



Handläggare: Lisbeth Westerlund
Telefon: 08-508 25 016

Till
Socialnämnden

Kulturvision 2030

Svar på remiss från kommunstyrelsen

Förvaltningens förslag till beslut

1. Socialnämnden hänvisar till tjänsteutlåtandet som svar på remissen
2. Socialnämnden överlämnar ärendet till kommunstyrelsen.

Gillis Hammar
Förvaltningschef

Leif Fransson
Administrativ chef

Sammanfattning

Kulturnämnden anger att en viktig utgångspunkt i arbetet med förslaget till kulturvision har varit Stockholms stads övergripande planering formulerad i Vision Stockholm 2030. Det finns behov av ett övergripande strategiskt dokument som tydliggör Stockholms stads långsiktiga intressen och ambitioner inom kulturområdet. Förvaltningen anser att förslaget till Kulturvision 2030 har förutsättningar att bli ett strategiskt styrdokument som anger vilken inriktning och vilka ambitioner staden har inom kulturområdet. Det skulle dock vara värdefullt om förslaget till kulturvision kompletterades med fler perspektiv på hur stockholmarna ska få tillgång till kultur.



Bakgrund

Kommunstyrelsen har till socialnämnden för yttrande överlämnat förslag till kulturvision 2030. Remisstiden går ut 15 december 2011.

Ärendet har även remitterats till samtliga stadsdelsnämnder, facknämnder och bo-lag i staden samt till stadsledningskontoret, kommunstyrelsens pensionärsråd, kommunstyrelsens handikappråd, stadsmiljörådet och skönhetsrådet.

Ärendets beredning

Detta tjänsteutlåtande har utarbetats inom administrativa avdelningen i samarbete med socialtjänstavdelningen och avdelningen för stadsövergripande sociala frågor. Förvaltningen har träffat en företrädare för kulturförvaltningen inför beredningen av remissvaret.

Kulturvision 2030 i sammanfattning

En viktig utgångspunkt i arbetet med kulturvisionen har varit Stockholms stads övergripande planering formulerad i Vision Stockholm 2030. Det finns idag flera styrdokument för kulturen i Stockholm kopplade till stadens nämnder, förvaltningar och verksamheter. Det finns samtidigt behov av ett övergripande strategiskt dokument som tydliggör Stockholms stads långsiktiga intressen och ambitioner inom kulturområdet. De förändringar inom kulturen som pågår i vår tid behöver också synliggöras liksom stadens ambitioner och vilja att stödja och samverka med kulturlivets aktörer.

I kulturvisionen görs en tillbakablick på Stockholmsutställningen 1930 som betraktas som startpunkten för modernismen inom konst, arkitektur, design och samhällsplanering. Stockholm år 2030 precis som 100 år tidigare ett centrum för lokal, nationell och internationell kultur starkt präglad av utveckling och tillväxt. För att förverkliga visionen om Stockholm som internationellt ledande kulturstad krävs både ett utbud av småskaliga upplevelser och evenemang av toppklass.

Kultursektorn ligger i den digitala utvecklingens framkant, dels för att möta behov från tekniskt avancerade aktörer, dels för att möta grupper som är i behov av ökad information och informationsstöd. En viktig uppgift är att motverka den digitala klyftan, både genom kunskaper och genom tillgänglighet.

Stockholm har ett rikt utbud av både små och stora kulturinstitutioner i världsklass. Kultur och historia är närvarande och synlig i stadens offentliga rum. Den attraktiva kulturstaden Stockholm byggs av människor som är välutbildade, delaktiga och som tidigt får möta kulturen. Detta sker både i skolan och senare i livet.



Stockholmskulturen utvecklas och förmedlas demokratiskt vilket innebär tillgång och möjlighet till deltagande för alla utan hänsyn till ekonomiska förutsättningar, ålder eller geografisk hemvist.

