



Handläggare: Helena Gomér  
Telefon: 08 508 31 938

Till  
Kulturnämnden

**KuN 2012-04-19**  
**Nr 6**

## **Remissvar gällande framtidsbild för Kista Science City. Uppdatering av visionen för de kommande tio åren**

### Förslag till beslut

Kulturförvaltningen och Stadsarkivet föreslår kulturnämnden att godkänna remissvaret.

### Sammanfattning

Det har gått drygt tio år sen framtidsbilden för Kista Science City utarbetades. För att följa med utvecklingen i Stockholmsregionen och Kista Science City behöver framtidsbilden eller visionen för Kista Science City uppdateras och aktualiseras för nästa decennium. Förslaget till den uppdaterade visionen avser perioden 2010-2020. Idag är Kista Science City den viktigaste tillväxtmotorn i Stockholmsregionen och räknas till ett av de främsta klustren i världen för informations- och kommunikationsteknologi (ICT). Samarbetet mellan näringslivet, akademien och Stockholms stad ser man som den grundläggande framgången. Viktigt är också att fortsätta utveckla Kista till en dynamisk levande stad, det goda kommunsamarbetet, kompetensförsörjning samt innovationsfrämjande åtgärder.

Kulturförvaltningen ser att förslaget tjänar på att även omfatta de kultursatsningar som planeras i det närliggande Husby med bland annat planeringen av ett kulturhus.

Att samlas kring en gemensam vision är en framgångsfaktor som bör utvecklas ytterligare i andra stadsutvecklingsprojekt. Man bör ta lärdom av de erfarenheter som är gjorda av Kista Science City.

Berit Svedberg

Lennart Ploom



Kulturdirektör

Stadsarkivarie

## Underlag för beslut

Gällande remissvar på "Framtidsbild för Kista Science City. Uppdatering av visionen för de kommande tio åren" från Kommunstyrelsen.

Dnr: 310-120/2012 Remisstiden sträcker sig till den 30 april 2012.

Bilaga 1: Kista Science City – Vision och strategi 2010-2020

Bilaga 2: Handlingsplaner för visionens utvecklingsområden.

Bilaga 3: Kista Science City – arbetet med att förverkliga en vision

## Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom kulturstrategiska staben i samarbete med berörda avdelningar inom kulturförvaltningen; Stockholms stadsbibliotek, Stockholm Konst och Stadsmuseet med Medeltidsmuseet och Stockholmsforskningen.

Beredningen har även skett i samråd med Stadsarkivet.

## Bakgrund och syfte

I början av 2000-talet gick näringslivet, akademien och Stockholms stad samman kring en gemensam vision för att skapa Kista Science City. Visionen involverade även Kistas omgivande kommuner Sollentuna, Sundbyberg, Solna och Järfälla. Idag, tio år senare, är Kista City ett av de främsta klustren i världen för informations- och kommunikationsteknologi (ICT). Här finns en hög koncentration av ett kunskapsintensivt näringsliv med hög internationell närvaro, spets inom forskning och utbildning i en expansiv stadsmiljö. Speciellt för Kista Science City är den nära och uttalade samverkan mellan näringsliv, Stockholms stad, akademi och forskning – en samverkan som bidrar till tillväxt och kvalitet. Kista Science City har en hög attraktionskraft internationellt. Något som bland annat tar sig uttryck i de cirka 200 internationella besök som kommer till Kista varje år för att ta del av historien om hur Kista Science City utvecklats.

I Kista finns ett av Nordens största shoppingcentra – Kista Galleria med drygt 17 miljoner besökare per år. Till detta kommer Kistamässan som hade cirka 300 000 besökare år 2011.

Den uppdaterade visionen för perioden 2010-2020 är framtagen på uppdrag av Stiftelsen Electrum i nära samverkan med Stockholm Business region. Visionen har tagits fram i nära samarbete med företrädare för näringslivet, forskningen, akademien, Stockholms stad och omgivande kommuner.

