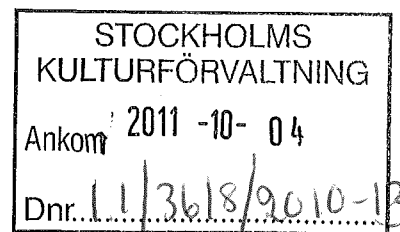


Konstnärsförbundet Alliansen (KF A)

Adress: Klippan 18, 414 51 Göteborg. Tel. 073-7070555

Hemsida: www.konstnarsalliansen.se e-post: kansli@konstnarsalliansen.se

Göteborg den 3 okt. 2011



Till
Kulturnämndens ledamöter
Stockholms stad kulturnämnd

Gällande regler för upphandling av konstnärliga gestaltungsuppdrag.

Med anledning av kulturnämndens beslut 29 sept. 2010, dnr. 1.1/3816/2010, gällande regler för upphandling av gestaltungsuppdrag i enlighet med LOU-lagen, finns anledning för KFA att återkomma med en skrivelse till Stockholms kulturnämnd.

Det har nu gått mer än ett år sedan detta ovan nämnda beslut fattades av kulturnämnden, men har det hänt något är frågan?

Nej, tyvärr kan vi utomstående yrkesverksamma konstnärer **inte** se att kulturnämnden organiserat verksamheten så att lagstiftningen följs. Inte heller finns det någon information om detta på kulturförvaltningen/Stockholms konst hemsida. Och vi vill nu veta varför inget har hänt?

Ert beslut 2010

I nämndens tjänsteutlåtande, som låg till grund för beslutet 2010, framgår på sidan 3, bl a följande: *"Det är viktigt att inse att upphandlingsförfarande utan föregående annonsering är undantag och inget som man alltid kan göra vid upphandling av konst. Vid varje inköp måste noga övervägas om man kan följa huvudregeln om annonsering. Även om i det särskilda fallet inte är möjligt att annonsera måste man följa de grundläggande gemenskapsrättsliga principerna som upphandlingsreglerna bygger på, d v s öppenhet, likabehandling, proportionalitet och icke-diskriminering."*

Det kan konstaterats att någon publicering eller annonsering har inte skett i samband med upphandling av gestaltungsuppdrag, endast färdigställda gestaltningar publicerats, men detta är inget som egenföretagande konstnärer har någon nytta av, detta är bara diskriminerande.

Stockholms kulturnämnd kan se vad era grannar hunnit med; se SL, Storstockholms lokaltrafik som sedan i våras upphandlar uppdragen vid de nya trafiksstationerna i Stockholm, likaså håller Stockholms landsting på med en omorganisation och ska

upphandla gestaltningsuppdragen över lagstadgat gränsvärde.

Göteborgs kommun har tagit fram ett nytt kompendium/regelverk gällande nya regler för upphandling av gestaltningsuppdrag, etc , etc.

Med hopp om ett snabbt svar.

Vänliga hälsningar

Tony Roos ordf. KFA-

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tony Roos', written over the printed name.



REGERINGSKANSLIET

2010-06-29

Fi2010/3199

Finansdepartementet

Statssekreterare

Tony Roos
Konstnärsförbundet Alliansen
Klippan 18
414 51 Göteborg

Tack för Ditt brev av den 30 maj 2010, som överlämnats till mig från Statsrådsberedningen.

Det är givetvis av yttersta vikt att upphandlingslagstiftningen följs. I en *bilaga* till detta brev finns information om lagstiftningen och om de möjligheter som finns att ingripa om man anser att en myndighet inte upphandlar på det sätt som krävs. Jag hoppas att det kan vara till hjälp.

Med vänlig hälsning

Dan Ericsson

Det ankommer i första hand på en myndighet att själv ta ställning till om myndigheten är en upphandlande myndighet i enlighet med lagen (2007:1091) om offentlig upphandling (LOU) och därmed är skyldig att tillämpa lagen samt att avgöra om undantagsbestämmelsen i 15 kap. 5 § 3 LOU är tillämplig. Dessa frågor kan emellertid, på talan av en leverantör, bli föremål för domstolsprövning. Vad gäller 15 kap. 5 § 3 LOU har Regeringsrätten i mål nr 8272-08 uttalat att eftersom det är fråga om ett undantag ankommer det på den upphandlande myndigheten att visa att förutsättningar för undantaget föreligger.

