



KULTURFÖRVALTNINGEN

Handikapprå- det

Stadsteatern - kulturnämnden - Skönhetsrådet

Protokoll från möte med Handikapprådet den 10 februari 2011

Lokal: Stadsarkivet

Tid: 14 00 – 15 30

Närvarande:

Ledamöter:

Charlotte Norlin, ordf., HSO/Reumatikerföreningen i Stockholm

Eva Söderbärj, HSO/FUB

Karina Hell-Andersson, HSO/HRF

Berit Hinderson, HSO/FHLIS

Lämnat förhinder:

Amir Amiriazzi, DHR

Gunnar Häger, SRF Stockholms stad

Kerstin Järneberg, HSO/NHR

Mona Riis, SDUR

Närvarande tjänstemän:

Mats Sylwan, sekreterare, kulturförvaltningen

Peeter Mark, Stadsarkivet

Vid enskilda punkter:

Lennart Ploom, Stadsarkivarie

Maria Börjesson, webbredaktör

Ewa Samuelsson, biträdande borgarråd

1. Sammanträdets öppnande samt godkännande av dagordningen

Ordföranden öppnade mötet och dagordningen godkändes med tillägg av en ny punkt 2, val av ordförande och vice ordförande i Handikapprådet, samt en ny punkt 7 under vilken Karina Hell Andersson informerar om teaterprojektet ”Hör upp!”.

2. Val av ordförande och vice ordförande i Handikapprådet

Handikapprådets ordförande och vice ordförande väljs inom rådet. Beslutades att utse Charlotte Norlin till ordförande och Gunnar Häger till vice ordförande för mandatperioden 2011-2014.

3. Uppföljning av föregående protokoll samt val av justerare

Eftersom flera av medlemmarna i rådet inte kunnat öppna det digitalt utskickade protokollet beslutades att det före godkännande vid nästa möte ska delges rådet i pdf-format. Mötet beslutade utse Eva Söderbärj att justera dagens protokoll.

4. Synpunkter på lokalers och handlingars tillgänglighet

- Mötesrummets fasta hörslinga fungerade inte.
- Det digitalt utsända protokollet kan inte öppnas i äldre program.
- Det är svårt att ta sig till Stadsarkivet vid otjänligt väder.

5. Information från Stadsarkivet

Stadsarkivarie Lennart Ploom hälsade välkommen och informerade om Stadsarkivets uppdrag att göra information så tillgänglig som möjligt. Lennart Ploom underströk också att arkivet vill arbeta nära Handikapprådet i utvecklingen av nya tjänster och att man genom åren har haft goda erfarenheter av detta. Det gäller t.ex. Projektet "Ljud och bild i arkiven" som har genomförts med tillgänglighetsmedel från kulturnämnden. Projektet har inventerat och registrerat ljud- och bildupptagningar i Stadsarkivets befintliga arkiv. Stadsarkivet har sedan tidigare ett samarbete med Gunnar Häger vad gäller webbplatsen och vill gärna fortsätta kontakten samtidigt som man planerar att anlita Funka.nu

Webbredaktören Maria Börjesson informerade sedan om planerna på en förbättrad webbsida. Målen i utvecklingsarbetet är enkel navigering och att brukarna i större utsträckning ska kunna lyssna på arkivets innehåll genom syntetiskt ljud och möjlighet att förstora texter i pdf-format. Maria ser också en spännande utveckling för att kunna tillgängliggöra arkivet internationellt genom Googles översättningsprogram.

6. Information av biträdande borgarrådet Ewa Samuelsson

Ewa Samuelsson berättade efter en "laget runt" presentation att hon varit heltidspolitiker sedan 2002 och dessförinnan bland annat rektor och områdeschef i dåvarande Enskede stadsdelsförvaltning. I sitt nuvarande uppdrag har hon ansvar för funktionshinderfrågor inom socialförvaltningen samt även i alla övriga förvaltningar och bolag i staden.

Sedan 2001 har 1,2 miljarder kronor investerats i tillgänglighetsåtgärder inom Stockholms stads lokalbestånd. En dokumentation över detta arbete kommer att presenteras den 24 mars i form av ett "releaseparty". Efter att tillgänglighetspro-

jektet avslutats 2010 etableras nu en ny struktur för tillgänglighetsanpassningen av stadens lokaler. Huvudansvaret för funktionshinderfrågorna läggs på varje enskild nämnd och förvaltning. Kommunstyrelsen disponera 50 miljoner kronor i centrala medel som förvaltningarna kan söka. Socialförvaltningen har 11 miljoner kronor 2011 för utbildning inom funktionshinderområdet. Trafikkontoret har fått 45 miljoner kronor för tillgänglighet i den yttre miljön. Tillsammans med de medel som facknämnderna själva anslår så bedömer Ewa Samuelsson att situationen totalt sett ser ljus ut. Till detta kommer att varje nämnd måste anta en plan för sitt tillgänglighetsarbete vilket sätter ett större tryck på tillgänglighetsfrågorna.