Förslaget till uppdaterad vision för Kista Science City 2010-2020 utgår som tidigare nämnts från den ursprungliga visionen. Inledningsvis slås fast att *Kista Science City ska, genom fortsatt tillväxt inom näringsliv och akademi och med den levande stadens egenskaper, vara ett av världens ledande Science Cities.*

Visionens uttalade mål att vara en av världens främsta Science Cities innebär att det internationella perspektivet ska vara vägledande inom alla områden.

Internationella företag ska etablera sig och växa i Kista, internationella forskningsinstitut ska söka sig hit och utbildningen ska vara i världsklass. Staden ska andas en internationell atmosfär – både avseende stadens arkitektoniska uttryck och utformning som i utbud av shopping, service, mötesplatser, nöjen, rekreation samt kultur och inspirerande evenemang. Visionen ligger i linje med Stockholms stads Vision 2030 om att utveckla Stockholmsregionen till en av de mest expansiva regionerna i världen.

För att nå visionen har fyra utvecklingsområden identifierats.

1. **Dynamiskt näringsliv** – god tillväxt i expansiv miljö.
2. **Utbildning och vetenskaplig miljö** – en position i den internationella forskningsfronten i nära samverkan med näringsliv och samhälle.
3. **Levande stadsmiljö** – attraktivt utbud av boende, arbetsplatser, studerandemiljöer, service, handel, kultur och fritid.
4. **God infrastruktur** – effektiv infrastruktur med stora valmöjligheter och snabba kommunikationer.

### **En levande stadsmiljö i visionens Kista 2020**

Visionens Kista är en levande stadsmiljö med människor i rörelse de flesta av dygnets timmar. Arkitekturen kännetecknas av modernitet och spets med entréer mot gatulivet och naturliga mötesplatser. Kulturlivet blomstrar. Här lockar ett världsledande center för digital konst och kultur, ett framstående bibliotek och en av Stockholms mest innovativa och experimenterande kulturscener.

Utvecklingsområdet Levande stadsmiljö har fyra delmål.

**Levande stadsmiljö.** Kista Science City ska vara en levande mötesplats för människor. För de som bor, arbetar, studerar eller besöker Kista, för de som är här och handlar, gör affärer eller lockas av kulturutbudet.

**Blandad bebyggelse.** Kista Science City ska ha en blandad bebyggelse med olika typer av bostäder och lokaler samt varierande storlekar och upplåtelseformer, där bostäder för studenter är en självklarhet.

**Ledande center för digital konst.** Kista Science City ska vara ett av världens ledande center för digital konst och kultur samt kreativa näringar.

**Rekreation på Järvafältet.** Integrera Järvafältets möjligheter inom rekreation och fritid med Kista.

Vad gäller god service, kultur och fritid påpekar man i underlaget att mycket arbete fortfarande återstår för att kunna förverkliga visionen - kanske så mycket som tre fjärdedelar av de insatser som pekas ut i dokumentet. Flera orsaker till detta kan identifieras. Här nämns bland annat att service, kultur och fritid är beroende av infrastruktur så som Tvärbana och förbifart Stockholm. En annan del är svårigheten att få kapitalstarka intressenter att investera och bristen på att få näringsidkare och aktörer som är intresserade av att etablera service, kultur och fritidsverksamheter i Kista Science City.

Man ser också att samverkan när det gäller arbetet att uppnå god service, kultur och fritid har varit begränsad. En förklaring är att antalet aktörer som intresserar sig för denna typ av verksamhet är få. Flera planerade satsningar inom service, kultur och fritid är beroende av andra typer av projekt varpå man tvingas inta en avvaktande hållning. Av de satsningar som har gjorts så har merparten gjorts inom ramen för Järvalyftet.

Järvälfältet har stor potential och man sätter stor förhoppning till att många av områdets behov inom service, kultur och fritid ska kunna tillgodoses här. I visionen ser man dock det som mindre sannolikt att Kista Science City kommer ha ett blomstrande kulturliv eftersom inga av de stora satsningarna inom kultur som pekas ut i visionen har klara finansiärer eller har nått längre än till planeringsstadiet.

