



Handläggare: Mårten Castenfors
Telefon: 08 508 31332

Till
Kulturnämnden

KuN 201202-09
Nr 15

Tjänsteutlåtande rörande förfrågan om donation av fyra konstverk från Svenska Bostäder till Stockholm stad.

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att acceptera donationen av fyra konstverk på allmän platsmark från Svenska bostäder till Stockholms stad.

Sammanfattning

Svenska Bostäder har i en skrivelse rubricerad *Donation av konstverk till staden*, kontaktat Stockholm konst angående möjligheten att donera fyra konstverk på allmän platsmark till Stockholms stad. Av skrivelsen framgår att konstverken står kvar i Svenska Bostäders ägo, då de inte följt med försäljningen när delar av Svenska Bostäders fastighetsbestånd har privatiserats: ”Konstverkens värde för bostadsområdena består, men anknytningen till Svenska Bostäder finns inge längre kvar.

Kulturförvaltningen föreslår i sitt utlåtande att donationen accepteras.

Berit Svedberg
Kulturdirektör

Mårten Castenfors
Chef Liljevalchs konsthall
/Stockholm konst

Anne-Charlotte Backlund
Stadsantikvarie/
Stadsmuseichef



UTLÅTANDE

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom avdelningen Stockholm konst.

Kulturförvaltningens synpunkter och förslag

De fyra verk som Svenska Bostäder vill donera till Stockholms stad har alla ett högt konstnärligt värde och är tydliga identitetsgivare på platserna där de står idag. Likaså är de, på samma sätt som deras omgivande arkitektur, tidsmarkörer, både för den offentliga konstens uttryck och för hur den offentliga konsten platsintegrerades vid sin tillkomsttid.

Skulpturerna det handlar om är *Månhästar* (1993, Camilla Bergman) i Midsommarkransen samt *Kaskad* (1971, Folke Truedsson), *Svep* (1972, Einar Höste) och *Ledfyr* (1972, Berndt Helleberg), alla i Hjulsta.

Noteras skall att kostnaderna för drift och underhåll av stadens utomhus konst, om förslaget bifalls, kommer att öka för Stockholms stadsmuseum på vilket drifts- och underhållsansvaret i sådana fall vilar.

Icke desto mindre finns en logik i att all konst på allmän platsmark har samma huvudman, inte minst ur drifts- och underhållsperspektiv, för att konsten inte skall ta skada och därmed också vara bestående på längre sikt. Kulturförvaltningen föreslår därför att donationen accepteras.