



Handläggare: Anneli Fällman  
Telefon: 08-508 31360  
Bosse Persson  
Telefon: 08-508 31450

Till  
Kulturnämnden

**KuN 2012-05-10**  
**Nr 8**

## **Remissvar på motion om driften av Klarabiografen**

Förslag till beslut  
Remissvaret godkänns.

### **Sammanfattning**

I en motion till kommunfullmäktige, med remisstid 2012-05-15, föreslår Mats Berglund och Stefan Nilsson (båda MP) att staden undersöker möjligheten att bryta kontraktet med SF Bio i förtid, att staden förbereder ny driftform för att motverka monopolsituationen på Stockholms biografmarknad och därigenom stärka utbudet av smal kvalitetsfilm och att resurser fördelas så att genomförandet kan möjliggöras.

Kulturförvaltningen konstaterar att genom det treåriga samarbetsavtalet med SF Bio tillförsäkras Kulturhusets besökare ett avsevärt mycket större utbud av kvalitetsfilm än tidigare. Enligt planerna ska Kulturhuset i egen regi presentera eller initiera minst 100 filmvisningar, utöver de cirka 900 som SF Bio planerar att genomföra varje år. Stockholms stads juridiska avdelning konstaterar att innevarande avtal inte kan sägas upp i förtid såvida inte speciella omständigheter föreligger i enlighet med gällande hyreslag.

Programutbudet har varit av hög kvalitet och i linje med samarbetsavtalet. Avtalet möjliggör att Kulturhusets tilldelade resurser används på ett ändamålsenligt sätt för dess breda verksamhet. Sammantaget ser därför inte kulturförvaltningen någon anledning att bryta samarbetsavtalet med SF Bio.

Kulturförvaltningen avstyrker motionens förslag.

Berit Svedberg  
Kulturdirektör

Eric Sjöström  
Avdelningschef



## Underlag för beslut

Remiss från kommunstyrelsen om ”Motion av Mats Berglund och Stefan Nilsson (båda MP) om driften av Klarabiografen”, dnr 328-260/2012.

## UTLÅTANDE

### Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom Kulturhuset.

### Motionen

I motionen hänvisas till erfarenheter efter cirka en månads drifttid med SF Bio som operatör av Klarabiografen. Det konstateras att samtliga fyra aktuella filmer samtidigt kan ses på flera av SF Bios övriga salonger. Motionärerna tar detta som intäkt för att någon breddning av biorepertoaren i Stockholm inte skett och att Klarabiografen i SF Bios regi inte motverkar monopolsituationen. Därför menar man att det finns skäl att se över driftformen.

Motionärerna föreslår att frågan utreds utifrån två alternativ. Antingen upphandlas en mindre aktör som Folkets bio och Folkets hus och Parker eller återtar Stockholms stad själv driften och med en förhöjd ambitionsnivå.

Den förhöjda ambitionsnivån skulle enligt motionärerna innebära ett unikt utbud i form av smal kvalitetsfilm med flera dagliga visningar alla dagar i veckan. Fokus skulle ligga på europeisk film med en curator som arbetar i rollen som konstnärlig ledare och svarar för programsättningen.

### Bakgrund

Klarabiografen stod klar för invigning den 1 april 2007. Den är belägen på våning 2 i Kulturhuset och har 78 sittplatser. Biografen har byggts med extra anslag från Kompetensfonden.

Fram till den 31 december 2011 har Kulturhuset i egen regi arrangerat filmvisningar, i genomsnitt 3 gånger per vecka. Totalt cirka 145 filmvisningar per år som har setts av drygt 7 200 personer årligen. Programmen har vanligtvis presenterats i samarbete med olika externa parter som Stockholms Filmfestival, Folket Hus och Parker, CinemAfrica med flera.

### Ny samarbetspart

Kulturhuset tecknade i slutet av 2011 ett treårigt samarbetsavtal med SF Bio om övertagande av den dagliga driften av Klarabiografen under eftermiddagar och kvällar.

Analysen hade visat att Klarabiografen hade en för låg utnyttjandegrad. En ökad satsning på biografen inom befintligt anslag, skulle medföra att Kulturhusets resurser till andra områden, exempelvis barn- och ungdomsverksamheten, minskade påtagligt.

