



Handläggare: Johan Kellokumpu
Telefon: 08-508 31 929

Till
Kulturnämnden

KuN 2012-05-10
Nr 15

Svar på skrivelse från Mats Berglund (MP) och Ann Marie Engel (V) om att "ompröva stadens 0-tolerans mot graffiti".

Förslag till beslut

Skrivelsen besvaras genom detta tjänsteutlåtande.

Sammanfattning

Mats Berglund (MP) och Ann Marie Engel (V) föreslår i en skrivelse till kulturnämnden att kulturnämnden ska besluta om att initiera en omprövning av "stadens 0-tolerans mot graffiti".

2007 antog fullmäktige "Policy mot klotter och liknande skadegörelse i Stockholm". Förvaltningen anser att stadens klotterpolicy och barn- och ungdomsplanen för kultur *Kultur i ögonhöjd* inte har motstridiga budskap. Kommunfullmäktige antog stadens klotterpolicy och kommunfullmäktige tar också beslut i frågan om en eventuell omprövning av policyn.

Berit Svedberg
Kulturdirektör

Patrik Liljegren
Stabschef

Underlag för beslut

Skrivelse från Mats Berglund (MP) och Ann Marie Engel (V) om att "ompröva stadens 0-tolerans mot graffiti".



UTLÅTANDE

Ärendet/Remissen

I skrivelsen sägs att tolkningen och kommunikationen av stadens klotterpolicy har varit problematisk för bland andra statens konstpedagoger och ungdomsarbetare. Det skrivs även att klotterpolicyn strider mot programmet *Kultur i ögonhöjd*.

Mats Berglund (MP) och Ann Marie Engel (V) föreslår i skrivelsen att kulturnämnden ska besluta om att initiera en ”omprövning av stadens så kallade nolltolerans mot graffiti”.

Ärendets beredning

Ärendet är berett inom kulturstrategiska staben.

Bakgrund

Klotterpolicyn

2007 antog fullmäktige ”Policy mot klotter och liknande skadegörelse i Stockholm”. Policyn innehåller 9 paragrafer. De första 8 paragraferna handlar om sanering, förhindring av skadegörelse och om förebyggande åtgärder gentemot ungdomar. Paragraf 9 lyder som följer:

”Staden ska inte medverka till eller stödja verksamheter eller evenemang som inte klart tar avstånd från klotter, olaglig graffiti och liknande skadegörelse. Staden ska inte heller medverka till verksamheter som på något sätt kan väcka intresse för och leda till klotter, olaglig graffiti eller liknande skadegörelse.”

Klotter - graffiti

I Brottsförebyggande rådets (BRÅ) rapport *Klotterförebyggande åtgärder en idéskrift om att tänka parallellt* (2005:1) definieras klotter som en ”bild eller ristning som *olovligen* anbringats på plats eller föremål”. Graffiti är en text eller bild som *lagligen* anbringats på plats eller föremål. Likartade motiv kan vara både klotter och graffiti.

Förvaltningens synpunkter

Konstformen och bildspråket graffiti har gått från att ha varit ett subkulturellt uttryck till att bli ett naturligt inslag i konstvärlden, i media och i samhället. Kulturförvaltningen har belyst frågan i tidigare tjänsteutlåtanden, senast till nämnden i november 2011(DNR 1.1/4077/2011-1) och då som *Svar på skrivelse*



angående stadens censur av konstnärliga uttryck. Då konstaterade kulturförvaltningen bl a att ”stadens klotterpolicy och barn- och ungdomsplanen för kultur *Kultur i ögonhöjd* inte har motstridiga budskap. *Kultur i ögonhöjd* exemplifierar konstformen graffiti som en faktisk del av barn och ungas kultur och därmed något som staden måste förhålla sig till och hantera på ett ansvarsfullt sätt. Klotterpolicyn syftar till att förhindra och förebygga olaglig skadegörelse.”

Kommunfullmäktige antog stadens klotterpolicy och fullmäktige tar också beslut i frågan om en eventuell omprövning av policyn.

Bilaga:

Svar på skrivelse från Mats Berglund (MP) och Ann Marie Engel (V) om att ”ompröva stadens 0-tolerans mot graffiti”.