



Handläggare: Mats Sylwan
Telefon: 08-50831928

Till
Kulturnämnden

KuN 011-02-15
Nr 6

Farsta Kulturcentrum - förslag till genomförandebeslut

Sammanfattning

I ärendet presenteras planerna på en ombyggnad av nuvarande biblioteket och Kulturskolan i Farsta centrum i syfte att skapa Farsta Kulturcentrum.

Verksamheten ska präglas av samverkan mellan biblioteket, kulturskolan och närliggande skolor samt andra intresserade partner och samhällsinstitutioner.

Projektet förväntas resultera i bättre synlighet och tillgänglighet för kulturen i Farsta och därmed ökat besöks- och deltagarantal vid Kulturskolan och Farstabiblioteket.

I planerna för Farsta Kulturcentrum ligger också ett samarbete med friskolan Prima som innebär att denna hyr in sig i en gemensam entré och även hyr Farsta Teater tre dagar i veckan. Kulturförvaltningen har i processen haft samråd med Farsta stadsdelsförvaltning och stadsdelsnämnd samt med utbildningsförvaltningen inför samverkan med bland annat stadsdelens skolor och det nya aktivitetshuset vid t-stationen.

Det ekonomiska underlaget för kulturförvaltningen utgörs av nuvarande finansiering av Kulturskolans och Stadsbibliotekets verksamhet i Farsta, medel inom ram för Stadsbibliotekets strukturplan "Bibliotek i rörelse", kostnadseffekter av samutnyttjade lokaler och personalresurser samt hyresjusteringar beroende av fastighetsförvaltarens investeringskostnader.

Efter förhandlingar med fastighetsägaren Atrium Ljungberg AB beräknas de nya hyrorna för kulturförvaltningens verksamheter öka med totalt 400 000 kr. Samtidigt beräknas en hyresintäkt för Kulturskolan på ca 350 000 kr.

Underlag för beslut



Beredningen har genomförts med utgångspunkt i nämndens tidigare fattade inriktningsbeslut.

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

- att** godkänna kulturförvaltningens förslag till genomförandebeslut avseende ombyggnaden av Kulturskolan i Farsta och Farstabiblioteket.
- att** godkänna de överenskommelser om nya hyror som redovisas i ärendet och uppdra åt kulturdirektören att teckna nya hyreskontrakt med Atrium Ljungberg AB avseende ovanstående ombyggda lokaler.
- att** uppdra åt kulturförvaltningen att genomföra planerna för utveckling av Farsta Kulturcentrum i enlighet med detta tjänsteutlåtande.

Berit Svedberg
Kulturdirektör

Inga Lundén
Stadsbibliotekarie

Marion Hauge Lindberg
Chef för Kulturskolan

UTLÅTANDE

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom kulturförvaltningens personalstab i samråd med ekonomistaben, Stadsbiblioteket och Kulturskolan. Processen har innehållit möten med ledningen för Farsta stadsdelsförvaltning, stadsdelsnämnden och flertalet skolledare i stadsdelsområdet. Fakta, synpunkter och gemensamma målsättningar som där framkommit redovisas i bilaga. Handikapprådet har getts tillfälle att ta del av och lämna synpunkter på förslaget.

Bakgrund och syfte

Farsta centrum, en av Stockholms största handels- och mötesplatser, genomgår för närvarande en ombyggnad och uppgradering. Fastigheterna ägs av Atrium Ljungberg och marken runt torget av Stockholms stad. Planeringen av nya Farsta centrum är en del av stadens Vision 2030, Översiktsplan 2010, Söderortsvisionen

och den lokala Vision Farsta/Farsta Large. Farsta Kulturcentrum ska ses som en del av dessa planer och visioner och även en del av stadsdelens breda tema på hälsa, idrott och kultur.

Samtidigt som Farsta växer så har kulturen en undanskymd plats i stadsdelens centrum. Projektets syfte är att genom en ny entré och utvecklade verksamhetsformer skapa en attraktiv och synlig kulturmötesplats. Verksamheten ska präglas av samverkan mellan biblioteket, kulturskolan och närliggande skolor samt andra intresserade partner och samhällsinstitutioner. Kulturcentret ska också samarbeta med stadsdelsförvaltningens nya aktivitetscenter vid T-banan i Farsta (f.d. ”Tuben”). Exempel på detta är samutnyttjande av replokaler, inspelningsstudio och danssal.

Förutom kommunala skolor och stadsdelsnämndens verksamheter ska Farsta kulturcentrum vara öppet för samarbete med föreningsliv och privat drivna kulturverksamheter. En sådan aktör är friskolan Prima som etableras i Farsta centrum höstterminen 2011 och som avser att hyra in sig i den av Kulturskolan drivna Farsta Teater tre dagar i veckan dagtid. Prima kommer också att ingå i hyressamverkan kring den gemensamma entrén.

