



Kulturförvaltningen  
Evenemangsavdelningen

tjänsteutlåtande

Dnr:

1.1/1266/2012

Sid 1 (4)

Handläggare: Roger Ticoalu  
Telefon: 08 508 31 971

Till  
Kulturnämnden

**KuN 2012-05-10**  
**Nr 14**

Svar på skrivelse om "Stockholm i nytt ljus – ljusfestival i Stockholm"

## Sammanfattning

Svar på skrivelse från Madeleine Sjöstedt (FP) och Ariane Bucquet Pousette m. fl. (M) om att uppdra till kulturförvaltningen att arrangera en ljusfestival i Stockholm. Motionärerna menar att en stad i mörker är trist och att det finns flera festivaler runt om i Sverige och utomlands som visar den moderna teknikens sprängkraft och förmåga att med ljus levandegöra en stad. Som exempel lyfts fram Prag, Paris och Uppsala där byggnader och topografi används som scenografi för slagkraftiga och överraskande ljussättningar.

Kulturförvaltningen ställer sig positiv till en ljusfestival i Stockholm och ger i sitt svar ytterligare exempel i Europa. Förvaltningen har även gått igenom ett antal idéer och förslag som tidigare inkommit till staden och konstaterar att det finns gott om underlag för en lyckad ljusfestival.

Kulturförvaltningen bedömer att en publikt och internationellt uppmärksammas ljusfestival i Stockholm kommer att kosta ca 10-12 miljoner kronor och att finansieringen från stadens sida bör ligga kring minst 5 miljoner kr med extern finansiering av resterande medel. En ljusfestival av detta slag bör också genomföras i nära samarbete med bl.a. Trafikkontoret, Fastighetskontoret och Stockholm Visitors board m fl.

## Förslag till beslut

Att som remissvar överlämna och åberopa detta tjänsteutlåtande



## TJÄNSTEUTLÅTANDE

DNR:

1.1/1266/2012

sid 2 (4)

.....

.....

Berit Svedberg

Roger Ticoalu

Kulturdirektör

Evenemangschef

### Utlåtande

Svar på skrivelse från Madeleine Sjöstedt (FP) och Ariane Bucquet-Pousette m.fl. (M) angående en önskan om att se Stockholm i nytt ljus och därmed en ljusfestival i Stockholm. Motionärerna menar att en stad i mörker är trist och att det finns flera festivaler runt om i Sverige och utomlands som visar den moderna ljus teknikens sprängkraft.

Kulturförvaltningen konstaterar att en ljusfestival skulle uppskattas av både stockholmare och besökare i Stockholm, inte minst under den mörka delen av året. Ett större evenemang t.ex. i början av december skulle dels bidra till att ytterligare försköna Stockholm, dels med rätt samordning bidra till turistdestinationsutvecklingen på ett positivt sätt.

Kulturförvaltningen noterar också att i den föreslagna evenemangsstrategin från stadsledningskontoret identifieras Stockholms ljus och mörker som en tillgång samt att det finns behov av större evenemang under den "mörka" perioden.

Kulturförvaltningen har även tittat på vad som görs i andra städer i Europa. Några exempel är ljusfestivalen "Glow" i Eindhoven med ca 360 000 besökare, Nederländerna

**Fel! Använd fliken Start om du vill tillämpa Huvudrubrik för texten som ska visas här.**



## TJÄNSTEUTLÅTANDE

DNR:

1.1/1266/2012

sid 3 (4)

som har en inriktning på el-ljus och olika ljusinstallationer. "Cie Carabosse" som är en turnerande "eldfestival" från Frankrike. La Mercé festivalens fasadprojektioner i Barcelona som är avancerade 3D rörliga animationer på stadshusets fasad. Andra exempel festivaler är Gent i Frankrike (200 000 besökare) och även en av de största i Lyon. Samtliga evenemang ovan har varit och är mycket publikdragande och spektakulära.

I Stockholm har man tidigare genomfört några projekt och ljusinstallations- projekt genom åren. Exempel på några är "Djurgårdsljus" som genomfördes 2010 och nyligen ett 3D-projekt som visades på Stadsmuseets fasad.

Förvaltningen har gått igenom ett antal idéer och förslag som tidigare inkommit till staden och konstaterar att det finns gott om underlag för en lyckad ljusfestival. Förslagen innehåller allt från eldskulpturer och eldinstallationer, klassisk traditionell fasadbelysning, innovativ miljövänlig LED-belysning till mer avancerad teknik med 3D animation på fasader.

Kostnaden för en ljusfestival beror på omfattning och typ av festival. Är det konstnärligt utformade ljusinstallationer eller fasadbelysning? Är ljuskällan eld eller rörliga projektioner? Ljusfestivaler med stort genomslag brukar vara kostsamma då design, programmering och utrustning är ofta specialanpassade och behöver hyras in.

Förvaltningen har utgått från delar av de förslag som inkommit till staden tidigare och bedömer att en publikt och internationellt uppmärksammas ljusfestival i Stockholm

**Fel! Använd fliken Start om du vill tillämpa Huvudrubrik för texten som ska visas här.**



## TJÄNSTEUTLÅTANDE

DNR:

1.1/1266/2012

sid 4 (4)

sannolikt kommer att kosta minst 10-12 miljoner kr. Bedömningen är gjord utifrån att festivalen kommer att äga rum på ca 4-6 platser i Stockholm.

Då det redan har gjorts och görs mindre ljusevenemang i Stockholm så tror förvaltningen att man genom bl.a. samordning, samarbete och erfarenhetsutbyte kan hitta kostnadseffektiva lösningar. Det finns i dagsläget också goda förutsättningar till samarbete med intressenter och partners. Kulturförvaltningen bedömer därför att finansieringen från stadens sida bör ligga kring minst 5 miljoner kr och att resterande medel kan finansieras externt. En ljusfestival av detta slag bör också genomföras i nära samarbete med bl.a. Trafikkontoret, Fastighetskontoret och Stockholm Visitors board m fl.

Bilaga:

Skrivelse från Madeleine Sjöstedt m.fl. (FP) och Ariane Bucquet-Pousette m.fl. (M) angående Stockholm i nytt ljus – ljusfestival i Stockholm

**Fel! Använd fliken Start om du vill tillämpa Huvudrubrik för texten som ska visas här.**