



Handläggare: Monica Christensen
Telefon: 08-508 31 921

Till
Kulturnämnden

KuN 2011-02-15
Nr 19

Förslag om utvecklingsstöd till Föreningen Internationell Scen i Gasverket

Sammanfattning

Norra Djurgårdsstaden är ett av Stockholms prioriterade områden när staden växer. Här ska ett modernt och miljömässigt ledande bostadsområde utvecklas de kommande 10-15 åren. Förvaltningen arbetar övergripande med att ta fram ett förslag på vilken kulturell infrastruktur som bör erbjudas de framtida medborgarna i området. Parallellt med uppbyggandet av nya bostadsområden, planeras ett nytt upplevelseområde med restauranger, rekreation och scener för gästspel, samproduktion och internationellt kompetensutbyte i det tidigare gasverksområdet. I Ferdinand Bobergs gasklockor i tegel planeras för en scen i amfiteatermodell med en kapacitet för 3000 personer.

Föreningen Internationell scen i Gasverket bildades januari 2010 med målsättning att samla det engagemang samt de personer och organisationer med intresse av etablering av en internationell gästspelsscen och ett scenkonstkluster i gasverksområdet. Hittills har bland andra Operan, Cullbergbaletten, samt ett flertal teknikföretag inom scenteknik samlats kring en gemensam agenda. Föreningen söker stöd för att ta fram och förankra en verksamhetsplan, affärsmodell baserad på självfinansiering samt hur kopplingen till konstnärliga högskolor och företag ska etableras. Verksamhetsplanen ska vila på en bred konstellation av partners som säkrar en framgångsrik utveckling som har verkan på Stockholms kulturliv.

Förvaltningen föreslår utifrån detta ett utvecklingsstöd för Föreningen Internationell scen i Gasverket på 475 tkr för verksamhetsåret 2011.

Underlag för beslut

Ansökan med bifogad affärsplan och ekonomisk kalkyl.



Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att fastställa förvaltningens förslag om stöd till Internationell scen i Gasverket om 475 tkr i utvecklingsstöd för 2011.

.....
Berit Svedberg
Kulturdirektör

.....
Patrik Liljegren
Avdelningschef

UTLÅTANDE

Bakgrund

Föreningen Internationell scen i Gasverket vill genom samtal med branschens aktörer och beslutsfattare samla ett engagemang för att skapa ett scenkonstcenter i delar av gasverket i Hjorthagen/Norra Djurgårdsstaden. Syftet är att etablera en fysisk plattform där aktörer inom svensk scenkonst med internationella ambitioner och potential kan utveckla och presentera sina produktioner och produkter. Klustret är tänkt att bestå av scenkonstproducerande kompanier, grupper och personer, teknikföretag med anknytning till scenkonstbranschen samt restauranger och caféer.

Genom att också utnyttja denna plattform för internationella gästspel skapas en interaktion mellan utländska aktörer, svensk scenkonst och Stockholms konstnärliga högskolor. Scenkonst, teknik, affärsmodeller och samarbeten ska utveckla idén om en modern kulturinstitution. Huvudsyftet är att erbjuda de bästa förutsättningarna för de svenska scenkonstaktörernas internationella arbete. Verksamheten består av att stödja samproduktion, lokaluthyrning till en bredd av uttryck, restaurangverksamhet och evenemangsservice samt samordnad administration. Föreningen ingår dessutom i det europeiska nätverket "360" vars syfte är att samproducera och utveckla kompetensen kring föreställningar för runda scener i Europa. Föreningens verksamhet för 2011 är att ta fram ett bärkraftigt förslag på organisation, drift och budget för tilltänkt verksamhet i Gasverkets olika byggnader. Förslaget bygger på en modell för institutioner med tydligt fokus på en internationali-



sering av den svenska scenkonsten samt uppbyggnad av internationella nätverk för samproduktion och arrangerande av internationell scenkonst.

Aktörer

Kriterier för klustrets medlemmar är att de är aktörer med egen finansiering samt en uttalad ambition och potential att verka på den internationella marknaden. De kommer att dela repetitionslokaler, lager, nätverk, kunskap och annat man praktiskt kan samutnyttja. Dessutom erbjuds möjligheter att dela idéer och risker genom samproduktion med ett internationellt perspektiv. Inom klustret ryms, förutom lokaler för den dagliga verksamheten, två större produktionslokaler. Dessa är viktiga då man kan skapa en föreställning helt (med ljus, ljud o.s.v.) färdig innan man tar in den på gästspelsscenen eller ut på turné. Detta skapar möjlighet för bättre utnyttjande av scenen och därmed möjlighet till högre intäkter.

Organisationer som uttalat ett tydligt intresse för att förlägga hela, eller delar av, sin verksamhet till området är bl.a. Operan, Dramaten, Dansens Hus, Riksteatern, Cirkus Cirkör, Cullbergbaletten, Södra teatern, Blixten & Co, Ljuddesign Scandinavia, Visual Act och StageRoom.

Förvaltningen synpunkter

För att ta plats på framtidens internationella arenor behöver nya idéer utvecklas i moderna strukturer. Kraven på teknik, scen med kapacitet för flertalet konstformer och parallellt möjlighet för både repetition och produktion i närliggande lokaler är några faktorer som blir avgörande om Sveriges kreativa ambitioner ska kunna nå ut på de större internationella marknaderna och sätta Sverige på den kulturella världskartan.

Därför föreslår förvaltningen ett stöd till föreningen Internationell scen i Gasverket för ett scenkonstkluster i gasverksområdet och för att under året ta fram och förankra en verksamhetsplan och affärsmodell baserad på självfinansiering samt hur kopplingen till konstnärliga högskolor och företag ska etableras. Verksamhetsplanen ska vila på en bred konstellation av partners som säkrar en framgångsrik utveckling som har verkan på Stockholms kulturliv.

