

Tjänsteutlåtande

Datum:
18 februari 2010

Diarienum: 31-28/2010

Handläggare:
Mattias Rindberg

Till
Styrelsen för Stockholm Business
Region AB

Yttrande över Interkulturs ansökan om stöd till evenemang

Ärendet

Interkultur har i en skrivelse till Stockholm Visitors Board 2010-02-10 ansökt om ett stöd om 50 000 kronor för framtagandet av en förstudie avseende förutsättningarna att genomföra Swedish international Choral Festival 2012 (bilaga 2).

Stockholm sägs vara en av världens körhuvudstäder. Körlivet är mycket brett och det finns toppkörer som är internationellt kända. Trots detta finns inte en stor årligt återkommande körfestival i Stockholm.

Interkultur är en organisation med säte i Tyskland som arrangerar körfestivaler runt hela jorden. Årligen arrangerar Interkultur sex till tio körfestivaler, den största av dessa är World Choir Games.

Interkultur har för avsikt att från augusti 2012 etablera en årligt återkommande körfestival i Stockholm. I projektet finns ytterligare tre medarrangörer. Stockholms Körförbund, Eric Ericson-Stiftelsen och The Swedish International Choral Centre.

För att försäkra sig om finansiering från sponsorer vilket krävs för genomförandet av evenemanget ansöker arrangören om ett stöd till en förstudie av förutsättningarna för att genomföra The Swedish International Choral Festival.

Bolagets synpunkter

Den fastställda rutinen för stöd stipulerar följande krav för att ett evenemang ska komma ifråga för ekonomiskt engagemang från stadens sida; evenemanget skall till största delen förläggas till Stockholms stad, evenemanget skall ha potential att locka utländska deltagare och/eller besökare, offentliga evenemang skall ha goda förutsättningar att dra till sig en stor publik samt att evenemanget skall ge möjligheter att exponera Stockholm i framförallt TV och press. Vidare ställs följande krav på arrangören av ett evenemang; en organisation eller kommitté, godkänd av Stockholm Visitors Board skall tillsättas av arrangören för att planera och genomföra evenemanget, en realistisk budget skall ligga till grund för evenemanget samt att arrangören skall tillsätta en grupp eller en kontaktperson som kontinuerligt håller bolaget underrättat om evenemangets utveckling och ekonomi.

Interkultur har en mångårig erfarenhet av att ordna körfestivaler och genom det väl utbyggda kontaktnätet till körer runt om i världen finns potential att locka en stor mängd besökare till Stockholm i förbindelse med festivalen.

Interkultur har för avsikt att arrangera körfestivalen tillsammans med tre medarrangörer. Stockholms Körförbund, körlivets organisation i Stockholm med förankring bland körerna i regionen. Eric Ericson-Stiftelsen vilket är organisationen som bland annat står bakom det nya Eric Ericson centret på Skeppsholmen. SWICCO (The Swedish

International Choral Centre) som är det nya internationella körcentret i Örebro. Evenemanget får därigenom förankring i svenskt körliv.

Festivalen är tänkt att pågå 4 dagar och genomföras i augusti. Samtal har förts beträffande möjligheten att samarbeta med Stockholms Kulturfestival. Utgången av dessa är i dagsläget oklara.

Då bland annat sponsorintäkter är nödvändiga för att finansiera projektet ser vi det som positivt att arrangören genomför en förstudie av förutsättningarna för en årligt återkommande körfestival i Stockholm.

Vi kan konstatera att Interkulturs ansökan om stöd till viss del ligger i linje med de kriterier som staden framtagit och föreslår därför styrelsen att bevilja Interkultur en marknadsföringsinsats om 50 000 kronor.

SLUT