

Stockholm konst  
Att: Mårten Castenfors  
Box 27806  
115 93 STOCKHOLM

## Donation av konstverk till staden

Svenska Bostäder har sedan lång tid tillbaka, främst i samband med nyproduktion, försett byggnader, gårdar och allmänna platser i Stockholm med konstverk av olika slag. Genom fastighetsförsäljningar har en del av dessa konstverk övergått i privat ägo. Vissa konstverk på allmän plats kvarstår dock i vår ägo även efter försäljning av kringliggande fastigheter. Konstverkens värde för bostadsområdena består, men anknytningen till Svenska Bostäder finns inte längre kvar.

Svenska Bostäder önskar nu donera fyra konstverk belägna på allmän plats till Stockholms stad. Det är tre konstverk i Hjulsta, där samtliga våra fastigheter sålts till Einar Mattsson, och ett i Midsommarkransen, där kringliggande fastigheter sålts till bostadsrättsföreningar. Följande konstverk omfattas:

### Hjulsta:

- Folke Truedsson, Kaskad 1971
- Einar Höste, Sveg 1972
- Berndt Helleberg, Ledfyr 1972

### Midsommarkransen:

- Camilla Bergman, Månhästar

Tre av de fyra konstverken beskrivs på bifogade utdrag ur boken Bostadskonst. På det fjärde (Ledfyr) bifogas en bild.

Vi emotser ert ställningstagande till erbjudandet om donation.

Vår kontaktperson i detta ärende är Anders Jenelius, telefon 08-508 372 02.

