

7.

1.1/1178/2012

STOCKHOLMS STAD	
Kommunstyrelsen	
KF/KS Kansli	
Ink.	2012 -02- 20
Dnr:	328 - 260 / 2012
Till:	R VII

Motion av Mats Berglund och Stefan Nilsson (båda MP) om driften av Klarabiografen

I december 2011 meddelade kulturförvaltningen genom ett pressmeddelande att driften av Klarabiografen i Kulturhuset hade överlåtits till SF Bio. Överlåtelsen regleras genom ett treårigt kontrakt mellan kulturförvaltningen och SF, och motiveras genom att biografen har varit både kostnadsdrivande och lågutnyttjad under den kommunala regin.

Biografen invigdes 2007 som en kommunalt driven biograf med modern digital teknik, bland annat med syfte att motverka den oroande monopoliseringen på biografområdet i Stockholm. Situationen har inte blivit bättre sedan dess, tvärtom har SF stärkt sin solitära ställning ytterligare. Ett annat syfte var att erbjuda möjlighet till visning av så kallad smal film och film som inte visas på de stora biograferna.

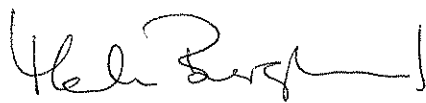
När den här motionen skrivs har Klarabiografen varit under SF:s drift i c:a en månad. På repertoaren har vi hittills sett fyra filmer: *My week with Marilyn*, *Tyrannosaur*, *Apflickorna* och barnfilmen *En katt i Paris*. Dessa filmer går samtidigt på flera av SF:s övriga salonger. Således bidrar Klarabiografen varken till att motverka monopolsituationen eller till en breddning av biorepertoaren i Stockholm. Det finns därför skäl att se över driftformen för att tillgodose dessa behov.

Frågan bör utredas utifrån två alternativ. Det ena är att Staden upphandlar en mindre aktör än SF. Folkets bio eller Folkets hus och parker bör tillfrågas, men även andra aktörer kan vara aktuella. Det andra alternativet är att Staden själv återtar driften men utifrån en högre ambitionsnivå än tidigare. Kostnaden för det har kulturförvaltningen vid en muntlig föredragning angetts till c:a 4 miljoner kr årligen. Den förhöjda ambitionen bör innefatta ett unikt utbud, smal kvalitetsfilm, flera visningar dagligen sju dagar i veckan, gärna fokus på europeisk film samt en konstnärlig ledning med en curator som står för programsättningen.

Jag föreslår kommunfullmäktige besluta;

- att Staden undersöker möjligheten att bryta kontraktet med SF i förtid,
- att Staden förbereder en ny driftform som motverkar monopolsituationen på Stockholms biografmarknad och bidrar till ett stärkt utbud av smal kvalitetsfilm, samt genomför detta så snart kontraktsfrågan mellan kulturförvaltningen och SF har lösts,
- att resurser fördelas så att genomförandet kan möjliggöras och säkras på sikt.

Stockholm den 20 februari 2012



Mats Berglund (MP)



Stefan Nilsson (MP)