

Till Stockholms kulturnämnd

**Fria Teatern vill kommentera felaktigheter i det beslutsunderlag som låg till grund för kulturnämndens beslut 18/1 2011 om halvering av Fria Teaterns verksamhetsstöd.**

Andelen barn och ungdom i publiken är angiven till 0%. Den korrekta siffran man återfinner i Fria Teaterns redovisning till kulturförvaltningen är 61%. Verksamhet för barn och ungdom är prioriterat i bidragsgivningen.

Publikantalet i Stockholm är fel i beslutsunderlaget. Där står 8 000. Den siffra man återfinner i Fria Teaterns redovisning till kulturförvaltningen och som är den korrekta siffran är 9 102. (Publik vid samproduktioner och gästspel är inte inräknad.)

Felaktigheter i publikantalet påverkar också siffran för subvention per besökare.

Det ska vara:

Kulturnämndsbesök i Stockholm 175:-/besök,

Totalt offentligt stöd per besök i Stockholm 380:-/besök.

En jämförelse med övriga fria scener visar att Fria Teatern har låg skattesubvention.

I beslutsunderlaget står: "Verksamheten har sökt krisbidrag vid två tillfällen under hösten 2010." Detta är fel. Fria Teatern har inte sökt något krisbidrag.

Fria Teatern har däremot förhört sig om möjligheten att få tillgänglighetsbidrag för att bygga om salongsgolvet för fler rullstolar inför en föreställning om funktionshinder.

Något tillgänglighetsbidrag fanns inte att få.

Fria Teatern har också, i likhet med andra fria scener, efterfrågat tidpunkt för utbetalning av beslutat förskott av 2011 års bidrag. Förskottet erhöles 14/1 2011.

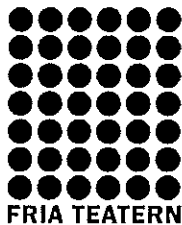
I beslutsunderlaget står: "Verksamheten involverar inte närsamhället i tillräcklig grad och strävar inte efter samarbeten som fyller den centralt placerade teatern med det kultur- och samhällsengagemang som den har potential att göra. Sammantaget uppfattar förvaltningen att verksamheten har stagnerat och inte har en stark idé omkring framtida utveckling."

Detta motsägs av det engagemang och dom bedömningar som manifesteras såväl i Högdalen med omnejd som i hela landet. Engagemanget och bedömningarna omfattar såväl publik som sakkunniga.

I beslutsunderlaget står att Fria Teatern präglas av låg produktionsnivå.

Detta motsägs av det faktum att Fria Teatern de senaste åren erhållit kulturförvaltningens högsta (250 000 kr) och mycket höga (187 000 kr) bonusbelopp. Bonus är en mätare på produktivitet, ökad andel verksamhet för barn och ungdom, ökad självförsörjningsgrad e t c. Det är också en jämförelse med andra grupper. Även i relation till andra har Fria Teatern alltså en hög produktivitet.

Fria Teatern fick besked den 10 januari om kulturförvaltningens förslag att halvera Fria Teaterns bidrag. Senaste tillfället Fria Teaterns bidrag diskuterades specifikt var



våren 2008. Däremellan har ingen dialog om Fria Teaterns verksamhetsbidrag ägt rum.

### **Om Fria Teatern**

Fria Teatern hade sin första premiär på Stockholms Stadsmuseum 1969 och inbjöds 1979 av Vantörs kulturkommitté att ta över den nedlagda skolaulan i Högdalens gamla skola. Där har Fria Teatern successivt skapat en teater. 2002 kompletterades verksamheten med en liten annexscen på Kungsholmen.

Fria Teatern har en bred och omfattande föreställningsverksamhet med repertoarteater från förskola/skola till ordinarie kvällsföreställningar. Fria teatern har en hög självförsörjningsgrad, ca 35%.

Fria Teatern arbetar enligt fackliga avtal med för närvarande 16 personer anställda (hel- och deltid) representerade 10,5 årsverken.

Fria Teatern har uppburit kommunala anslag i cirka 30 år, de senaste 10 åren i storleksordningen 1,5 miljon. Stödet har motsvarat ungefär halva lönekostnaden.

### **Dagsläget**

I dagsläget har vi en nyskriven barn- och familjepjäsa av författaren och konstnären Anna Höglund som vi inte har resurser att producera. Pjäsen har arbetats fram under en längre tid i samarbete mellan Anna Höglund och regissören Thomas Müller och vi har erhållit dramatikerstöd för den.

Vi har gjort ett besök hos kulturförvaltningen och ska göra ytterligare ett.

Fria Teaterns vänner är ett spontant uppkommet nätverk för att rädda Fria Teatern. Fria teaterns vänner anordnar stödcaféer, öppen scen m.m varje söndag. Detta är en samverkan vi vill fortsätta.

Vi ber Kulturnämnden om hjälp för att kunna fortsätta och utveckla vår verksamhet.

Fria Teatern 20110320  
Birgitta Sundberg  
Konstnärlig ledare