



Budget och planering för KULTURSKOLAN 2008

Syfte

Kulturskolan erbjuder Tyresös barn och ungdomar möjlighet att växa som människor och nå självkänedom genom att utvecklas med kulturella uttryck.

Verksamhetsidé:

- Erbjudna kvalitativ undervisning och utåtriktad verksamhet inom musik, dans, teater och bild.
- Erbjudna alla barn och ungdomar att delta utifrån individens egen nivå och förutsättningar, oavsett social eller etnisk tillhörighet, funktionshinder eller begåvning.

Omvärldsanalys

Snabba förändringar i samhället, intressen, kultur- och fritidsvanor kräver aktivt förhållningssätt från Kulturskolans personal. Ny teknik skapar stora möjligheter till utveckling, men också merkostnader. Det är mycket viktigt att *både* möta upp nya behov *och* bevara och förmedla traditioner och det rena hantverket i en föränderlig värld. Stor risk föreligger att dessa kunskaper annars urvattnas och går förlorade för kommande generationer. Att hålla sig ajour som verksamhet kräver stor lyhördhet och aktiv dialog med barn- och ungdomar.

Kulturskolans lokalsituation har avsevärt förbättrats genom flytten till nya lokaler som är både ändamålsenliga och inbjudande. Under senhösten har även en orkestertal som samnyttjas med Nyboda musikklasser färdigställts, vilket ses som mycket positivt.

Kunskapen hos kommuninvånarna om Kulturskolans musikverksamhet är god, men varierande beträffande övriga verksamhetsgrenar. Under hösten 2007 genomfördes marknadsföringsinsatser i samband med terminsstarten och då man särskilt tryckte på de nyare ämnena och särskilt då bild och breakdance.

Kösituationen är ett stort problem. Verksamheten försöker erbjuda en mångfald i utbudet, men efterfrågan avspeglar färre val. Detta ackumulerar köer till delar av utbudet. Om kulturskolan ska möta upp efterfrågan behövs utökade tjänster för gitarr- och pianoundervisning. Tjänsterna ska spegla behovet, men behovet syns inte självklart i kösituationen. Höga och stigande avgifter utestänger många intresserade barn- och ungdomar från verksamheten. Ett sätt att nå grupper med olika social eller etnisk tillhörighet är att vid sidan av den avgiftsbelagda undervisningen bedriva projekt i samverkan med skolan.

I samhället pågår en process att skapa tillgänglighet för människor med funktionshinder, så att dessa ska fungera utan hinder i sin vardag. På Kulturskolan har det skett en fysisk anpassning av de nya lokalerna, och nu förestår en översikt av själva verksamheten för att anpassa och komplettera utbudet för barn och ungdomar med funktionshinder.

Ändrade levnadsvanor gör att många barns och ungas hälsa är i farozonen. Det är angeläget att hjälpa denna grupp till att hitta glädjen i att röra sig. Kulturskolan har kompetens, men i dagsläget inte resurser, att erbjuda grundskolan och gymnasiet dans- och dramaundervisning som ett komplement till idrotten.

Många barn och ungdomar i Tyresö saknar meningsfull fritidssysselsättning under sommaren. Kommunen har samtidigt problem med ökad vandalisering.

Tyresö kommun växer. Verksamhet efterfrågas ute i kommundelarna, i synnerhet gäller detta verksamhet för våra yngsta elever. Kulturskolans verksamhet i kommundelarna ses av vissa föräldrar som en möjlighet till förlängd fritidshemsvistelse vilket resulterar i trötta och omotiverade elever.

Barnkulturutredningen visar att de tankar Kulturskolan i Tyresö har på att utveckla verksamheten stämmer väl överens med utvecklingen på riksplanet.

Strategier, mål och kvalitetsgarantier

Inriktningsmål

Kultur- och fritidsnämnden har antagit följande inriktningsmål för kulturskolans verksamhet:

På kulturområdet ska etableringen av kulturskolan i Nyboda utvecklas och förstärkas. Lokalanvändningen, samordnings- och samnyttjandemöjligheterna med kulturlivet i övrigt ska studeras och prövas. I första skedet ska lokalerna inredas och utrustas eftersom det sena etableringsbeslutet (slutet januari) inte medgav detta för 2006 fullt ut. Nya tjänster ska etableras inom bild, dans och teater för att möta efterfrågan och ta ut mer av kapaciteten i lokalerna.

