planering formulerad i ”Vision Stockholm 2030”. Denna utgår från en snabbt växande huvudstad som år 2030 beräknas ha närmare en miljon innevånare och Stockholm – Mälardalenregionen ca 3,5 miljoner. Det ställer krav på att utveckla allt från bostäder, kommunikationer och företagsklimat till vård, skola, omsorg och kultur.

”Vision Stockholm 2030” innehåller tre målområden som säger att Stockholm ska vara mångsidig och upplevelserik, innovativ och växande samt en stad för sina medborgare. Ett starkt och oberoende kulturliv är i det sammanhanget av avgörande betydelse för en huvudstad. Det är grundläggande för det demokratiska samtalet och för människors möjlighet till bildning, upplevelser, personlig utveckling och kreativitet. Kultur är också en snabbt växande del av tjänstesektorn och som sådan av stor betydelse för Stockholms ekonomiska och sociala utveckling. Därför är goda villkor för kultur och konstnärligt skapande en nödvändig investering för en stad som vill växa i alla avseenden.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom äldreförvaltningen. Kommunstyrelsens pensionärsråd och äldrenämndens handikappråd har tagit del av ärendet den 6 december och fackliga organisationer den 7 december 2011.

Förvaltningens synpunkter

Äldreförvaltningen ställer sig bakom förslaget till kulturvisionen med följande synpunkter

Ett varierat kulturutbud måste göras mer tillgänglig för alla åldrar. Från 2020 bedömer USK att antalet äldre över 80 år kommer att öka i en relativt hög takt. Behoven hos de äldre ändras över tid och i en relativt snabb takt. Många kommer att ha behov av heldygnsomsorg och bo på något av stadens vård- och omsorgsboenden. Utbudet och variationen av kultur måste göras tillgängligt för de som bor på vård- och omsorgsboende och inte själva, på egen hand, kan ta del av kulturutbudet. Främst måste man inrikta sig på att erbjuda ett brett och varierat utbud av kultur, där valfrihet är ett av ledorden.

Kultur inom äldreomsorgen bör utvecklas så att alla oavsett funktionsnedsättning ska ha möjlighet att välja något som passar just den personen. Kultur i form av olika aktiviteter med olika inriktningar bör finnas inom äldreomsorgen, både som en extern faktor - professionella utövare av specifika kulturella aktiviteter, men även som en intern faktor, där chefer och vård- och omsorgspersonalen jobbar aktivt med att möta äldre människor och deras behov utifrån ett kulturpedagogiskt synsätt. Där den interna faktorn får samspela med omvårdad i det dagliga arbetet med äldre människor. Kreativa miljöer bör också vara något som beaktas på varje vård- och omsorgsboende 2030.

Äldreomsorgens historia bör synliggöras för att skapa broar mellan generationer, den mångkulturella staden och förståelse för framtiden och det arbete man utför. Historien bör vara synlig och integrerad i verksamheter runt om i staden för både besökare, anhöriga, boende och personal.

Bilaga

Remissvar Angående remissen om förslag till Kulturvision 2030, Förslag till kulturvision (återremiss) och Kulturvision.