Att inte annonsera en upphandling trots skyldighet att göra det enligt LOU utgör en otillåten direktupphandling. Den 15 juli 2010 träder ändringar av LOU i kraft som bl.a. innebär nya rättsmedel för att bättre komma åt just otillåtna direktupphandlingar. Ändringarna innebär utökade möjligheter till överprövning så att ett avtal som har slutits, på talan av en leverantör, kan förklaras ogiltigt. Vidare införs en möjlighet för tillsynsmyndigheten, Konkurrensverket, att i domstol väcka talan om en ekonomisk sanktion – upphandlingsskadeavgift.

Bestämmelsen i nu gällande 15 kap. 5 § 3 LOU ersätts fr.o.m. den 15 juli 2010 av en möjlighet att direktupphandla (se 15 kap. 3 § andra stycket och 4 kap. 5 § 2 LOU i dess lydelse fr.o.m. den 15 juli 2010 och prop. 2009/10:180 s. 294 f.).

Regeringen har i förarbetena till LOU (prop. 2006/07:128 s. 143) uttalat att bestämmelserna om jäv i 11 och 12 §§ förvaltningslagen (1986:23) i vissa fall kan aktualiseras i ärenden om offentlig upphandling.

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

1. Bakgrund
2. Syfte
3. Ansvar
4. Förhållningssätt
5. Ramavtal
6. Rutiner för inköp av varor och tjänster
 - 6.1 Inköp av vara/tjänst vid ramavtal
 - 6.2 Egen upphandling när ramavtal saknas
 - 6.2.1 Direktupphandling under 287 000 kr
 - 6.2.2 Upphandling under tröskelvärde mellan 287 000 -1 919 771 kr
 - 6.2.3 Upphandling över tröskelvärde 1 919 771 kr



1. Bakgrund

Kommunfullmäktige fastställde 2004 en Inköps- och Upphandlingspolicy för Göteborgs Stad. Denna policy gäller för stadens alla verksamheter och den omfattar alla inköp av varor och tjänster och entreprenader. Syftet med policyn är att:

- Stödja verksamheterna i sitt uppdrag att möta göteborgarnas behov
- Långsiktigt medverka till en marknadssituation som präglas av uthållighet och väl fungerande konkurrens
- Säkerställa att varor och tjänster köps med rätt kvalitet till lägsta kostnad och med minsta möjlig miljöpåverkan
- Säkerställa att inköp och upphandling sker i enlighet med gällande lagstiftning och stadens riktlinjer

Dessa övergripande riktlinjer har legat till grund för vårt arbete med att utarbeta riktlinjer för inköp och upphandling inom Kulturnämnden.

2. Syfte

Kulturnämndens riktlinjer för inköp och upphandling syftar till att säkerställa att inköp och upphandling inom Kulturförvaltningen följer Göteborgs stads upphandlingspolicy.

Riktlinjerna ska vara ett stöd till personal med ansvar för inköp av varor och tjänster.

3. Ansvar

Inköps- och upphandlingspolicy för Göteborgs Stad definierar tydligt det ansvar som åligger nämnder och styrelser inom området inköp och upphandlingar:

- att fastställa inköps- och upphandlingsriktlinjer för den egna verksamheten
- att personal som handlägger inköps-upphandlingärenden har relevant kunskap om gällande lagstiftning, policys och riktlinjer
- att förvaltningen medverkar i och verkar för samordnad upphandling
- att förvaltningen använder de gemensamma ramavtalen

Samtliga medarbetare skall känna till Kulturnämndens riktlinjer för inköp och upphandling. Varje verksamhetschef ansvarar för att personal med ansvar för inköp/upphandling eller beställning av varor/tjänster får relevant kunskap om gällande lagstiftning, policys och riktlinjer. Varje avdelning bör utse en kontaktansvarig, som ska vara ett stöd till avdelningen i inköpsfrågor. Ekonomiavdelningen har ett samordningsansvar och ska hålla sig uppdaterad och informera om nya avtal och regler för avrop och upphandling.



Intresseanmälan gestaltungsoppdrag

Utgångspunkter för den konstnärliga gestaltningen

Konsten i Bild- och interventionscentrum ska samspela med arkitektur och färgsättning och vara en integrerad del i helheten. Vi har därför valt att lägga ut oppdragen i ett tidigt skede så att konstnärerna som tilldelas oppdrag får möjlighet att medverka i planeringsarbetet med detaljrötningar.

