



LUGERINC AB • P O BOX 241 51 • 104 51 STOCKHOLM • SWEDEN

TEL +46 (0)8-578 679 08 • FAX +46 (0)8-578 679 30 • E-MAIL: patrick@luger.se • WEB: www.luger.se

Datum: 2011-03-30

Till: Stockholm Visitors Board  
Att: Mattias Rindberg  
Box 16282  
103 25 Stockholm

Från: Patrick Fredriksson  
Live Nation

Ang: Samarbete mellan Stockholm Visitors Board och musikfestivalen  
SONISPHERE 2011 – Globe Arenas Outdoor, Stockholm 9 Juli

**\*\*\* Ansökan om finansieringsstöd på 500.000 SEK \*\*\***

Vi söker ett samarbete med Stockholm stad för att säkerställa den höga internationella kvalitén på Stockholms nya musikfestival SONISPHERE. Att få ett verktyg att säkerställa och möjliggöra så att Stockholms stad kan profilera sig som en av de viktigaste musikstäderna där internationella artister av kaliber väljer att medverka.

I och med SONISPHERE har Stockholm fått en helt ny musikfestival och Stockholm stärker en helt ny spelplats. När vi med Where The Action Is festivalen 2008 insåg att 20.000 människor samlats på Stora Skuggan, mitt i Eko Parken, för att under fler timmar se fantastisk musik insåg vi att detta var starten på något nytt. Where The Action Is gjordes igen under 2009, denna gång med ett bredare program och under två dagar. Ett bra genomförande med en bra uppslutning och väldigt bra press grusades dock av ett miserabelt väder då det oupphörligen regnade. Where The Action Is tog "time-out" 2010 och istället så lyckades vi få den internationellt turnéerande festivalen Sonisphere att lägga Stockholm i sin turnéplan. Med mer än 45.000 besökare som resultat var den publika succén ett faktum. Dock återigen otursförföljda av vädrets makter och ett ihållande regn resulterade i en kul men mycket våt tillställning.

Sonisphere etablerades 2009 en internationell festival i England som kom att turnéera Europa runt med Metallica som huvudakten. I Sverige genomfördes den det första året i samarbete med Hultsfred och Hultsfreds festivalen och 35.000 människor besökte orten 18e Juli. 2010 beslutade man flytta evenemanget från Hultsfred till Stockholm. Rättighetsinnehavaren till Sonisphere i England, Twin Peaks, har valt att långsiktigt nu satsa på Stockholm som evenemangsplats för detta.

# CLUGER

Live Nation är världens största konsert och turnéproducent och representerar artister såsom Bruce Springsteen, Madonna, U2, Tina Turner, AC/DC, Iron Maiden och många fler. Live Nation är även arrangör och ägare av ett trettiotal ledande musikfestivaler såsom engelska Reading, Leeds, Glastonbury, Download & Wireless; Belgiska Graspop & Rock Werchter; Holländska Lowlands & Pinkpop m.fl. Tillsammans med dessa utgör vi en del av Live Nations festival nätverk där vi samordnar allt från produktion, säkerhet, sponsorer, artist bokningar med mera.

Sverige har under flera år haft flera starka och fantastiska festivaler landet runt. Arvikafestivalen, Hultsfredsfestivalen & Peace and Love i Borlänge för att nämna några. Men Sonisphere har något, eller snarare saknar något, som de andra har. Vi har ingen camping. Vår publik är till stor del en tillrest målgrupp som bor på hotell. Man passar på att göra stan och spenderar gärna en hel del på restaurangbesök osv.

2011 kommer vi tillsammans med Stockholm Globe Arena etablera en helt ny spelplats där vi helt enkelt skapar en evenemangsyta innefattande Söderstadion, Hovet och Globen. Dessa faciliteter kommer nyttjas både inomhus och framförallt utomhus.

Intresse från Svensk och framförallt internationell press är redan enormt och bevakningen av detta från TV, Radio och tidningar kommer vara massivt. Vi har idag flera förfrågningar om att få rättigheterna att sända material i TV, Internet och radio. Så att Stockholm kommer få ett bra utrymme massmedialt är det ingen tvekan om.

Redan 2010 hade vi ett mycket bra samarbete med Stockholms Stad kring denna festival och detta önskar vi nu utveckla och hitta en långsiktighet i. Därför önskar vi involvera er i affischer, annonser och annat presentationsmaterial. Bjuda in er till alla de träffar vi har inför och efter evenemang med alla sponsorer & partners. Låta Stockholm stad ha en utställningsyta på festivalen där ni kan kommunicera med besökarna. kilometer efter kilometer staket likaså. Detta stöd kommer att säkerställa så evenemanget håller den kvalitet vi ämnar hålla

För att våga satsa hårdare och mer långsiktigt på detta evenemang önskar vi ett stöd från Stockholm Stad på 500.000 SEK. Att etablera en festival av denna internationella kvalitet är både svårt och dyrt. Men framförallt spännande och motiverande. Sonisphere är världens största turnéerande festival och 2011 görs den i England, Bulgarien, Italien, Turkiet, Spanien, Schweiz, Tjeckien, Polen, Frankrike, Finland, Grekland och så klart Stockholm, Sverige. Gemensamt skall vi visa att Stockholm är en internationell evenemangsstad att satsa på.

Med vänliga hälsningar,

Patrick Fredriksson  
Arrangör- Sonisphere

SONISPHERE



Sweden, Stockholm

## SONISPHERE 2011 - SUMMARY

INCOME		Budget 2011 1 day
Ticket Sales		9 000 000,00
Less PRS		248 580,00
VIP Ticket packages		-
Catering revenue		-
Bars Revenue		-
Merchandising		-
Internet Merc Sales		-
Car parking		-
Sponsorship		500 000,00
Market income		-
Funfair income		-
On site advertising		-
Filming budget		-
Payphones		-
Backstage bar		-
Miscellaneous		-
Advertising rebate		-
Recharges		-
Shuttle Buses		-
<b>TOTAL INCOME</b>		<b>9 251 420,00</b>
EXPENSES		Budget 2011 1 day
A Stage & Structures		
B Marquees & Tents		
C Toilets		
D Cabins & Trailers		
E Catering		
F Transport		
G Accomodation		
H Site		
J Communication		
K Consumables		
L Fees & Insurance		
M Furniture, Fixtures & Fittings		
N Info & Welfare		
P Manpower		
R Production		
S Security, Fire, Police & Medical		
T Accreditation, Print & Design		
V Fence, Barrier, Roads & Paths		
Y Venue Costs		
Z Misc & Artist Fees		
Total		4 467 410
<b>Sub Total - Production Expenses</b>		<b>4 467 410</b>
1 Artist Fees		
2 Site Manager		
3 Advertising, Marketing & PR		
4 Insurance		
5 Misc		
6 Ticketing printing		
7 License		
8 Festival License Fee payable to Twin Peaks		
9 Total		4 108 347
<b>TOTAL EXPENSES</b>		<b>8 575 757</b>
<b>PROFIT</b>		<b>675 663</b>