Verksamhetsmål och förväntade effekter

Projektet förväntas resultera i bättre synlighet och tillgänglighet för kulturen i Farsta och därmed ökat besöks- och deltagarantal vid Kulturskolan och Farstabiblioteket. En väl fungerande samordning av publika och administrativa lokaler, bemanning, teknik och verksamhet beräknas ge effektivitetsvinster och minskade kostnader. Samtidigt innebär samarbetet ökad tillgång till information och service till besökare.

Både Kulturskolan och Farstabiblioteket har sedan lång tid utvecklat en god lokal förankring i närområdet. Exempel på detta är Farstabibliotekets service för äldre och stadsdelens förskolor liksom Kulturskolans nära samarbete med stadsdelens grundskolor kring kulturpedagogisk kompetens och tillgång till Farsta Teater. Det är viktigt att dessa samarbeten kan fortsätta och även vidareutvecklas med de nya förutsättningar som Farsta Kulturcentrum ger.

Samarbetet med friskolan Prima

I planerna för Farsta Kulturcentrum ligger ett samarbete med friskolan Prima som avser att hyra Farsta Teater tre dagar i veckan (dagtid) samt samverka kring en gemensam entré med Kulturskolan och Farstabiblioteket. Det ekonomiska utfallet av detta samarbete redovisas under rubriken ”Kostnader”.

I en gemensam avsiktsförklaring har de båda parterna utvecklat planerna på ett kulturcentrum i samarbete med fastighetsägaren Atrium Ljungberg AB där farstaborna får bättre tillgång till kulturverksamhet. Samtidigt ska ett



kulturcentrum ge bättre ekonomi för Kulturskolan, Farstabiblioteket och Primaskolan genom delade resurser och samtidigt ge kompetens- och kunskapsutbyte mellan parterna.

Tidplan

Följande punkter i tidplanen återstår för genomförandet av Farsta Kulturcentrum:

- Antikvariskt godkännande februari 2010
- Genomförandebeslut KuN 15 februari 2010
- Projektering februari-mars 2011
- Ombyggnad juni-juli 2011
- Inredning och kommunikation juli-augusti 2011
- Invigning september 2011

Kostnader

Det ekonomiska underlaget för kulturförvaltningen utgörs av nuvarande finansiering av Kulturskolans och Stadsbibliotekets verksamhet i Farsta, medel inom ram för Stadsbibliotekets strukturplan "Bibliotek i rörelse", kostnadseffekter av samutnyttjade lokaler och personalresurser samt hyresjusteringar beroende av fastighetsförvaltarens investeringskostnader.

Efter förhandlingar med fastighetsägaren kan följande hyres- och kostnadsförändringar beräknas:

1. Ett 5-årigt hyresavtal med option om förlängning ytterligare 5 år, men även möjlighet att avsluta avtalet efter 5 år.
2. En ny årshyra om 1 527 tkr för Farstabiblioteket, vilket innebär en ökning med 200 tkr jämfört med nuvarande hyra om 1 327 tkr.
3. En ny årshyra om 1 065 tkr/år för Kulturskolan vilket innebär en ökning med 200 tkr jämfört med nuvarande hyra om 865 tkr.
4. Beräknad intäkt på 350 tkr av Primas hyra till Kulturskolan fördelad på två delar:
 - Avtal för samverkan kring foajén där alla parter, Kulturskolan, Prima och Stadsbiblioteket delar på kostnaden i tre lika stora delar.
 - Primaskolan hyr teatern av Kulturskolan tre dagar i veckan enligt samma prislista som övriga skolor i området.



Kostnader för inredning (bl.a. cafémöbler, belysning, nya möbler i biblioteket) ska för kulturförvaltningens verksamheter rymmas inom ordinarie budgetar.

Lokalutveckling

Ombyggnaden innebär ingen formell ytmässig utvidgning av lokalerna men en modernisering och integrering som främjar samarbete och effektivt lokalutnyttjande.

För Farstabiblioteket innebär ombyggnaden en allmän upprustning med nya golv, fler grupprum, samt nya ytskikt och toaletter. Biblioteket får genom samarbetet med Kulturskolan och Prima tillgång till gemensamma ytor med möjlighet att exponera medier, information och utställningar.

Den största förändringen utgörs av den gemensamma entrén mot Farstagången som kommer att synliggöra Farsta Kulturcentrum i den omgivande centrummiljön. I foajén kommer besökaren att mötas av ett café som också fungerar som gemensam reception för husets verksamheter. Där planeras också för studieplatser, mediemontrar, informationstavlor, barnvagnsparkering, garderob och toaletter. Även biblioteket blir genom ombyggnaden mer attraktivt för besökarna genom att det tillförs ett nytt golv.

SLUT



Bilaga 1 **Ombyggnadsritningar**

Bilaga 2 **Samarbetet med stadsdelen**

Farsta Kulturcentrum kommer enligt överenskommelser mellan kulturförvaltningen, stadsdelsförvaltningen och utbildningsförvaltningen att ha ett nära samarbete med de kulturaktiviteter som Farsta stadsdelsnämnd driver och med skolorna i stadsdelen. I denna bilaga beskrivs ambitionerna för detta samarbete närmare.

