

Bilaga 1

Farsta stadsdelsförvaltning  
Stadsdelsdirektör Ulla Thorslund

### **Ansökan om bidrag till installation av en skulptur i Farsta**

I november 2009 övertog bostadsrättsföreningen Revskär fyra fastigheter med tillhörande parkmark från Stockholmshem. Fastigheterna ligger i nära anslutning till Farsta centrum, på Larsbodavägen 53-59.

Direkt efter ombildningen gjorde vi i styrelsen en inventering av vad som behöver göras i husen och i området för att höja den estetiska nivån. Denna strävan fick extra energi när husen blev K-märkta i mars förra året. Vi uppdrog då omedelbart åt en byggnadsantikvarie – Anna Sterner på Nyrens arkitektkontor – att utforma en vårdplan för husen och parkområdet. Dessutom tog vi kontakt med en landskapsarkitekt – Per Axelsson på Temagruppen AB – för att starta arbetet med en omfattande förnyelse av vår del av parken. Den park det handlar om är ju ritad av Walter Bauman, har ett kulturhistoriskt värde, och ca en femtedel ligger på vår mark. Den del som ligger på Stockholms stads mark förnyades för några år sedan, men vår del av parken var i ett närmast vildvuxet tillstånd. Utifrån Temagruppens förslag – av Per Axelsson och Johanna Nisses Johanson – har vi startat ett mycket omfattande förnyelsearbete av parken som är klart under sommaren 2011.

Några av oss i styrelsen har genom åren funderat på om det inte borde placeras konstverk inom parkområdet. När vi tog över fastigheterna och tillhörande parkmark fick vi möjlighet att genomföra detta. I samråd med Per Axelsson tog vi då kontakt med konstkonsulten Ann Magnusson som har och har haft många uppdrag för Stockholm konst. Utifrån det konstprogram hon utformat (se bilaga) och i samråd med henne kunde vi under hösten 2010 inviga ett konstverk av Lone Larsen, på en plats som hög grad är en del av den offentliga miljön. Platsen ligger nära Larsbodavägen och vid ett promenadstråk där bl a några hundra Telia-medarbetare går varje dag på väg från och till tunnelbanan. Konstverket är också synligt från parken i övrigt. Detta var en stor kostnad för föreningen på sammanlagt över en halv miljon kronor!

I samråd med Ann och även med chefen för Stockholm konst Mårten Castenfors tog vi sedan kontakt med Eva Lange om installation av ett konstverk på en annan plats i området. Denna utsedda platsen ligger bara några meter från en livligt trafikerad parkväg, den syns dessutom från tunnelbanan och ett konstverk där blir en viktig del av den offentliga miljön i Farsta och till glädje för alla som bor, arbetar eller rör sig i området.

Den skulptur av Eva Lange som vi planerar att beställa kan närmast ses som en variant av konstverket *Blomma* (se bilaga). Konstverket ska huggas i granit (s k röd vångagranit) och i skissformen har det en storlek på ca 100 x 100 cm med tillkommande granitsockel i höjd ca 60 cm. Kostnaden för konstverket inklusive markbearbetning blir ca 450 000 kr + moms. Skulpturen ska stå på en cirkulär rumsbildning formad av stenbeläggning och dessutom med belysning. Utformningen av denna rumsbildning görs av Temagruppens landskapsarkitekter som löpande har uppdrag från Stockholm konst.

Vi är en medelstor förening och det planerade konstverket av Eva Lange skulle bli en orimligt hög kostnad för föreningen. Mårten Castenfors på Stockholm konst har uttryckt stor uppskattning av denna satsning och vårt val av konstnärer, men gav beskedet att de inte har medel att gå in med när det inte rör egna om- eller nybyggnationer.

Vi vände oss då till Hjalmar Wicanders fond som förvaltas av Konstakademin och har från den fonden fått 300 000 kr för det nämnda konstverket av Eva Lange. Det täcker dock inte hela kostnaden. Själva konstverket kostar 300 000 kr + moms och därtill kommer kostnad för landskapsarkitekternas arbete på ca 25000 kr + moms samt kostnaden för markarbeten och den plattläggning som ska omge konstverket som beräknas till ca 125 000 kr.

Vår förhoppning är nu att Farsta stadsdelsförvaltning går in och tar kostnaden för landskapsarkitekternas arbete och för markarbetena inklusive plattläggning till dess reella nivå. Faktureringen skulle du kunna göras direkt till stadsförvaltningen. Ett starkt argument för detta är att Langes konstverk kommer att stå på gränsen mellan Revskärs mark och stadens del av parken. Det skulle alltså i hög grad bli en del av den offentliga miljön och en angelägenhet för hela stadsdelen.

Farsta den 30 mars 2011

Med vänlig hälsning

Erik Blennberger (vice ordförande i bostadsrättsföreningen Revskär)  
Larsbodavägen 59  
123 41 FARSTA  
0768 93 10 63  
erik.blennberger@tele2.se

PS. För frågor om projektet kan också konstkonsulent Ann Magnusson kontaktas (070/4242522, ann@ampublic.se). Ds

Bilagor:

1. Konstverk av Eva Langes där bl a konstverket *Blomman* finns med
2. Ritning över stenläggningen för konstverket
3. Konstruerad bild i 3 D över konstverket och platsen
4. Konstprogram för Revskär utformat av Ann Magnusson