Med vänlig hälsning

### AB SVENSKA BOSTÄDER

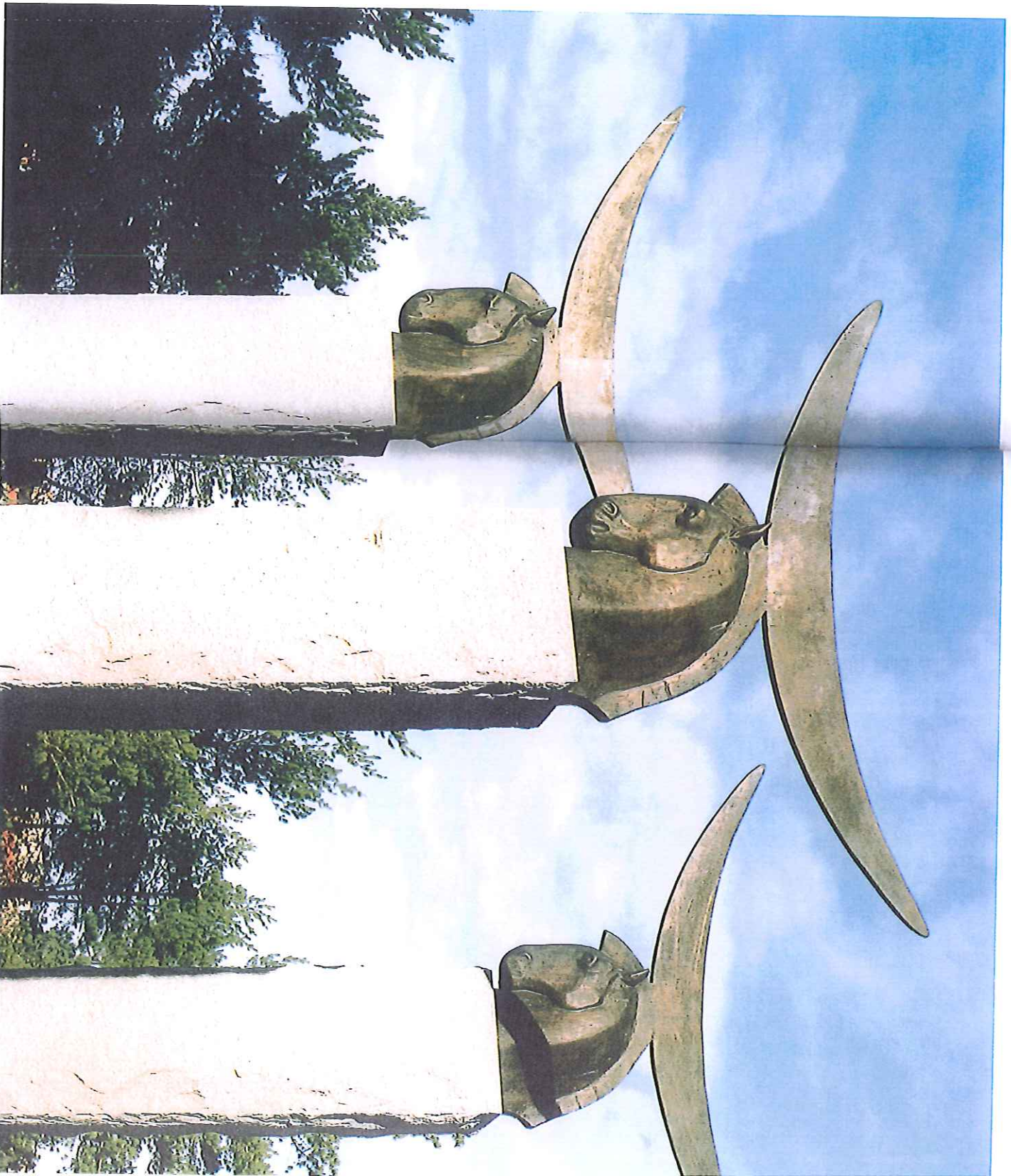
  
Pelle Björklund

HÄGERSTENSÅSEN

Camilla Bergman

*Mänhåstar*

Camilla Bergman är född i Sundsvall 1954. Redan under studietiden på Konsthögskolan utmärkte hon sig med mäktiga djurskildringar. Hennes lejon väckte uppmärksamhet och hon har sedermera utfört flera lejonskulpturer som placerats i monumentala sammanhang. Monumental är också placeringen av hennes *Mänhåstar* på en liten terrass på kanten av det branta berget nedanför Fastlagsvägen på Hägerstensåsen. De tre hästhuvudena i brons är placerade på höga granitpelare av något olika höjd med himlen och Mälarens vatten och öar som effektiv bakgrund. Alla tre hästhuvudena ser med indragen mule och ett allvarligt uttryck ut mot vattnet och vart och ett bär upp en liggande månskära av avsevärd längd. När man ser dem känner man sig som indragen i ett rituellt skeende och gruppen skapar en aura av magi omkring sig.