I övrigt berättade Ewa Samuelsson att hon tagit kontakt med privata fastighetsägare för att få till stånd en ”pakt” när det gäller deras engagemang för tillgänglighet. Det nya delaktighetsprogrammet är ute på remiss och väntas bli antaget av kommunfullmäktige i vår. Ersättningarna för stadens boenden har räknats upp i årets budget.

Staffan Ingvarsson (staffan.ingvarsson@stockholm.se), stabschef på SLK:s kansli är tills vidare kontaktperson beträffande de tillgänglighetsmedel som ligger under kommunstyrelsen. Markus Nyman (markus.nyman@stockholm.se) är kontaktperson på Ewa Samuelssons (ewa.samuelsson@stockholm.se) kansli.

Sekreteraren nämnde att kulturförvaltningen i oktober 2010 till Trafikkontoret ombetts skicka in en lista på ofinansierade aktuella tillgänglighetsprojekt och att denna bör överföras till det nya sekretariat på stadsledningskontoret som ska administrera stadens centrala tillgänglighetsmedel. En diskussion uppstod varför inte Handikapprådet fått medverka för att ta fram denna lista. Mats Sylwan svarade att tiden bedömts för kort för samråd. Sekreteraren lovade på rådets uppmaning att snarast skicka ut listan till rådet för påseende (Senare visade det sig att listan i själva verket utgjordes av en avrapportering av de projekt som tilldelats medel 2010 samt en uppräkningslista av övriga projekt som Handikapprådet behandlat under året.)

Ewa Samuelsson avslutade sin punkt på dagordningen med att berätta om de utbildningsdagar som planeras för medlemmar i stadens handikappråd 10, 15, 17 och 29 mars. Ordföranden informerade också om ett frukostseminarium den 18 mars – tema Sergels Torg – kl. 08 00 – 9 45 på Stockholm Business Region, Drottninggatan 33 och avrundade punkten med att tacka Ewa Samuelsson för hennes medverkan och att det är positivt att staden fortsätter att satsa på tillgänglighet.

7. Teaterprojektet ”Hör på!”

Karina Hell Andersson informerade om teaterprojektet ”Hör upp!” av Teater Hipp-Happ som bildades med stöd från Arvsfonden 2009 för att med teater som uttryck förmedla upplevelser av hur det är att leva med hörselskada i Sverige idag. Pjäsen,

en kabaré, spelas för politiker och beslutsfattare samt andra grupper i samhället som vill diskutera tillgänglighet. Projektet som genomförs i samarbete med HRF och Sensus pågår t.o.m. mars. En föreställning genomförs för bland annat politiker den 7 mars. Karina skickar mer information till Handikapprådets medlemmar.

8. Ärenden till kulturnämndens sammanträde den 15 februari

Sekreteraren redogjorde för ärenden till kulturnämnden den 15 februari, bland annat verksamhetsberättelsen 2010, förslag till genomförandebeslut för Farsta Kulturcentrum, stöd till föreningen Internationell scen i Gasverket, samt utökat stöd till biljettorganisationen ”Kulturdirekt”.

9. Rapporter från förvaltningarna.

Inget rapporterades under denna rubrik

10. Rapporter från Handikapprådet

- Ordföranden rapporterade om att Amir Amirrazi, Gunnar Häger, Karina Hell-Andersson och Charlotte Norlin deltagit i ett samråd med lokalstrategen Yvonne Ekman om planerna för Farsta Kulturcentrum.
- Berit Hinderson berättade att hon fått genrepbiljetter till Stadsteaterns föreställning av ”Tartuffe” enligt det erbjudande som Cecilia Henningsson tidigare gått ut med till rådet.
- Eva Söderbärj påpekade att Stadsteaterns hemsida inte är så användarvänlig jämfört med till exempel Operans eller Dramatens.

11. Kommande möten

Det tidigare beslutade mötesschemat för våren 2011 bekräftades:

17 mars	Kulturhuset, TioTretton
14 april	Stadsbiblioteket
12 maj	Hembygdsförbundet
9 juni	Liljevalchs konsthall

Justeras:

Charlotte Norlin

Eva Söderbärj

Vid protokollet

Mats Sylwan