Den nya samordnade organisationen på kultursidan, med en kulturenhet omfattande både kulturskola och allmänkultur, ska startas upp och börja arbeta.

Kulturutredningen pekade på samarbets- och samordningsbehov inom "kulturen i skolan". Förvaltningarna föreslås bilda arbetsgrupp för att utarbeta en plan.

Kvalitetsgarantier

För mandatperioden 2007-2010

Kulturskolan lovar:

- Undervisning som, så långt det är möjligt är anpassad till elevernas förutsättningar.
- Välutbildade pedagoger med särskilt intresse för barn- och ungdomsverksamhet.
- Att alla barn- och ungdomar i åldern 7-19 år erbjuds plats inom verksamheten. Kö kan dock förekomma till populära kurser.
- Att undervisningen omfattar minst 28 lektionstillfällen per läsår.
- Att lektionstiden för sång- och instrumentalundervisning är minst 20 minuter för enskild lektion, 30 minuter för 2 grupp och 40 minuter för 3 grupp.
- Att lektionstiden för musiklektion och dans är minst 45 minuter.
- Att lektionstiden för teater är minst 90 minuter.
- Att alla elever i sång och instrumentalundervisning får möjlighet att delta i kör-, orkester- eller ensembleverksamhet efter det första året i kulturskolan.

Åtaganden

Under läsåret 2007/2008, kommer kulturskolan att genomföra följande:

Utveckling

- Samverkan med andra aktörer, såsom skola, föreningsliv, andra kommuner.
- Utveckla verksamheten ute i kommundelarna.
- Samarbetet med kulturenheten.
- Utveckla samarbeten inom Utvecklingsförvaltningen.
- Fortsätta utveckla formerna för APT-möten
- Fortsätta utveckla arbetet med läroplan
- Gemensam friskvård
- Kompetensutveckling
- Arbetsmiljön i ”danssalen”
- Den långsiktiga planeringen
- Utveckla metoder för att nå elever med olika social eller etnisk tillhörighet samt elever med funktionshinder.

Utåtriktat

- Elevföreställningar under året.
- Medverka vid medeltidsdagarna 31 maj - 1 juni 2008.
- Medverka vid Nationaldagsfirandet den 6 juni 2008.
- Invigning av Orkestersalen och Forellen
- Instrumentdemonstrationer och prova-på aktiviteter (även dans, teater och bild) under våren 2008.

Väsentliga verksamhetsförändringar

- Utökat samarbete mellan musik, dans, teater och bild.
- Stråkklass i Fårdala skola.
- Samarbete med Bergfotens skola åk 4-5
- Samarbete med Njupkärrs skola åk 3-5 med tema ”kroppen”
- Samarbete med Fornuddens skola åk 0-5 i samband med 40-årsjubileet
- Samarbete med Hanvikens skola åk 0-5, under hösten en Linnemusikal
- Berättarprojekt på Nyboda skola åk 7-9: Kulturavdelningen, Nyboda skola och ”Fabula storytelling” samarbetar med stöd från Allmänna arvsfonden.
- Utredda möjligheter till samverkan med Nyboda musikklasser.
- Medverka på rektorsträff under våren och berätta om de projekt vi gjort under 2007 i samarbete med grundskolan.
- Verksamhet med personalkör inom Tyresö Kommun.
- Utredda möjlighet till kollektivitet efter det lyckade försöket i juni 2007.

Organisation, personal och ekonomi

Organisation 2007-2008

En gemensam stab bestående av kulturchef, administrativ chef och assistent är ansvarig för både kulturskola och kulturenheten (2,5 årsarbetare/2). Därutöver finns emellanåt personal anställd på särskilda projekt.

13,02 årsarbetare lärare fördelat på:

11,55 årsarbetare musik, 18 anställda

0,72 årsarbetare teater, vakant

0,75 årsarbetare dans, 3 anställda

Summa: 14,27 årsarbetare, 34 anställda.

Lärarna i regel högskoleutbildade med hög kompetens och stor erfarenhet.

Avtalsmässigt hör kulturskolans lärare till samma avtal som andra kommunalt anställda lärare (AB 05, HÖK 05 osv.)