Genom samarbetsavtalet med SF Bio tillförsäkras Kulturhusets besökare ett avsevärt mycket större utbud av kvalitetsfilm.

SF Bio svarar för samtliga driftskostnader gällande filmvisningarna. Detta medför ökade möjligheter för satsningar på annan verksamhet i Kulturhuset.

### Nuläge

Från och med januari 2012 hyr SF Bio biografen och driver huvuddelen av programmen. Kulturhuset står som ansvarig för det totala utbudet och presenterar även egna program.

Varje månad sker ett möte mellan SF Bio och Kulturhuset där SF Bios repertoar diskuteras. Filmutbudet är inte unikt för Klarabiografen, utan visas även på till exempel Zita, Bio Rio och Sture, men endast kvalitetsfilm accepteras och ska godkännas av båda parter. I samarbetsavtalet framgår tydligt att det ska visas kvalitetsfilm med en liknande profil som biografen Sture och att repertoaren ska överensstämma med Kulturhusets övriga programverksamhet och inriktning. Barn- och ungdomsfilm ska också programsättas enligt dessa principer.

Antalet besökare under de första fyra månaderna 2012 beräknas uppgå till över 6 000 personer vilket är en betydande ökning. Till skillnad mot tidigare år då tre filmer i veckan visades i genomsnitt, visas nu normalt tre filmer om dagen, sju dagar i veckan. Bland filmdistributörer som sedan januari levererat innehåll märks Triart, Novemberfilm, Folkets Bio och Nordisk Film.

Utöver SF Bios program har Kulturhuset presenterat konstfilmer i egen regi och direktsänd opera från Metropolitan i samarbete med Folkets Hus och Parker. I samarbete med Kulturhuset har SF Bio visat barnfilmer under evenemanget Barnens Kulturhus och genomfört den europeiska kortfilmsfestivalen REX. Serieteket har också visat Spielbergs Tintins äventyr i samarbete med Sony.



Under 2012 planeras för fler samarbeten och det diskuteras också ett utökat samarbete med Folket Hus och Parker. Under Pridefestivalen kommer queerfilmer att visas och till hösten planeras knattebio och barnvagnsbio. Kulturhusets film- och musikbibliotek och Serieteket kommer att visa verksamhetsrelaterade filmer och samarbetet med Stockholms Filmfestival fortsätter.

#### Framtid

Kulturhuset kommer att söka nya former för samarbete med mindre, icke-kommersiella aktörer. I en del fall tillsammans med SF Bio och i andra fall helt i egen regi.

Målet är att Kulturhuset i egen regi ska presentera eller initiera minst 100 filmvisningar utöver de cirka 900 visningar som SF Bio planerar att genomföra varje år. Härigenom får Stockholmarna betydligt fler möjligheter att uppleva kvalitetsfilm.

Samarbetet med SF Bio kommer att utvärderas i god tid före samarbetsavtalets utgång den 31 december 2014.

#### Förtida uppsägning av samarbetsavtalet

Med anledning av motionen har Stockholms stads juridiska avdelning studerat frågan om förtida uppsägning av samarbetsavtalet. I svaret framgår att samarbetsavtalet i juridisk mening ses som ett lokalhyresavtal och därför inte kan sägas upp i förtid såvida inte speciella omständigheter föreligger i enlighet med gällande hyreslag.

#### **Förvaltningens synpunkter**

Kulturförvaltningen konstaterar att genom det treåriga samarbetsavtalet med SF Bio tillförsäkras Kulturhusets besökare ett avsevärt mycket större utbud av kvalitetsfilm än tidigare. Programutbudet har hittills varit av hög kvalitet och helt i linje med samarbetsavtalet.

Samarbetsavtalet möjliggör att Kulturhusets tilldelade resurser används på ett ändamålsenligt sätt för dess breda verksamhet. Kulturförvaltningen ser därför inga skäl att bryta samarbetsavtalet med SF Bio.

#### **Bilaga:**

Motion av Mats Berglund och Stefan Nilsson (MP) om driften av Klarabiografen.