

## Svar på skrivelse till Stockholms kulturnämnd omkring kulturstöd till Stallet för 2011.

### Verksamhetsstödet

Stockholms stad ger, genom kulturförvaltningen, varje år stöd till ett stort antal verksamheter i ett flertal former. I fokus står stadens professionella fria kulturliv och det stöd som kallas verksamhetsstöd - ett stöd som, i konkurrens med övriga, kan sökas för kontinuerlig verksamhet som sträcker sig över ett kalenderår. Stödet är ettårigt och även om man har haft detta kulturstöd länge innebär det inte att man löpande får stöd framför nyare aktörer. Kulturstödet utgår från de riktlinjer, villkor, budget och målsättningar som kulturstrategiska avdelningen har att följa. I dessa ingår att årligen bedöma och jämföra de verksamheter som ansöker om stöd.

Stockholms stad stödjer i dagsläget ett flertal aktörer inom folk- och världsmusik, bland annat Selam, Farhang, Re:Orient, Föreningen Doundounbah, Kulturell utvecklingsförening (KUF) och Svenska Folkdansringen. Det finns vid sidan av dessa organisationer ett flertal scener i Stockholm som utgör plattformar för folk- och världsmusik. Exempelvis Södra teatern, Konserthuset, Kungsträdgården, Kulturhuset och de ca 20-talet samlingslokaler som finns i stadens olika delar. Det saknas inte arrangörer och scener som verkar och önskar utveckla Stockholm som en stad för folk- och världsmusik. Tvärtom är intresset och konkurrensen om medlen än större idag när Stockholm som en flerkulturell stad växer för varje år.

Nu utvecklar vi nästa generations stödsystem tillsammans med stora delar av det fria kulturlivet. Det sker i en öppen process där den flerkulturella och internationella repertoaren samt integrationsaspekten stärks ytterligare. Vi presenterar detta förslag inom ett par månader.

### Stallet

Stallet har under en tioårs period haft kulturstöd från Stockholm stad för sitt publika program samt utvecklandet av en nationalscen. I den osäkra situation som uppstod i samband med beslutet att lägga ner Rikskonserter framstod behovet av en stark, bärkraftig och välförankrad vision och handlingsplan för den framtida verksamheten. I handläggningen inför 2011 års beslut framstod ett flertal svagheter; framtidsutsikterna var oklara, presenterade framtidsplaner saknade konkreta lösningar och samarbeten som säkrade finansiering, man var beroende av en samfällig ökning av bidrag från landstinget och Kulturrådet samt att man i genomsnitt inte nådde upp till mer än 1/3 av lokalens publika kapacitet (60/150) på de ca 100 arrangemang som genomfördes. Dessutom uttryckte man svårigheter att skapa synlighet gentemot allmänheten, att medlemsantalet minskat de senaste fyra åren, att scenen är en oflexibel scen med höga lokalkostnader. Kostnader som förutsågs skulle öka väsentligt i övergången till Länsmusikens regi. Sammantaget var både befintlig verksamhet och framtidsutsikter för svaga för att bifalla ansökan.

I tjänsteutlåtandet som låg till grund för kulturnämndens beslut föreslogs ett omställningsstöd för RFoD/Stallet. Omställningsstöd innebär, till skillnad från avslag, att verksamheten får en halvering av tidigare års nivå på verksamhetsstöd för att ha möjligheten att ställa om sin verksamhet till förändrade villkor. Detta har kommunicerats till RFoD/Stallet och har följts upp i samtal kring verksamhetens framtidsplaner. En öppen och bra dialog har alltid funnits mellan förvaltningen och RFoD/Stallet. Även efter beslutet om omställningsstödet. RFoD/Stallet har den senaste tiden presenterat flera idéer som kulturförvaltningen nu handlägger inom det ordinarie projektstödet. Vi ser fram emot fortsatta samtal om Stallets framtid.

Med vänlig hälsning,

Patrik Liljegren, chef kulturstrategiska avdelningen