Verksamhet

Elevplatser (070910):

570 sång och instrumentalundervisning

150 orkester kör, och ensembler

40 teater

195 dans

30 musiklek

30 rockskola

30 musikverkstad

20 bild

Ca 300 barn står i kö på sitt förstahandsval instrument och sång

Ca 80 barn i kö till teater, dans och musiklek.

Avgifter - För närvarande 480-950 kr/termin, beroende på vilken verksamhet som avses.

Sång och instrumental undervisning - Kulturskolan erbjuder undervisning på mer än 20 olika instrument.

Inom verksamheten ryms förutom undervisning enskilt och i grupp:

Ett 20-tal olika grupper-, kör- och orkestersammansättningar,

rockskola, musik och teknik, musikdata, fiolspel-Suzuki, folkmusik, jazz mm.

Dansundervisning - Bedrivs i Kulturskolans danssal . 20 grupper har startats inom grenarna barndans, fridans, jazzdans, showdans, breakedance samt balett.

Teaterundervisning - Bedrivs i Kulturskolans teaterstudio samt i Krusboda skolas samlingsal, totalt 5 grupper.

Bildundervisning – Bild är ett nytt ämne och har introducerats på följande sätt:

Under våren 2007 genomfördes projektet ”Titta närmare” i bildverkstan och detta kompletterades med en kvällskurs i bild. I juni hade Kulturskolan ett mycket uppskattat bildkollo och HT07 startar 2-4 grupper kvällskurser i den nyinredda bildsalen på kulturskolan. Bildpedagogen är även engagerad under hösten i två av kulturskolans skolprojekt och i kulturenhetens bild- och ordverkstad kopplat till utställningen ”Tingens teater”.

Utåtriktad verksamhet - Konserter och föreställningar, ca 50 stycken, kommer att genomföras. Dessa sker i egen regi eller i samverkan med andra aktörer.

Framträdanden har olika karaktär: allt från familjära evenemang till egna stora föreställningar eller medverkan vid olika större festligheter och jippon.

Projekt - Vid sidan av kärnverksamheten bedrivs en rad samarbetsprojekt inom skolan och tillsammans med andra aktörer.

Verksamhet i kommundelarna – teaterundervisning för de yngsta i Krusboda, stråkklass i Fårdala, instrumentalundervisning i Strand, musikundervisning i Bergfoten, Hanviken, Fornudden.

Ekonomi

| | Utfall 2006 | Budget 2007 | Prognos 2007 | Budget 2008 | KELP 2009 | KELP 2010 |
|---------|----------------|----------------|-----------------|----------------|--------------|--------------|
| Kostnad | | 9857 | | | | |
| Intäkt | | 1525 | | | | |
| Netto | | 8332 | | | | |

Uppföljning och utvärdering

Kulturskolan inrättar sig och följer kultur- och fritidsförvaltningens olika uppföljningssystem och redovisningssystem, såsom:

Årsredovisningar

Utvärdering och uppföljningar av mål och åtaganden

Kvalitetsgarantier, klagomål och synpunkter.

Ekonomiska redovisningar,

Uppföljning av arbetsmiljöarbeten, psykosociala enkäter.

Inventarieredovisningar

Södertörnsnyckeltal

I kulturskolans uppföljningssystem ingår:

Medarbetarsamtal

Utvärderingsdagar

Utvärdering av verksamhet (enkät)

Allmän kommentar

Kärnan i verksamheten är undervisningen och elevernas personliga utveckling. Den utåtriktade verksamheten är inte målsättningen med Kulturskolans arbete utan ett av flera individuella mål för eleven.

Vid sidan av kärnverksamheten med avgiftsbelagd undervisning som följer skolåret kommer Kulturskolan 2008 även att arbeta i projekt ute i skolorna, tillsammans med föreningslivet eller andra aktörer. Marknadsföringsinsatser kommer att genomföras, både i syfte att informera om befintlig verksamhet samt att skapa underlag för att bredda verksamheten. Särskilt planeras insatser för att nå nya grupper, exempelvis barn och ungdomar med olika social eller etniskt tillhörighet samt barn och ungdomar med funktionshinder. För att möta behoven hos dessa grupper kan arbetsmetoder och finansiering behöva ses över. På sikt kan det behöva inrättas såväl lärartjänster som administrativa tjänster för att kunna bedriva ett seriöst arbete ute i skolorna. HT07 handlar det om ca 2 heltidstjänster för att täcka efterfrågan.

Irène Hededal,

Tf kulturchef