



Handläggare: Inga Lundén  
Telefon: 08-508 31 190

Till  
Kulturnämnden

**KuN 2011-06-14**  
**Nr 9**

## **Svar på skrivelse från Ann Mari Engel (V), Anna-Greta Leijon (S) och Mats Berglund (MP) om högtidlighållandet av minnet av August Strindberg 2012 (återremiss)**

### Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

**att** godkänna rapporten

### Sammanfattning

Ärendet är en återremiss från kulturnämnden 22 mars 2011 där nämnden uppdrog åt kulturförvaltningen att utöver kulturförvaltningens verksamheter även redovisa Strindbergsmuseets/Strindbergsteaterns samt Stadsteaterns planer för Strindbergsåret.

Rapporten visar att Strindbergsåret kommer att bli fullmatat med spännande aktiviteter i Stockholm med nya infallsvinklar på författarens verk. Bland dessa kan nämnas Liljevalchs samarbete med Stadsteatern som levandegör Strindbergs konstnärskap. Strindbergsmuseet visar en ny basutställning, ”Strindberg i centrum”, en tillfällig utställning ”Strindberg och Ingemar Bergman” samt en vandringsutställning ”Strindberg och fotokonsten”.

### Underlag för beslut

- Skrivelse från Ann Mari Engel (V), Anna-Greta Leijon (S) och Mats Berglund (MP) om högtidlighållandet av minnet av August Strindberg 2012.
- Redovisningar från berörda institutioner och verksamheter.

.....  
Berit Svedberg  
Kulturdirektör

.....  
Inga Lundén  
Stadsbibliotekarie



## UTLÅTANDE

### Ärendets beredning

Rapporten har sammanställts av Stockholms stadsbibliotek och kulturstrategiska avdelningen i samråd med övriga avdelningar inom kulturförvaltningen.

### Bakgrund och syfte

År 2012 är det 100 år sedan August Strindberg gick bort. Detta kommer att uppmärksammas både nationellt och internationellt med en mängd aktiviteter som tar sin utgångspunkt i Strindbergs gärning inom många olika konstformer. Kulturnämnden har också fått stadens uppdrag att arbeta aktivt med Strindbergsåret. I budgeten för 2012 formuleras det som att kulturnämnden ska i samarbete med Stockholms Stadsteater, som har huvudansvaret för att samordna stadens aktiviteter, verka för ett brett deltagande i aktiviteterna under Strindbergsåret 2012.

Strindbergsåret 2012 kommer i hög grad att påverka planeringen av kulturförvaltningens verksamheter inför 2012, och ska i många fall samordnas och samverka med Stadsteaterns arrangemang. Många aktiviteter befinner sig fortfarande på ett idéstadium, och förutsätter finansiering. Andra planer har redan nu en mer konkret form.

### Planerad verksamhet vid Stockholms stadsteater, Strindbergsmuseet, Strindbergs Intima Teater samt kulturförvaltningens publika verksamheter för märkesåret 2012

#### Stockholms Stadsteater

Statens kulturråd har det nationella samordningsansvaret under Strindbergsåret och Stockholms stadsteater har samma funktion för aktiviteter i Stockholm. Kulturrådet och Stadsteatern samarbetar framför allt kring kommunikationen av aktiviteterna. Redan från januari 2012 kommer det kontinuerligt varje vecka att vara aktiviteter av olika slag i form av pjäser, debatter, seminarier, föreläsningar och samtal men också omfattande föreställningsverksamhet då samtliga Strindbergs-pjäser gestaltas på olika sätt. Staden har också samarbete med bl. a. Stockholms universitet och Berwaldhallen. Redan hösten 2011 har Stockholms stadsteater ett antal uppsättningar av Strindberg.

Ett detaljerat program för Strindbergsåret kommer att presenteras i nov 2011 och under 2012 kommer det löpande att fyllas på med fler inslag.

**Strindbergsmuseet** planerar tre nya utställningar. En ny basutställning ”Strindberg i centrum”, en tillfällig utställning ”Strindberg och Ingemar Bergman” och en vandringsutställning ”Strindberg och fotokonsten”. Museet kommer också att genomföra samarbeten med ABF-Sthlm, Postmuseet, Fotografiska museet, Konserthuset och Liljevalchs. Därutöver ska museet publicera boken ”Strindberg i Blå tornet” samt producera lunchföredragsserien ”Macka med Strindberg”.

### **Strindbergs intima Teater**

Familjeföreställningen ”Lycko-Pers Resa” i regi av Rickard Turpin spelas under hela januari 2012. Urv premiär på barnföreställningen ”Jubal utan dig” av August Strindberg. En musikalisk dramatiserad saga som handlar om en man som söker sin identitet. Texten är som är så gott som okänd. Föreställningen är en samproduktion med den fria teatergruppen Unga Roma från Gotland. Regissör är Kickan Holmberg. Lotta Grut svarar för dramatiseringen.

Skolföreställningen ”Strindbergs värld” i Strindbergsteaterns produktion. Medverkar skådespelarna Ulf Drakenberg och Tuvalisa Rangström. Den senare är även författare till pjäsen. Teaterns producent Katharina Lind medverkar som ciceron. Ett omfattande uppsökande arbete i skolorna föregår uppsättningen.

