

Omvärldsanalys kulturavdelningen

Formerna för konsumtion av kultur ändrar karaktär. Det lättillgängliga vinner mark gentemot det mer krävande. Tiden är dyrbar och viljan/möjligheten att binda upp sig minskar. Det gör att man hellre söker sig till öppnare former såsom workshops och öppna klasser istället för att engagera sig i föreningslivet eller anmäla sig till långa terminskurser.

Genom IT finns musik, film och bild nära individen. På filmområdet vinner digitalfilm mark, och inom några år kommer nya filmer endast finnas tillgängliga som digitala kopior som skickas över nätet. Tyresö kommun har inte den teknik som då kommer att erfordras för att kunna visa aktuell film. Även inom arkivområdet sker digitaliseringar av kommunarkiv, lokalthistoriska arkiv och kommunernas konstinnehav vilket medför att detta material görs tillgängligt för medborgarna.

EU har tagit ett nytt kulturprogram som sträcker sig från 2007-2013. Kultur som en tillväxtfaktor, nätverks- och brobygge mellan utbildning och kultur med fokus på innovation och kreativitet samt annan tvärssektoriell samverkan, är några områden som bearbetas inom EU. I en studie från 2006 av EU:s kultursektor redovisades i bland annat ekonomiska termer kulturens nuvarande och kommande betydelse och potential. Studien visade att kultursektorn är en stor arbetsgivare och bidrar till den ekonomiska tillväxten och sociala utvecklingen inom EU, dess regioner och kommuner. Slutsatsen var att det är dags att se på kultursektorn med nya ögon:

The culture sector is the engine of creativity, and creativity is the basis for social and economic innovation. As such, I firmly believe that the EU's arts and culture are a dynamic economic and social driver for achieving more growth, and more and better jobs."

Jan Figel, European Commissioner for Education, Training, Culture and Multilingualism

Från statligt håll efterfrågas långsiktiga kommunala handlingsplaner på kulturområdet i relation till skola och utbildning. Aktionsgruppen för barnkulturs kartläggning, Det ser lite olika ut... (SOU 2006:45) visade att mycket satsas, men resurserna är ojämnt fördelade. Regeringen presenterade i budgetpropositionen för 2008 en strategi för att långsiktigt stärka barn och ungdomskulturen. Satsningen, kallad Skapande skola, syftar till att barn och ungdomar ska få ökad möjlighet till kulturell delaktighet och eget skapande vilket också bidrar till att nå kunskapsmålen i skolan. De kommuner som formulerat en handlingsplan för kultur i skolan ges möjlighet att söka av de 55 miljoner kronor finns avsatta och delas ut genom Statens Kulturråd. Kommuner som Trollhättan och Simrishamn kan lyftas fram som kommuner som kommit långt i arbetet att utforma och etablera strukturerade metoder för hur man kan arbeta med kultur. Ett mer närliggande exempel är Botkyrka kommun som arbetar för bred samverkan och utveckling på flera nivåer och ur olika perspektiv.

Stockholmsregionen ligger inte i framkant inom kulturområdet, om man ser till landstingets ekonomiska satsningar per invånare. Den region som satsar mest är Västra Götaland, där man har ett landsting med stark kulturnämnd, och där man utvecklat metoder för regional samverkan över lång tid. Där kan man följa en röd tråd genom mål och styrdokument, från statlig till regional och kommunal nivå.

Samverkan inom kulturområdet saknas i Södertörnsregionen. Medel för att stärka ett sådant arbete kan sökas från EU.

Stockholmsregionens terminsavgifter för musik- och kulturskola ligger över rikssnittet.

Tyresö kommun växer. Kulturavdelningens prioriterade målgrupp – barn, unga och äldre - utgör en allt större del av befolkningen vilket kommer att påverka innehållet i verksamheten.

Närheten till Stockholms förstklassiga kulturutbud är en tillgång för de kommuninvånare som har möjlighet att ta sig dit. Kulturavdelningens fokus ligger på att komplettera med ett lokalt utbud, samt rikta verksamheten mot eftersatta grupper som äldre, barn och funktionshindrade. Mer verksamhet för vuxna efterfrågas.

Intresset för lokalhistorien ökar. Sollentuna och Nacka är kommuner i regionen som har välutvecklade arkiv som är tillgängliga för allmänheten. Stockholms stad har genom bred samverkan mellan olika förvaltningar skapat en webbaserad plattform, ”Stockholmskällan”, som levandegör Stockholms historia och bidrar bland annat till kulturarvspedagogik och livslångt lärande.

Barns och ungdomars behov av kultur är fortsatt stort. Kulturverksamheten i skolorna, på biblioteken och i de allmänna arrangemangen är efterfrågade och välbesökta. Verksamhet efterfrågas ute i kommundelarna, i synnerhet gäller detta verksamhet för de yngsta.

De allmänna arrangemangen lockar olika grupper i samhället beroende på innehåll.

Utställningarna i konsthallen är välbesökta och projekten i bildverkstan efterfrågade. Kommunens konstinnehav är i behov av inventering och då krävs moderna verktyg för digital registrering.

Trenden på kulturskolan är ökande intresse för individuella grenar, medan intresset för gruppverksamhet sjunker. TV-program som Idol och Let´s dance skapar intresse, men även orealistiska förväntningar på undervisningen.

Föreningssprocessen i föreningslivet går trögt, såväl i Tyresö som i övriga landet. Unga organiserar sig på andra sätt. Nya former av stöd prövas i kommuner runt om i landet.