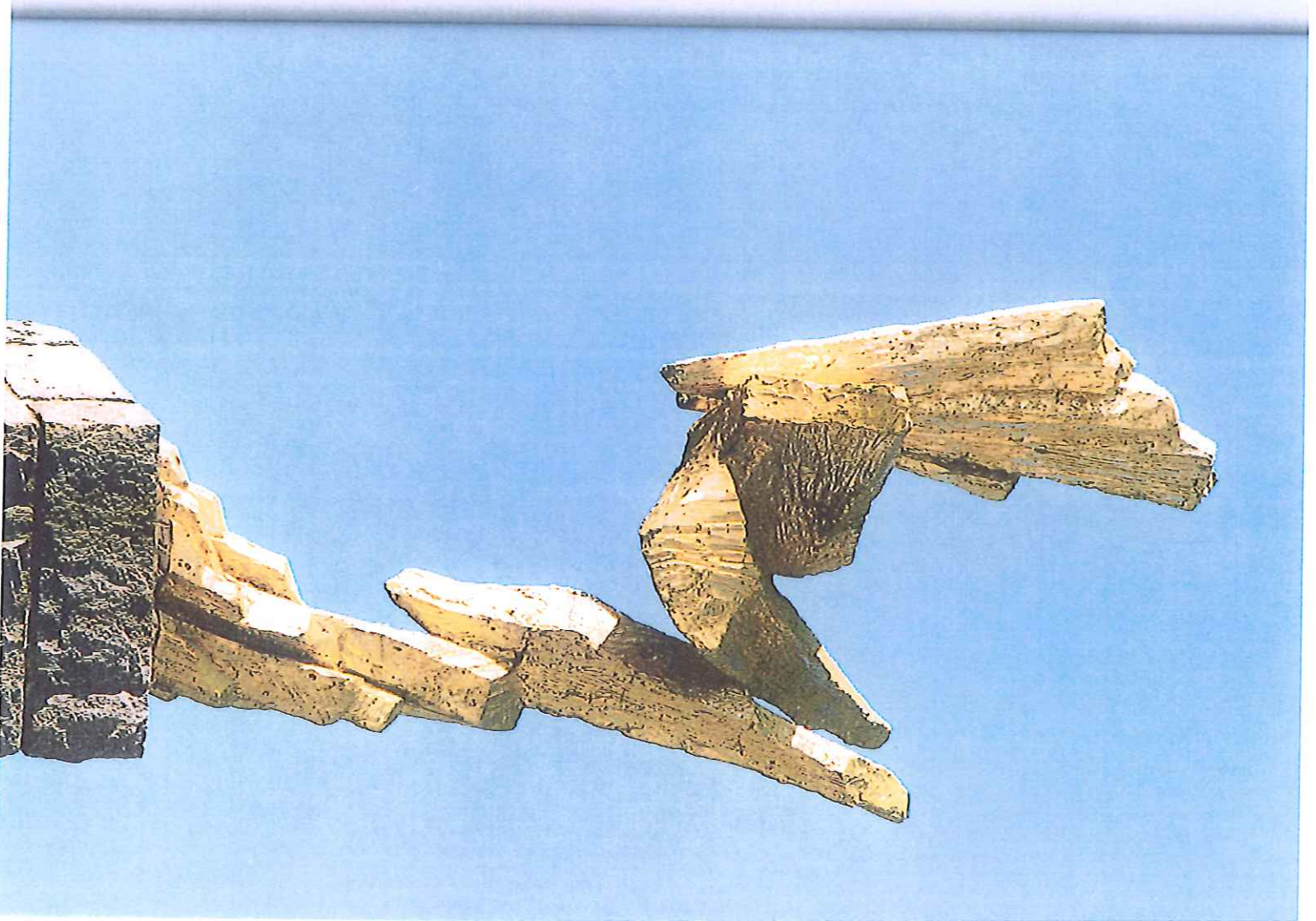
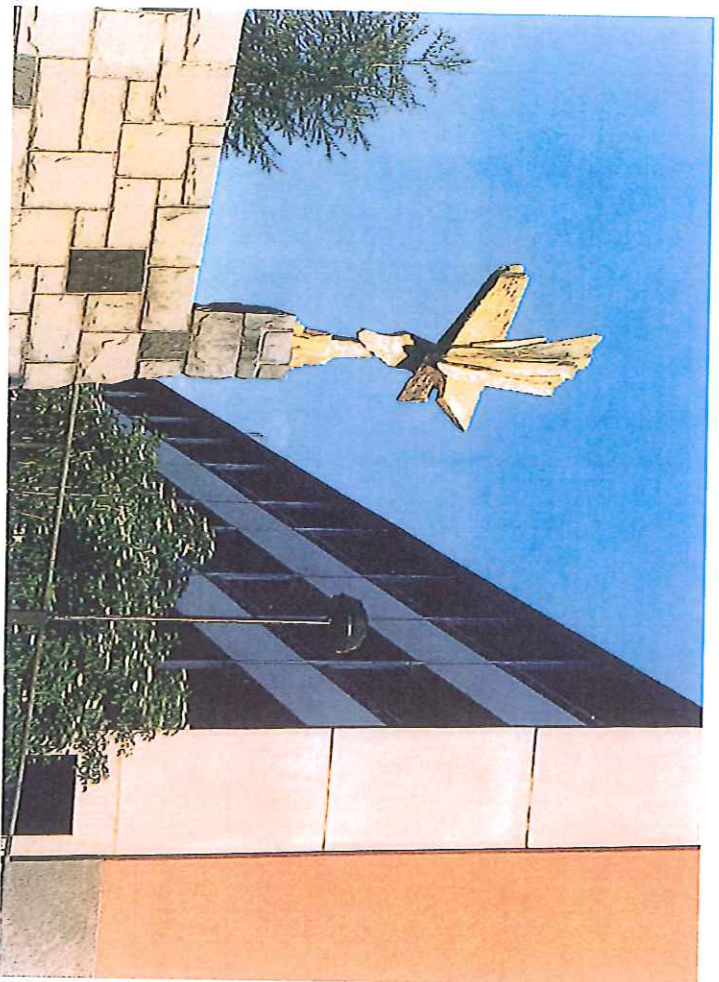


HJULSTA

## Folke Truedsson

*Kaskad*

Folke Truedsson föddes i Kristianstad 1913, död 1989. Han arbetade företrädesvis i brons och sten, men den stora skulpturen *Kaskad* vid Edingekroken är utförd i plast som belagts med en yta av guld. Skulpturen är ett fint exempel på Truedssons fria formspråk som samtidigt känns fast förankrat i ett geologiskt skeende. Höget placerad utgör den ett effektivt tecken mot den vidsträckt utsikten och fångar in de sista strålarna från västersolen i sin gyllene yta.



HJULSTRA

## Einar Höste

*Svep*

Einar Höste, född 1930 i Stockholm, har gjort några av de största monumentala verken i landet. Hans skulpturer är alltid avhängiga lagbundna system, cirkeln, sfären, kvadraten och kuben. Numera kopplar han sina arbeten till koordinat-system som betingas av världens longituder och latituder, det senaste kan beses vid Kungliga Biblioteket i Humlegården.

Här i Hjulstra Backe har han låtit en del av en cirkel rita sin kurva i rostfritt stål under en viadukt. De som går genom viadukten kan kanske uppleva skulpturen som ett (mycket smalt) vikingaskäpp med uppsvängd för och akter, de som passerar på gatan ovanför ser bara de blanka spetsarna sticka upp på ömse sidor och måste grubbla över denna märkliga upplevelse.

