

Skrivelse till kulturförvaltningen om projektet Kulan

En av de viktigaste delarna av kulturpolitiken i Stockholm är att ge barn i förskola och skola möjligheter att ta del av professionell kultur, genom teater, musik, litteratur, dans m m. Denna förmedling sköttes tidigare i stor utsträckning av kulturekreterarna och deras kontakter med de lokala förskolor och skolorna. Sedan den borgliga majoriteten tillträdde har dels ansvaret för skolorna centraliserats och flyttats från stadsdelsnämnderna till utbildningsnämnden, dels de lokala kulturekreterarna försvunnit. En mycket dramatisk nedgång i antalet kulturbesök för förskolor och skolor kunde konstateras för 2007 och 2008. Som en ersättning startades 2009 projektet Kulan – mötesplats för kultur och skola.

Kulan har alltså nu varit i drift i ett år. Vi önskar därför en första utvärdering av projektet. I Kulturnämndens verksamhetsberättelse för år 2010 anges föredömligt hur många skolor, kulturverksamheter och kulturpedagoger som hittills har anslutit sig. Däremot saknas uppgifter dels om förskolan och dels om aktiviteten så här långt inom projektet, men också kring vilka typer av kulturverksamheter som har valt att ansluta sig till Kulan.

- Vi ser det som angeläget att stadens förskolor blir delaktiga på samma villkor som skolorna och önskar därför en redovisning kring hur stor andel av förskolornas kulturombud som är registrerade i projektet och hur många aktiviteter som riktar sig till förskolan.
- Vi önskar även en redovisning kring projektets aktivitet. I hur stor utsträckning har projektet lett till ökade kontakter mellan kulturlivet och skolan. Hur många kulturköp har förmedlats, hur stor andel av den totala kulturförmedlingen till skolorna går via Kulan. Hur stor andel av skolornas kulturköp totalt (både inom om utanför Kulan) avser stadens egna verksamheter, i synnerhet kulturskolan, och hur stor andel är fria entreprenörer?

Mats Berglund (MP)

Anna-Greta Leijon (S)

Ann Mari Engel (V)