Man vill bygga upp ett ledande center för digital konst och kultur samt kreativa näringar. Ett exploratorium/science center har länge diskuterats i Stockholm för att väcka intresse för kopplingen mellan konst, teknik och naturvetenskap. Idag finns en pilot till ett Digital Art Center (DAC) i Kista. DAC fungerar som en mötesplats och showroom för företag inom ICT och multimedia samt för undervisning.

Sammanfattningsvis behövs det flera företag kopplad till kultur och service som kan bidra till en levande stadsmiljö, även under kvällar och helger.

## Kulturförvaltningens synpunkter

I visionen gällande Levande Stadsmiljö i visionens Kista 2020 nämns vikten av ett framstående bibliotek och ett världsledande center för digital konst och kultur. Idag finns en pilot till ett Digital Art Center (DAC) i Kista. Kulturförvaltningen ser DAC som framtidsvisare för kunskaps- och kulturbranschen och därmed av stort intresse för hur exempelvis framtidens bibliotek bör och kan utvecklas. Kulturförvaltningen ser positivt på ambitionen att man vill utveckla DAC till ett centrum för digital konst inom Kista Science City. Kulturförvaltningen utreder även möjligheterna att förlägga ett nytt bibliotek till Kista Galleria. Kista har utvecklats till en nod i norra Stockholm och behöver ett bibliotek med tonvikt på IT och bildning i vid bemärkelse.

Man bör kunna väva in Stockholms stads projekt som går ut på att med informationstavlor och pedagogiskt material levandegöra Järvafältets historia i Kista Science Citys vision kring Järvafältet. *Tidens väg* är ett exempel på hur en fornlämningsmiljö kan berika och lyfta natur och kulturmiljöerna på Järvafältet.

I aktiviteter kopplat till strategier för levande stadsmiljöer nämner man vikten av att skapa naturliga flöden för kultur och näringsliv mellan Kista och Husby, för de boende och skolelever genom att etablera kompletterade verksamheter. Kulturförvaltningen ser som ett led för strategin att förslaget tjänar på att även omfatta de kultursatsningar som planeras i det närliggande Husby med bland annat planeringen av ett kulturhus. Satsningen på att förstärkt kulturliv i Husby ser förvaltningen som ett komplement till Kistas utveckling där tonvikt finns på IT och bildning, medan utvecklingen i Husby fokuserar på människors berättande, möten, kulturliv och platser för eget skapande.

Under området, Levande stadsmiljö ser kulturförvaltningen att det saknas ett övergripande mål som inrymmer alla de beståndsdelar som krävs för att skapa en levande stadsmiljö – ett science city. Bostäder, service, handel och kultur är alla beståndsdelar i en stad. Kulturförvaltningen anser att man bör ytterligare utreda innebörden av de övergripande målen som krävs för att skapa en levande stadsmiljö.

Kulturförvaltningen anser för att kunna bidra till en levande stadsmiljö, även under kvällar och helger så bör man dra upp riktlinjer för hur man ska nå ännu fler företag kopplade till kultur och service. En viktig del är bland annat genom utvecklad bebyggelse och infrastruktur.

Kulturförvaltningen betonar att den starka utvecklingskraft som finns i Kista också kan komma andra stadsdelar på Järvafältet till godo genom förbättrad tillgång till arbetsplatser och service. Bebyggelse och infrastruktur kan bidra till att stadsdelarna integreras. I takt med att staden växer och utvecklas i enlighet med vision 2030 så stärks kopplingarna mellan Järvaområdets olika stadsdelar. Utbildning, kreativa näringar och kultur kan på ett kraftfullt sätt bidra till att stärka identitet och lokal stolthet i Järvaområdet.

Att samlas kring en gemensam vision är en framgångsfaktor som bör utvecklas ytterligare i andra stadsutvecklingsprojekt. Man bör ta lärdom av de erfarenheter som är gjorda av Kista Science City.

## Bilagor:

För bilagor, se <http://www.insyn.stockholm.se/kultur/insyn.aspx?id=70>