



Handläggare: Kristina Björkegren Linder
Telefon: 08-508 33 890

Till
Utbildningsnämnden
2011-12-15

Förslag till Kulturvision 2030

Svar på remissen ”Förslag till Kulturvision 2030” från kommunstyrelsen

Förslag till beslut

Förvaltningen föreslår att utbildningsnämnden beslutar följande:

1. Utbildningsnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Beslutet justeras omedelbart.

Thomas Persson
Utbildningsdirektör

Gunilla Larsson
Stabschef

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har föreslagit att en strategisk plan för kulturen i Stockholm växer fram i dialog inom staden. Stadens förvaltningar och bolag ska i remissförfarande komma med förslag till och synpunkter på hur de kan medverka till att kulturen kan få den position som krävs för att stadens övergripande vision – Ett Stockholm i världsklass – ska uppnås. Förvaltningen ser gärna att de goda exempel på samarbeten som redan finns i staden utvecklas vidare och breddas. Som goda exempel kan nämnas Kulan, Stockholmskällan och Skapande skola samt den samverkan som finns kring biblioteksplanerna. Förvaltningen anser att samverkan måste ta sin utgångspunkt i de estetiska lärprocesserna och skolans kunskapsuppdrag. Kultur skapas inte enbart utanför skolan, skolan ingår som en viktig och aktiv komponent i kulturskapandet. Kultur och estetik ska vara en integrerad del i lärandet.



Ärendets beredning

Ärendet har beretts i ledningsstaben.

Bakgrund

Kulturförvaltningen fick 2007 i uppdrag av kulturnämnden att ta fram en strategisk plan för kulturen i Stockholm. I mars 2011 lades ett första förslag till plan och kulturvision fram för kulturnämnden. Förslaget återremitterades och kulturförvaltningen uppmanades att komplettera ärendet med uppgifter om de ekonomiska konsekvenser ett förverkligande av planen skulle medföra. I uppdraget ingick även att knyta planen och visionen närmare stadens målstruktur. Det finns i dag en rad styrdokument för kulturen i Stockholm kopplade till nämnder, förvaltningar och verksamheter. Enligt kulturförvaltningen råder det samtidigt ett behov av ett övergripande strategiskt dokument som tydliggör Stockholms stads långsiktiga intressen och ambitioner inom kulturområdet och som är direkt kopplat till Vision Stockholm 2030. Föreliggande remiss "Förslag till Kulturvision 2030" utgör ett sådant dokument.

De områden som särskilt lyfts fram i "Kulturvision 2030" är den digitala utvecklingen, det globala perspektivet och Stockholms mångfald samt etablerandet av nya samarbetsformer mellan kulturliv, näringsliv och andra samhällsområden. Kulturförvaltningen har föreslagit att en strategisk plan för kulturen i Stockholm växer fram i dialog inom staden. Stadens förvaltningar och bolag ska i remissförfarande komma med förslag till och synpunkter på hur de kan medverka till att kulturen kan få den position som krävs för att stadens övergripande vision – Ett Stockholm i världsklass – ska uppnås. Ambitionerna kan placeras under samtliga tre inriktningsmål

Förvaltningens synpunkter

En av Stockholms största utmaningar inför framtiden är att alla ungdomar ska få den bildning som krävs för att själva kunna göra sina viktiga livsval. I det arbetet går utbildning och kultur hand i hand. Aktivt deltagande i kulturen, som utövare och publik, stärker barn och ungdomars förmåga att kommunicera och sätta sig in i andra människors situation. Det ger dem färdigheter som behövs för att gå från kreativ idé till handling och det stärker den personliga identiteten. Kulturens plats i skolan och som en del i stadens framtid är ovärderlig. Förvaltningen anser att samverkan måste ta sin utgångspunkt i de estetiska lärprocesserna och skolans kunskapsuppdrag. En betydande aspekt av detta är att kultur inte enbart skapas



utanför skolan utan att skolan också ingår som en viktig och aktiv komponent i kulturskapandet. Kultur och estetik ska vara en integrerad del i lärandet.

Stadens mål formuleras i den av kommunstyrelsen år 2009 antagna planen för barn- och ungdomskultur i Stockholm ”Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga”. Delaktighet och inflytande är ledord och kulturell och språklig kompetens lyfts fram som en medveten strategi för att utveckla Stockholm till en mångsidig och upplevelserik storstad. Utbildningsnämnden och kulturnämnden ska tillsammans ansvara för samverkan och utveckling av nätverk för kultur i grundskolan och på gymnasiet. Kulturförvaltningen, utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna ska tillsammans skapa strukturer som underlättar för förskolan, skolan och det professionella kulturlivet att samverka. Formerna för information och förmedling av professionella kulturprogram och kulturpedagoger ska utvecklas genom personlig rådgivning, vägledning och lättillgänglig information på webben. Planen för barn- och ungdomskultur i Stockholm kommer att revideras under 2012. Utbildningsförvaltningen och skolan har en aktiv roll i detta arbete.

Förvaltningen ser gärna att de goda exempel på samarbeten som redan finns i staden utvecklas vidare och breddas, som t ex **Kulan** – mötesplats kultur och skola - som tillskapats för att skolor, förskolor och kulturliv i Stockholm ska kunna mötas och samverka på ett enklare och bättre sätt. Målet med Kulan är att alla barn och unga i Stockholms skolor har likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser och möjligheter till eget skapande. Kulan illustrerar väl det i ”Kulturvision 2030” formulerade målet för digital utveckling med användarperspektiv. **Stockholmskällan** är ett annat gott exempel på hur samverkan mellan förvaltningar och andra aktörer kan bära frukt. Det är ett samarbete mellan kulturförvaltningen, utbildningsförvaltningen och stadsarkivet. Kungliga Biblioteket, Stockholms spårvägmuseum och Stockholms Företagsminne är exempel på samarbetspartners. Källmaterialet utökas kontinuerligt och teman tas fram i samarbete med lärare och elever. Syftet är att visa på hur olika källmaterial tillsammans på i ett helhetsperspektiv kan bidra till förståelsen av Stockholms historia och livsmiljö. Kulturrådets satsning – **Skapande skola** - har fått ett starkt genomslag på stadens grundskolor. Ambitionen är att kulturella och konstnärliga uttryck långsiktigt integreras i skolans kulturuppdrag enligt läroplanen. I dag omfattas mer än 90 skolor av satsningen och intresset att delta är stadigt växande.

Bilaga

Remissen ”Förslag till Kulturvision 2030”, (dnr: 328-1850/2011)