



Handläggare: Monica Christensen  
Loutsinen  
Telefon: 508 31 921

Till  
Kulturnämnden

**KuN 2012-02-09**  
**Nr 20**

## **Förslag om stöd till Föreningen Internationell Scen i Gasverket**

### Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar i enlighet med förvaltningens förslag att fördela 500 tkr till föreningen ”Internationell scen i Gasverket” för 2012.

### Sammanfattning

Föreningen Internationell scen i Gasverket bildades januari 2010 med målsättning att samla intressenter för en internationell gästspelsscen och ett scenkonstkluster i gasverksområdet i Hjorthagen. Flera av Stockholms viktigaste kulturinstitutioner, producenter och arrangörer har visat intresse för den framtida verksamheten.

2011 fick föreningen stöd för att ta fram och förankra en verksamhetsplan och affärsmodell som på lång sikt ska leda till hög självfinansiering genom en bred konstellation av partners. Under 2012 fortsätter förankringsarbetet och utvecklingen av programverksamheten i Gasklockan. En organisation ska bildas och potentiella samarbetspartners knyts till verksamheten genom intentionsavtal. Föreningen räknar med att detta ska ske i slutet av 2012.

Förvaltningen föreslår utifrån detta ett stöd för Föreningen Internationell scen i Gasverket på 500 tkr för verksamhetsåret 2012.

Berit Svedberg  
Kulturdirektör

Patrik Liljegren  
Avdelningschef



## UTLÅTANDE

### Underlag för beslut

Ansökan för 2012 samt beskrivning av verksamhet 2011.

### Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom kulturstrategiska avdelningen.

### Bakgrund

Föreningen Internationell scen i Gasverket vill etablera och driva en fysisk scenplattform för både stora internationella gästspel och för produktion av svensk scenkonst med internationella ambitioner. En viktig del i verksamhetsmodellen är att samverka med andra aktörer och samutnyttja de resurser som etableras i området. Klustret är tänkt att bestå av scenkonstproducerande kompanier, grupper och personer, teknikföretag med anknytning till scenkonstbranschen samt en bra publik- och besöksservice. Planen innefattar drift av scener, administrativa lokaler och produktions- och repetitionslokaler i närliggande byggnader samt en foajé.

### Verksamheten 2011

Föreningen har under 2011 sammanställt och utvecklat en affärsplan och ekonomisk kalkyl för den planerade verksamheten i Gasverket. Föreningen har även deltagit i möten med Fastighets-, Exploaterings- och Stadsbyggnadskontoren i arbetet med att utreda tids- och kostnadsplaner för etablering av föreningens vision i Gasverket. Föreningen har arbetat fram en teknisk kravspecifikation i linje med etableringsplanerna. Man har informerat branschaktörer, offentliga förvaltningar, myndigheter och lokala aktörer i syfte att stärka engagemanget samt konkretisera viktiga faktorer för framtida drift och programutbud.

### Verksamhetsplan 2012

Under 2012 kommer föreningens arbete att fokusera på:

- Att konkretisera den eller de konstellationer som i framtiden ska utveckla, driva och ansvara för verksamhet i Gasverksområdet.
- Att etablera den organisation som ska utveckla och bedriva framtida verksamhet samt bemanna organisationens ledande funktioner.
- Att utveckla det tekniska programmet och vara behjälplig i bedömningen av kostnaderna.
- Att delta i planeringen av områdets lokaler.
- Ta fram en konstnärlig profil för Gasverkets scener och publika attraktioner.



- Intensifiera arbetet med nationell och internationell marknadsföring.

Intressenter och samarbetspartners ska under året samlas och formaliseras i en verksamhetsplan som tillvaratar de olika aktörernas intressen. Parterna ska också underteckna intentionsavtal om engagemang och verksamhet i området. Hyresgäster till lokalerna runt Gasklockan ska rekryteras i samarbete med fastighetskontoret där en blandning av stora, internationella kompanier, fria aktörer och framstående scenteknikföretag är önskvärt. Organisationer som uttalat ett tydligt intresse för att förlägga hela, eller delar av, sin verksamhet till området är bl.a Cullbergbaletten, Cirkus Cirkör, Danscentrum, Dansalliansen, Singers Studio (Håkan Hagegård), Stockholm Art Music Centre (ett initiativ från ett antal kammarensembler i Stockholm) samt företagen LDS (Ljud Design Scandinavia), StageRoom Stockholm och Visual Act. Ytterligare verksamheter som har uttryckt intresse för att använda gästspelsscenen är Operan, Dramaten, Södra Teatern, Luger, Selam, Länsteatrarna i Sverige och Singers Studio.

Kriterier för klustrets medlemmar är att de är aktörer med egen finansiering samt en uttalad ambition och potential att verka på den nationella och/eller den internationella marknaden. Man kommer att dela repetitionslokaler, lager, nätverk, kunskap och andra resurser.

### **Ekonomi**

Föreningen Internationell Scen Gasverket söker 900 tkr för 2012. Detta ska framför allt täcka kostnader för att bygga den nya organisationen. En kostnad är stiftelsekapital men förvaltningen kan inte se att stöd kan fördelas till detta.

### **Förvaltningen synpunkter och förslag**

I takt med att Norra Djurgårdstaden planeras och utvidgas till en ny attraktiv stadsdel fortskrider planerna att skapa ett kulturkluster i området som både engagerar den lokala befolkningen, Stockholmspubliken samt sätter Sverige på den kulturella världskartan. Föreningen Internationell scen i Gasverket fick 2011 stöd för ta fram och förankra en verksamhetsplan och affärsmodell som baseras på självfinansiering och en bred konstellation av partners. Verksamhets- och affärsmodell ska säkra en framgångsrik kulturell utveckling som har verkan på Stockholms kulturliv.

Förvaltningen föreslår stöd om 500 tkr 2012 riktat till arbetet med att etablera dessa planer samt skapa och bemanna den organisation som ska driva programverksamhet i gasverksområdet samt knyta intressenter och potentiella samarbetspartners till verksamheten genom intentionsavtal. I slutet av 2012



beräknas föreningen ha uppfyllt målen i verksamhetsplanen och därmed övergår verksamhet och vision till den organisation som bildas.