Taben

Stadsdelsnämnden inrättar under 2011 ett aktivitetshus i tunnelbanehuset för unga och äldre. Läget som porten till centrum inbjuder till synligare och mer funktionell användning. Den nu befintliga fritidsgården finns kvar liksom replokaler, studior och danslokaler. I övrigt kompletteras med annan samverkande verksamhet, t ex café, flexibla aktivitetsrum, konferens- och utställningslokaler för uthyrning till interna och externa aktörer.

Verksamheterna i aktivitetshuset och kulturcentrum/biblioteket ska fungera som ett komplement till varandra och samverka gemensamt med äldreomsorg, föreningar, studieförbund och övriga i marknadsföring, genom lokal- och studiouthyrning, exposéer, utbildning, samhällsinformation och annan öppen verksamhet. Kulturcentrum ska vid behov i första hand använda befintliga övningslokaler och studio i Aktivitetshuset. I en gemensam programalmanacka ska utbudet i de olika verksamheterna jämte annan kultur i Farsta presenteras.

Samarbetet mellan Kulturskolan och Farstas kommunala skolor

Kulturskolan i Farsta har ända sedan den kommunala musikskolans och Vår Teaters tid haft nära och långvariga samarbeten med skolorna i Farsta. Det har tagit sig uttryck i ett antal långvariga skoluppdrag. I Kvickentorpskolan var



Kulturskolan under flera år ansvarig för skolans teater- och dansprofil med verksamhet på Farsta teater. I Tallkrogens skola pågår f n ett långsiktigt utvecklingsarbete utifrån estetiska lärprocesser. Farsta Teater utgör en viktig resurs för flera av skolorna som saknar egna större aulor eller samlingslokaler för publika arrangemang. Kulturskolans egna föreställningar drar årligen 6-8 000 besökare från Farstaskolorna.

Ambitionen är att dessa samarbeten ska fortsätta. Kulturskolan kommer att kunna erbjuda pedagogiska resurser enligt de generella villkor som gäller för skolköp och andra uppdrag. Exempel på detta är kompetensutbildning av pedagoger/hela arbetslag i estetiska uttryckssätt via kulturskolans pedagoger. Formerna och villkoren för sådana samarbeten bör förtydligas i avtal. Farsta Teater är tillgänglig för skolorna i Farsta enligt samma självkostnadstaxa som gäller för friskolan Prima. Kulturskolan välkomnar både kort- och långsiktiga samarbetsinitiativ som syftar till att stärka skolornas kulturprofil.

Samarbetet mellan Farstabiblioteket och stadsdelens förskolor/skolor

Farstabiblioteket har sedan länge ett nära samarbete med Farstas förskolor. Som exempel kan nämnas att biblioteket under november månad 2010 hade besök av 30 grupper med 378 barn och 41 pedagoger. Samtliga F-klasser inbjuds till biblioteket en gång per år och får en bokgåva. Samarbetet mellan skolan och Farstabiblioteket sker enligt ”Mål för samverkan mellan Stockholms förskolor, skolor och Stockholms stadsbibliotek” som antogs av kommunfullmäktige 2007. Bokpresentationen för pedagoger genomförs enligt de modeller som tillämpas inom Stockholms stadsbibliotek. Inbjudan gick 2010 till samtliga pedagoger i åk 4-6 samt 6-9. Erbjudanden har även gått ut till att delta i litteraturcirkel, ett samarbete med utbildningsförvaltningen. Ambitionen är att dessa verksamheter och samarbeten ska utvecklas vidare.

Äldreomsorgen.

Projektet ”Boken kommer” innebär att biblioteket levererar böcker som distribueras bland äldre personer med insatsbehov. Detta är en omtyckt och viktig insats som bör fortsätta även efter projektets slut. Målgruppen är i behov av tillgång till samma biblioteksservice som övriga medborgare. Kulturcentrum håller, förutom Aktivitetshuset, dörrar och lokaler öppna för mer rörliga äldre personer och kan också fungera som mötesplats och arena för riktade kulturella aktiviteter till dessa.

Ungdomsrådslag



Ungdomarna i Farsta har i ett ungdomsrådslag i maj 2010 lämnat förslag på verksamheter och aktiviteter som de vill se utvecklas både inom och utanför fritidsgårdens ram. Verksamheter som lockar bägge könen är viktiga. Önskemål om bioverksamhet i Farsta kom upp under flera rådslag. Flickor önskar möjlighet till dans i olika former och stilar, yngre ungdomar discoarrangemang. Ett önskemål är att fler än de som går på fritidsgård kan träffas och utökade öppettider. Farsta stadsdelförvaltning betonar vikten av utveckla verksamheter som kan locka fler flickor. Många förslag handlar om aktiviteter som redan finns inom fritidsverksamhetens ram – men som måste utvecklas, bli bättre och trevligare. Ett stort intresse finns också bland ungdomar att själva vara med och utveckla verksamheterna. Pojkarnas intresse riktas främst till spontanidrotter och tillgången till befintliga idrottsplaner. Konstgräsplaner är först på önskelistan men de är för det mesta uppbokade av idrottsföreningar. Trevliga ställen att bara ”hänga” runt och umgås saknas.