Förvaltningens synpunkter

Det är av stor vikt att Stockholm har ett levande och upplevelserikt kulturliv som riktar sig till alla stockholmare och besökare i staden. Förslaget till Kulturvision 2030 har förutsättningar att bli ett strategiskt styrdokument som anger vilken inriktning och vilka ambitioner staden har inom kulturområdet.

Förslaget till kulturvision belyser den breda roll kultur har i samhället. Det är viktigt att slå fast kulturens roll för berikande upplevelser i alla skeden av livet för att lägga en grund för ett rikt kulturliv i staden. Det är av stor vikt att man i stadsplaneringen beaktar behovet av mötesplatser för människor att utöva kulturaktiviteter. Den digitala utvecklingen och kulturens möjligheter att använda den för olika ändamål kommer med största sannolikhet att få allt större betydelse.

Förvaltningen anser dock att det skulle vara värdefullt att komplettera förslaget till kulturvision med ytterligare några aspekter. Det är angeläget att befolka visionen med stockholmare av olika slag. Stadens olika invånare behöver bli synligare i visionen. Två grupper som särskilt behöver en tillgänglig kultur är personer med funktionsnedsättning och barn och ungdomar.

Förslaget till kulturvision anger att kulturen ska vara tillgänglig för alla, stockholmare såväl som besökare. Det är angeläget att lyfta fram att kultur och deltagande i kulturaktiviteter ska vara tillgängligt för personer med funktionsnedsättning. Visionen behöver ange vikten av att beakta fysisk och kommunikativ tillgänglighet samt bemötande. Inom IT-området är det viktigt att redan vid utarbetande och utveckling av nya tjänster beakta att användare har skilda förutsättningar att ta del av och utnyttja IT och tjänster baserade på IT. Det är av stor vikt att alla får ett bra bemötande och blir respekterade fullt ut för den de är när de besöker ett kulturevenemang eller själva utövar kulturaktiviteter.

Ytterligare en aspekt som behöver lyftas fram i visionen är att kultur är en viktig skyddsfaktor. Kultur kan vara en viktig del av förebyggande arbete inom socialtjänsten. I det preventiva arbetet med barn och ungdomar är det betydelsefullt att barn och ungdomar kan ta del av kultur och själva få möjlighet att utöva kultur. Genom kulturaktiviteter kan de själva vara utövare och få en möjlighet att uttrycka sig på annat sätt än via skadegörelse, kriminell verksamhet m.m. Kulturaktiviteter ger förutsättningar för att deras kreativitet riktas mot något positivt.



Kultur är en viktig trygghetsskapande faktor. Ett rikt kulturliv i en stadsdel ökar förutsättningarna för att människor rör sig i området vid olika tidpunkter på dygnet och att människor av olika åldrar möts i olika sammanhang vilket skapar trygghet. Det är därför av stor vikt att kulturen finns med i stadsplaneringen. Arenor för kultur och mötesplatser för människor måste byggas in redan från början, och de ska vara tillgängliga för alla.

I förslaget till kulturvision anges att alla ska kunna ta del av kultur utan hänsyn till ekonomiska förutsättningar. Det framstår som orealistiskt att alla ska ha tillräckligt goda inkomster år 2030 för att kostnaderna för kultur ska sakna betydelse. Visionen bör belysa hur även människor med låga inkomster ska få tillgång till kultur. Idag är det oftast förenat med kostnader att få tillgång till kultur.

Stadens restauranger och nöjesliv är en viktig del av upplevelsen att bo i och besöka Stockholm. För många kulturevenemang är det av stor betydelse att det finns en restaurang som serverar mat och dryck i anslutning till evenemanget. Stadens restaurangutbud är också en del av stadens kulturliv.

Sammantaget anser förvaltningen att det är viktigt att ha en kulturvision för staden. Utifrån en vision kan man konkretisera vardagsarbetet och tydliggöra hur man ska nå visionens mål. Det skulle dock vara värdefullt om förslaget till vision kompletterades med fler perspektiv för att visa hur stockholmarna ska få tillgång till kultur.

Bilagor

Förslag till kulturvision 2030