Det är önskvärt att byggnadens verksamheter och innehåll speglas i konstnärliga uttryck. Gränsöverskridande samarbete, omvärldsspaning, nav, analys, och bilden som instrument kan vara ledord för denna dialog.

Patienten ska få en snabb, säker och korrekt diagnos och behandling. Konsten kan i detta avseende stärka känslan av förtroende, kunskap och hopp. Tillgång till naturens färg- och formspråk är enligt forskning viktiga förutsättningar för olika läkandeprocesser. Konsten får gärna också ta språng utifrån det perspektivet, naturen som människans spegel.

Konsten kan också vara trygghetsskapande i det att den kan ha en orienterande funktion i sin placering och utformning. Belysning och färgsättning är viktiga komponenter.

Förutom artefakter (bild, skulptur et cetera), är ljus och ljud är intressanta uttrycksformer för den här miljön.

Taket är en viktig exponeringsyta, framför allt i sängvåntrum och behandlingsrum.

Golvvytor kan också gestaltas i vissa områden.

Lokalerna i byggnaden konstrueras i ett flexibelt modulsystem med pelarindelning där de verksamhetsanknutna delarnas inredning enkelt kan byggas om utifrån behov. Här måste konsten vara anpassad till denna flexibilitet.

Oppdrag 1: utvändig gård

Gårdarnas marktäckning mellan de två flyglarna är ett viktigt blickfång för dem som vistas i husen, inte minst för personalen. Det önskvärt att utsikten ner mot

gårdarna erbjuder någon form av upplevelse även nattetid. Här vill vi se en konstnärlig helhetslösning för markområdets gestaltning. Vi önskar ett spännande och stimulerande uttryck, som fungerar både i dagsljus och i mörker, ett blickfång som ger positiva impulser utifrån något av de **gemensamma ledorden/visioner för projektet**. Arbetet förutsätter ett nära samarbete med landskapsarkitekten. Markytan uppmäter cirka 300 kvadratmeter, området närmast fasaderna ska vara framkomlig för lyftkranar vid ombyggnad och utbyte av utrustning i lokalerna.

Beräknad tidplan: etapp 1 och 2, klart år 2015.

Beräknad kostnadsram: 1 miljoner kronor exklusive moms.

Parallellt skissarvode för tre konstnärer: 75 000 kronor exklusive moms.

Kvalifikationer förutom allmän kvalificering: erfarenhet av konstnärlig gestaltning och materialkännedom för utomhusmiljö.

Konsten på Citybanan

Ett samarbetsprojekt mellan SL, Trafikverket och Stockholms stad

Konstnärer inbjuds att gestalta Citybanans nya stationer

Nu startar en upphandling av konstnärer som vill medverka i gestaltningen av Citybanans nya stationer i Stockholm. Det är på många sätt ett unikt projekt som förväntas få stor uppmärksamhet. I ett första steg inbjuds konstnärer att anmäla sig för att bli antagna till skissupdrag.

Citybanan i Stockholm är en ny underjordisk tunnel för pendeltågstrafiken, som ska ersätta den nuvarande pendeltågstrafiken över Stockholms central. Projektet är ett samarbete mellan Trafikverket, Stockholms läns landsting / SL och Stockholms stad.

Upphandlingen av konstnärlig gestaltning avser de två nya stationer som ska byggas under Stockholm; Stockholm City och Stockholm Odenplan. Sammanlagt planeras tolv olika platser på stationerna som är aktuella för uppdrag.

Det är SL, Storstockholms Lokaltrafik och Trafikverket, som ansvarar för upphandlingen av konstnärer till uppdraget på Citybanan. SL har en lång tradition av att låta konst och arkitektur samverka, med målet att ge stationerna en stark identitet och konstnärlig höjd.

Ansökan till kvalificeringssystemet ska vara inlämnad senast den 8 april 2011 för den som vill vara med i första upphandlingen.

En utförlig presentation av projektet finns på www.citybanan-konst.se

För mer information, kontakta

Maria Lindqvist

Arbetsgruppen för konst i Citybanan

Tel 08-686 15 97

Ett samarbetsprojekt mellan SL, Trafikverket och Stockholms stad



TRAFIKVERKET