



KOMMUNSTYRELSEN
KULTUR- OCH IDROTTSROTELN

STOCKHOLMS STAD
UTBILDNINGSNÄMNDEN

2009 -01- 23
Dnr 09-407/198

DNR: 328 2442/2008
DATUM: 2009-01-23

Till berörd remissinstans

ANGÅENDE REMISSEN OM MOTION (2008:72) OM UTSTÄLLNING AV STADENS KONST VID STOCKHOLMS SKOLOR

Detta gäller remissvar på ”Motion (2008:72) om utställning av stadens konst vid Stockholms skolor”

Dnr: 328 2442/2008

Remisstiden sträcker sig till den 13 mars 2009, vilket vi ber er respektera. Om det av några skäl inte är möjligt för er att inkomma med svar inom utsatt tid måste en kontakt tas med den för ärendet ansvariga personen på roteln.

Ansvarig handläggare/borgarrådssekreterare på Kultur- och idrottsroteln är Erik Jennische, tfn 29205.

Remissvar skickas till:

- Kultur- och idrottsroteln i **digital form (word/excel)**. Ange KS:s diarienummer som namn på ärenderubrik. Ex: KS 314-331-2004
- KF/KS kansli i **pappersform**.

Adresserna är följande:

Rotelns e-post: RVIII-remissvar (GroupWise) eller
RVIII-remissvar@stadshuset.stockholm.se

KF/KS kansli, Stadshuset, 105 35 STOCKHOLM

Med vänliga hälsningar

Kultur- och idrottsroteln



Remitteringsmapp

Ärende: Motion (2008:72) om utställning av stadens konst vid Stockholms skolor

Inkom till KF/KS kansli den 16 oktober 2008

Behandling i övrigt:

För yttrande senast: 13 mars 2009

Stadsdelsnämnderna

Kulturnämnden

Facknämnderna

Utbildningsnämnden

Övriga

STOCKHOLMS STAD Kommunstyrelsen KF/KS Kansli	
Ink.	2008 -10- 16
Dnr:	328 - 2442 / 2008
Till:	R VIII



Motion av Tomas Rudin och Emma Lindqvist (båda s) om utställning av stadens konst vid Stockholms skolor

En gång i tiden var Stockholms skolor fulla med konst. Konsten hade samlats under kommunens försorg antingen genom inköp eller genom donationer från konstnärer verksamma i staden. Många är de elever, lärare och föräldrar som vandrat i våra skolor med vacker konst på sina näthinnor. Men tyvärr tog det roliga slut.

Någon gång under 1990-talet fattade kommunen beslutet att plocka ned konsten från skolorna i stor omfattning för att den skulle skyddas från stölder. Kostnaderna för att installera larm och andra skyddsåtgärder ansågs vara för hög jämfört med att plocka ned konsten från väggarna. Konsten magasinerades och försvann från både skolans värd och allmänhetens.

Vart finns konsten idag? Var finns t ex den stora målning som hängde i min skolas ljusgård? Finns den kvar? Är den såld?

Det borde vara möjligt tillhandahålla en offentlig förteckning över den konst som har magasinerats med uppgifter om verkens historia. Syftet med en sådan förteckning skulle vara att tillgängliggöra konsten. En ambulerande utställning av stadens magasinerade konst skulle kunna vara en möjlig verksamhet för att öppna denna konstskatt för stadens elever och allmänhet.


Offentliga lokaler som bibliotek, samlingslokaler, stadsdelskontor kunde smyckas i mycket högre utsträckning idag med magasinerad konst. En aktiv konstförvaltning borde sträva efter att tillgängliggöra en så stor del av konsten som möjligt genom utställningar permanenta eller tillfälliga.

Jag föreslår att kommunfullmäktige beslutar:

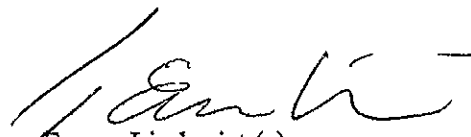
att stadens magasinerade konst offentliggörs genom en förteckning där verkens historia, motiv och konstnär redovisas

att staden verkar för att stadens magasinerade konst visas vid permanenta eller tillfälliga utställningar t ex i en ambulerande utställning i Stockholms skolor

att stadens offentliga lokaler smyckas i så hög utsträckning som möjligt med den konst som idag står magasinerad



~~Tomas Kudim (s)~~



Emma Lindqvist (s)