



Handläggare:
Louise Dahlgren
Tel: 08-508 31 922
Annika Hälldin
Tel: 08-508 31 937

Till
Kulturnämnden

KuN 2011-05-20
Nr 12

Svar på skrivelse från Ann Mari Engel och Mårten Andersson (V) rörande att göra Romskt kulturcentrum till en institution

Förslag till beslut

Skrivelsen besvaras genom detta tjänsteutlåtande

Sammanfattning

I en skrivelse till kulturnämnden föreslår Ann Mari Engel (V) och Mårten Andersson (V) att kulturförvaltningen ska få i uppdrag att återkomma med ett förslag om hur Romskt kulturcentrum kan göras till en kommunal kulturinstitution. De menar att statusen som institution skulle trygga centrets finansiering mer långsiktigt och underlätta planeringen.

Förvaltningen delar Ann Mari Engels och Mårten Anderssons beskrivning om de behov som finns att stärka den romska gruppen. Däremot anser förvaltningen inte att statusen som institution skulle innebära vare sig tryggare finansiering eller bättre möjlighet till framförhållning och planering för Romskt kulturcentrum. Romernas särställning som nationell minoritet och därmed som prioriterad grupp när det gäller kulturnämndens stöd, innebär en större trygghet än vad institutionsstatusen skulle kunna ge. Förvaltningen föreslår därför att kulturnämnden inte ger förvaltningen uppdraget att återkomma med förslag om hur Romskt kulturcentrum kan göras till kommunal institution.

Underlag för beslut

Skrivelse från Ann Mari Engel (V) och Mårten Andersson (V) rörande ”Gör Romskt kulturcentrum till en institution.

Berit Svedberg

Patrik Liljegren



Kulturdirektör
UTLÅTANDE

Avdelningschef

Skrivelsen

I skrivelsen "Gör Romskt kulturcentrum till en institution" föreslår Ann Mari Engel (V) och Mårten Andersson (V) att kulturförvaltningen får i uppdrag att återkomma med ett förslag om hur Romskt kulturcentrum kan göras till en kommunal institution. I skrivelsen påtalar de att romerna är en svårt utsatt grupp i Europa men också i Sverige. De menar att Romskt kulturcentrum i Gubbängen bedriver en spännande och viktig verksamhet som är i behov av en stabilare finansiering. Romskt kulturcentrum söker årligen verksamhetsstöd från staden, men Engel och Andersson menar att besluten om stöd kommer sent på året och är både osäkert och kortsiktigt. Att ge Romskt kulturcentrum status som institution menar de skulle trygga finansieringen och planeringen av verksamheten.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom kulturstrategiska avdelningen.

Bakgrund

Romskt kulturcentrums huvudsyfte är att synliggöra romsk kultur, att bedriva informationsverksamhet och att vara en mötesplats för romer och icke romer. Centret arrangerar, kurser, föreläsningar, musikevenemang, konferenser och seminarier, studier i språket romanés och romsk hantverkstradition.

Centret bildades i slutet av 1990-talet. Stockholms kommunfullmäktige anslog år 2002 en miljon kronor i projekteringsstöd för att bygga upp centret, samt lika mycket året därpå. Kultur- och integrationsförvaltningarna deltog tillsammans med romska organisationer och grupper i uppbyggandet av centret. År 2004 flyttade Romskt kulturcentrum in i de nuvarande lokalerna i Gubbängen. Verksamheten söker årligen verksamhetsstöd från kulturnämnden och har de senaste åren erhållit ett stöd om 1 450 tkr/år vilket, i relation till de flesta andra stödmottagare, är ett högt stöd.

Ärendet

De institutioner som kulturnämnden stödjer idag är *Dansens Hus*, *Folkoperan*, *Strindbergsmuseet inkl. Intima Teatern* och *Svenska Barnboksinstitutet*. Stödet till Dansens Hus, Strindbergsmuseet och Barnboksinstitutet utgår från ett delat ansvar mellan staden och staten. Stödet till Folkoperan bygger på en överenskommelse mellan stat, stad och landsting. För Dansens Hus är ansvarsfördelningen



preciserad i ett avtal som innebär att staten skall svara för 75 procent och Stockholms stad för 25 procent av ett gemensamt basbidrag.

Institutionsstatusen har tidigare inneburit att staden har tagit ett större ekonomiskt ansvar, där stödnivåerna årligen räknats upp. Det har dock inte inneburit att institutionerna har fått besked om stödnivåer tidigare än de verksamheter som har det ordinarie verksamhetsstödet. Under senare år har institutionernas stöd inte heller räknats upp med undantag från Dansens Hus där stödnivån är reglerad i avtal.

Staden har däremot ett särskilt uppdrag att stärka de fem nationella minoriteterna vilket gör att förvaltningen prioriterar ansökningar från Romskt kulturcentrum. Även Judiska Församlingen, Judiska museet, Sameföreningen i Stockholm, Finska föreningen i Stockholm, Finlands kulturinstitut och Tornedalingar i Stockholm har som nationella minoritetsorganisationer verksamhetsstöd från staden. År 2011 har sammantaget 3,5 mnkr beviljats i verksamhetsstöd till nationella minoritetsorganisationer.

Förvaltningens synpunkter

Förvaltningen instämmer med skrivställarna att romerna är en utsatt grupp och att Romskt kulturcentrum är en viktig plats för att synliggöra den romska kulturen. Stödet till Romskt kulturcentrum är en viktig del i förvaltningens arbete med att stärka romernas ställning. Däremot är förvaltningen på väg bort från en uppdelning i olika stödområden. Institutionsstödet som det ser ut idag innebär varken större ekonomisk trygghet eller längre framförhållning än det ordinarie verksamhetsstödet.

Att ge Romskt kulturcentrum status som institution skulle således varken ge dem större trygghet vad gäller stödnivå eller längre framförhållning när det gäller besked om beslut. Ansökningarna bedöms på likvärdigt sätt som andra stöd där det är den publika verksamheten som bedöms.

Förvaltningen ser ett behov av att stödja, inte bara Romskt kulturcentrum, utan också en mångfald av romska arrangörer. Skulle Romskt kulturcentrum få status som kommunal institution kan det också innebära anspråk från de övriga fyra nationella minoriteterna om att behandlas på ett likvärdigt sätt.

SLUT

Bilaga:

Skrivelse från Ann Mari Engel (V) och Mårten Andersson (V) rörande ”Gör Romskt kulturcentrum till en institution.