

Till Kulturnämnden
Stockholms stad

Angående nedskurna bidrag till Stallet folk- och världsmusik

Stallet tillhör det fåtal professionellt drivna institutioner som har det fria musiklivet, i detta fall folk- och världsmusiken som sitt främsta arbetsområde. Sedan invigningen har Stallet som scen profilerat sig som en mycket viktig arena för denna del av musiklivet, även i ett nationellt perspektiv. De diskussioner som nu förs kring att avveckla de kommunala bidragen och därmed också försvåra möjligheterna till fortsatt statligt stöd, känns mycket oroväckande.

Det förvånar att man ser på uppbyggnad av kompetens och långsiktig institutionell verksamhet på ett så flyktigt vis när det gäller det fria musiklivets område. Verksamheter som tagit decennier att bygga upp och som involverat engagemang från föreningsliv, musikorganisationer och tusentals enskilda människor, riskerar nu att raderas på ett mycket lättvindigt sätt. Att rycka undan fötterna för en seriöst arbetande verksamhet för att kunna stötta en annan, under vad som uppenbarligen också det kommer att vara en begränsad tid, inger knappast förtroende.

Ingen skulle heller tänka tanken att lägga ner ett operahus eller symfoniorkester för att ge andra delar av musiklivet större spelrum. Den bristande jämlikhet som fortfarande råder mellan de olika musiklivet vad det gäller resurstilldelning och tillgång till institutionell infrastruktur, visar på stora strukturella orättvisor.

Stockholms kommun uppmanas därför ompröva beslutet att skära ner verksamhetsbidraget till Stallet och inleda diskussioner med alla berörda parter för att hitta en långsiktig finansieringslösning.

Rättvik 2011-04-02



Per Gudmundson
Verksamhetsledare Folkmusikens hus