



KULAN – Mötesplats Kultur och Skola

Skolor och kulturliv i Stockholm har uttryckt en önskan om att kunna mötas och samverka på ett enklare och bättre sätt. Kontakterna behöver utvecklas och det behövs mer kunskap om varandras verksamheter. För att möta behoven driver kulturförvaltningen och utbildningsförvaltningen ett gemensamt projekt KULAN - Mötesplats Kultur och Skola. Ett projekt som under perioden 2009-2011 ska utveckla en informations- och kommunikations struktur för skolan och kulturen

Ett av verktygen för en tydlig och hållbar kommunikation och interaktion mellan kulturliv och skola är den virtuella plattformen - KULAN-webben som bygger på att både skolor och kulturliv presenterar sig och kommunicerar. KULAN-webben är den plats där skolan på ett enkelt sätt kan få en överblick över kulturutbudet i Stockholm, hitta inspiration från kulturlivet och information om intressanta projekt. Där presenterar skolor och kulturaktörer sig och få kontakt med varandra.

Därutöver arrangeras inspirationsdagar, seminarium och workshops för att öka kunskap och förståelse om skolans uppdrag och kulturlivets villkor, visa konkreta exempel på hur skola och kultur kan samverka samt att etablera kontakter och bygga nätverk.

Arbetet med KULAN tar sin utgångspunkt i Stockholms stads barn- och ungdomskulturplan "Kultur i Ögonhöjd", i Stockholms stads Skolplan och i Stockholms stads Förskoleplan.

I samråd med en referensgrupp med företrädare för skolans område, förskola, grundskola, gymnasieskola och särskola, och från kulturlivet, fria kulturaktörer, Författarcentrum, Danscentrum, Musikcentrum och Teatercentrum samt Stockholms stadsteater Skärholmen, har en gemensam avsiktsförklaring samt en beskrivning av kulturombudets uppdrag tagits fram. Detta arbete utgör en grund för KULANs innehåll och inriktning när det gäller både fysiska och virtuella mötesplatser.

I kommunikationen mellan kulturliv och skola har skolan en nyckelroll. Skolans kulturombud eller person med motsvarande funktion måste ha ett tydligt mandat och uppdrag, för att kunna fungera som ett stöd för att varje skola ska uppnå sina mål till exempel genom att arbeta med estetiska läroprocesser och att bevaka kulturutbudet i staden.

Avsiktsförklaring

Barn och unga lever i ett alltmer kommersiellt och mediestyrt samhälle som lätt ger en förenklad bild av orsakssammanhang och vad det innebär att vara människa. Konsten och kulturlivet har förmågan att göra den bilden mer nyanserad. Då främjas grundläggande demokratiska värden som förståelse, tolerans och respekt. Konsten och kulturlivet kan därför vara en viktig del i ungas identitetsskapande och personliga utveckling. I skolan¹ finns dessa mål redan formulerade bland annat genom Lpf – Läroplan för de frivilliga skolformerna, Lpo 94 - Läroplan för det obligatoriska skolväsendet, förskoleklassen och fritidshemmet och Lpfö 98 – Läroplan för förskola.

Med dagens kommunikationsformer där kunskapen blir alltmer fragmentarisk och ämnesspecifik är det lätt att helhetssynen och den fördjupande kunskapen går förlorad. Här kan estetiska läroprocesser där man knyter samman kunskapsutveckling med andra aspekter som känslor, upplevelser, erfarenheter och analys vara ett viktigt redskap och en hjälp för dagens barn och unga. Genom att få tillgång till fler språk än det talade ordet skapas förutsättningar för att bli en självständig och kritiskt tänkande medborgare, vilket är en förutsättning för en demokrati.

Konsten och kulturlivet är bärare av värden och kan skapa processer som är grundläggande i ett demokratiskt samhälle. Skolan är vår främsta arena för att ge alla barn och ungdomar möjlighet att möta dessa värden och vi ser det därför som en utmaning och ett mål att dessa verksamheter på alla tänkbara sätt samverkar. Vi vill genom KULAN skapa former för att detta arbete ständigt utvecklas.

Kontinuerlig intern förankring är viktig, att skapa former för att fortlöpande förankra stadens barn- och ungdomskulturplan "Kultur i Ögonhöjd – för, med och av barn och unga" samt läroplanernas intentioner både inom skolan och inom kulturlivet. Det kan ske via till exempel möten och dialog mellan kulturliv och skola, studiedagar, vänskolor/vänteatrar, föreläsningsserier med mera. Ett viktigt verktyg i detta är KULAN-webben. Det är vår förhoppning att ett utvidgat samarbete mellan skola och kulturliv kan och bör vara en kraft som gemensamt lyfter fram kultur och estetik i skolan och barn och ungas rätt till kultur.

¹ KULAN och dess referensgrupper menar förskola, sarskola, grundskola och gymnasium då man använder sig av det allmänna begreppet "skola" och "skolan".

Uppdrag för kulturombud eller person med motsvarande funktion

Förutsättningar

- Kulturombudet ska vara en del av organisationen med ett tydligt mandat från rektor och därmed ha en central roll på skolan².
- Kulturombudsfunktionen, mål och aktiviteter, skrivs in i skolans VP som ett åtagande och följs upp i skolans kvalitetsredovisning, exempelvis ILS.
- Det ska finnas utrymme för uppdraget inom organisationen.
- Utbildning/kompetensutveckling ingår inom ramen för uppdraget.
- I varje arbetslag, eller motsvarande, bör finnas en kulturansvarig som har i uppdrag att lyfta kulturfrågan. Denna person ska samverka med skolans kulturombud och hållas uppdaterad av densamme.
- Mindre skolor anpassar kulturombudets uppdrag utifrån lokala förutsättningar.

Uppdrag

- Att vara mottagare av information från kulturlivet samt ansvara för att förmedla information ut i den egna organisationen.
- Att ansvara för presentation av skolans profil och uppdatera skolans sida på kulans webbplats samt stödja och vägleda kulturansvariga i arbetslagen/motsvarande.
- Att aktivt nätverka inom kulturombudsgruppen (alla skolors ombud) men även med kulturlivet genom evenemang och aktivitetsdagar.
- Att delta i riktade inspirationsdagar och utbildningsinsatser för kulturombud.
- Att ansvara för omvärldsbevakning utifrån KULAN-webbens utbud.

Kulturombudet erbjuds

² KULAN och dess referensgrupper menar förskola, särskola, grundskola och gymnasium då man använder sig av det allmänna begreppet ”skola” och ”skolan”.



- Kulturkort som innebär fri eller rabatterad entré till stadens kulturliv.
- Exklusiva inbjudningar till förhandsvisningar, seminarier och diskussionsgrupper direkt från kulturproducenter och organisationer
- Inspiration och vägledning på KULAN webbplats.
- Introduktion till Kulans webbplats, utbildning och stöd via KULANs konsulenter och nätverk.

Förslag på aktiviteter

Arrangera en kulturstudiedag - som en omvänd utbudsdag då kulturaktörer kommer till skolan.

Arrangera en kulturdag för hela skolan, alla elever och personal.

Arrangera inspirerande seminarier för både personal och elever.

Vara delaktig i och samordna ansökningar och genomförande av Skapande skola.

Skapa ett eget rum på skolan, ett kulturrum, där allt material samlas. En inspirerande plats att komma till för att få information och idéer. Det skulle också kunna vara ett virtuellt rum.

Samverka med föräldrar och elever i kulturfrågor

På olika sätt aktivt lyfta kulturfrågorna och frågor kring estetiska lärprocesser.