Under 2012 kommer Strindbergsteatern även att presentera sin vuxenversion av ”Strindbergs värld – Planeten Strindberg” som vänder sig till en äldre publik, pensionärsgupper, studiecirkel och Strindbergsvänner. Programledare är teaterchefen Ture Rangström. ”Fröken Julie” har premiär på Strindbergs Intima teater under våren. signerad Anna Pettersson.

Under en vecka kring Strindbergs dödsdag 14 maj kommer Strindbergsteatern att arrangera en koncentrerad Strindbergfestival. Föreställningar, readings, radioteater, seminarier, musikprogram, filmaftnar, nya texter, ungdomsprojekt, konstutställningar, uppspel och sceniska arrangemang i Strindbergs anda står på programmet. På själva dödsdagen arrangeras en vandring till Norra kyrkogården liksom en musikalisk litterär salong på Strindbergs egen teater.

”Strindbergman” är ett fransk/brasilianskt gästspel med en föreställning baserad på texter av Strindberg ”Den Starkare” och Bergman ”Persona”. Producent är teatergruppen Companie LesMistOns med skådespelerskan Nicole Cordery i spetsen. Föreställningen ges på franska.



Maratonläsning av Strindbergs dramatik genomförs av medlemmar från Amatörteatrarnas Riksförbund (ATR). Medverkar gör medlemmar, föreningar och aktiva ur förbundets 18 medlemsdistrikt från hela landet. Produktion: ATR och Dramawebben

Därutöver planeras:

- Gästspel från Stockholms Stadsteater.
- ”Strindberg idag och imorgon”. Öppet hus på Strindbergs Intima teater för nya satsningar, nya idéer, ny musik, nya texter, nya bilder och uttryck i Strindbergs anda. En minifestival.
- ”Strindbergs rekviem”. Specialföreställning som bygger på okända texter av Strindberg. Manus skrivs av Ture Rangström. Musik: Leif Jordansson.

**Stockholms stadsbibliotek** driver projektet Stockholm läser i samarbete med Författarcentrum Öst, där alla Stockholmare bjuds in att läsa, uppleva och diskutera samma roman. Under 2012 blir denna bok någon av Strindbergs romaner. Boken trycks upp i en billigare upplaga och kommer att finnas tillgänglig på alla bibliotek, men även finnas att köpa på pocketshop. Biblioteken fylls av evenemang, läsecirklar och miljöskyltning kopplade till romanen. Stadsbiblioteket planerar att arbeta med Strindberg som tema inom ramen för Långa svansen, där äldre litteratur sätts i relation till samtiden. En del i den verksamheten är s.k. själsfrände-samtal där aktuella författare och kulturpersonligheter bjuds in för att berätta om sin personliga relation till Strindberg.

**Kulturfestivalen** ser gärna något större evenemang med Strindbergsanknytning varje kväll under festivalen, exempelvis en dramatiserad stadsvandring i miljöer där Strindberg vistats med Sergels torg som slutpunkt. Externa samarbetspartners har hört av sig med förslag till aktiviteter under kulturfestivalen, exempelvis maratonläsning av Strindbergs texter 3-4 dagar och nätter på Intima teatern i samarbete med Amatörteatrarnas riksförbund.

**Kulturhuset** anknyter till Strindbergs perioder av vistelser utomlands och opposition mot etablissemangen genom att uppmärksamma arbetet med fristadsförfattare, yttrandefrihet och flyktingars situation i ett vidare perspektiv. Under 2012 genomför organisationen ICORN – International Cities of Refuge Network- sin General Assembly i Stockholm. Organisationen samordnar arbetet med att ge utsatta författare fristäder, vilket Kulturhuset planerar att uppmärksamma genom olika aktiviteter. Mötet genomförs preliminärt den 9-11 maj. Under rubriken Tribunal 12 medverkar Kulturhuset i en europagemensam



aktivitet som äger rum den 11-13 maj 2012. Syftet är att uppmärksamma och ställa de europeiska länderna till svars för hur människor som flyr till Europa behandlas genom iscensätta en konstnärligt gestaltad domstol. Aktiviteten som genomförs på Kulturhuset, Sergels torg och Orienteatern visas på storbildsskärm och direktsänds till flera europeiska länder. I samband med aktiviteten genomförs en rad seminarier och en reportagebok kommer att ges ut.

**Liljevalchs** öppnar lördag den 29 september utställningen ”August 2012” som avser att lyfta fram författaren på ett nytt sätt. Med hjälp av scenografen Ulla Kassius kommer Liljevalchs salar att förvandlas till 12 tematiska scenrum, där varje miljö utgår från texter eller fragment ur Strindbergs liv och verk. I utställningen kommer måleri, fotografi och ting att sammanföras till en helhet och under utställningen kommer även föreställningar/texter att framföras av skådespelare från Stadsteatern. Till utställningen beställs även en enaktare av poeten Eva Runefelt – ”ett samtida Strindbergsdrama i promenadtakt”. Arrangemanget genomförs med Stadsteatern som medarrangör och beräknas kosta ca 2,5 mnkr.

**Kulturskolan** kommer att uppmärksamma Strindberg på flera sätt. Visa satsningar stärks av att Strindbergsåret 2012 sammanfaller med att Kulturskolan firar ”120 år”, Vår Teater 70 år och den kommunala musikskolan 50 år.

**Stadsmuseet** planerar att tillsammans med Kyrkogårdsförvaltningen genomföra s.k. kyrkogårdsteater i anslutning till August Strindbergs grav på Norra Begravningsplatsen.

SLUT

