



Handläggare: Kerstin Gustafsson
Telefon: 08-508 319 43

Till
Kulturnämnden

KuN 2012-06-14
Nr 14

DANSISTAN - förslag till beslut om medel för utveckling av infrastruktur för dans till barn och unga

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

Sammanfattning

DANSISTAN är en infrastrukturell satsning för att sprida dans till barn och unga genom ett nätverk av scener som presenterar dansföreställningar för barn och unga via förskola, grundskola och gymnasium.

Verksamheten söker stöd för att vidareutveckla infrastrukturen och vidga verksamheten. DANSISTAN beviljades tidigare 349 tkr för första delen av 2012 och söker i detta ärende 349 tkr för att genomföra, utveckla och vidga verksamheten under andra hälften av 2012.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar om bifall för sökt belopp om 349 tkr.

Berit Svedberg
Kulturdirektör

Patrik Liljegren
Chef



Underlag för beslut

1. Ansökan kulturstöd (dnr 6.1/1402/2012)

UTLÅTANDE

Ärendets beredning

Ärendet har beretts vid kulturstrategiska avdelningen.

Bakgrund

DANSISTAN är en infrastrukturell satsning för att sprida dans till barn och unga. Infrastrukturen består av ett nätverk av scener som presenterar kvalitativa dansföreställningar på professionella scener i Stockholms stad och län för förskola, grundskola och gymnasium. Initiativet startade 2009 med en pilotinsats som vidareutvecklades till att omfatta tre projektår. Under 2012 har verksamheten utvecklat nätverket av scener för att nå fler barn med fler dansföreställningar.

DANSISTAN ger koreografer som skapar barn- och ungdomsföreställningar möjlighet att spela fler skolföreställningar i följd under en period med fullt gage. DANSISTAN har stöd från Stockholms läns landsting och från Kulturrådet för verksamhet i länet och i Mälardalen. Denna ansökan avser publik verksamhet i Stockholm.

DANSISTAN arrangerar även kringaktiviteter och kunskapsutveckling genom samtal om koreografi och om dans för kulturombud och lärare samt erbjuder "paket" där man kan köpa två föreställningar.

Nätverk

Deltagande scener och organisationer under 2012 är: Dansens Hus, MDT, Zebra Dans, Kulturskolan Södermalm/ Hammarby sjöstad, Danscentrum Stockholm, Dans i Stockholms stad och län/ DIS, Skarpnäcks Kulturhus.

Under hösten 2012 vidgas nätverket till att omfatta även Stadsteatern Skärholmen och Kulturskolans scen i Rinkeby Kista. Exempel på satellitscener i länet: Haninge Kulturhus, Diesilverksatan, Järfälla Kulturscen, Tumbascenen m.m.



Satellitscen i Mälardalen: Gottsunda Teater och samtal förs med Scenkonst Sörmland.

Organisation

Organisationen består av en projektledare som leder ett programråd bestående av representanter från alla scener. Varje scen i nätverket bidrar med scen, teknik och producentarbete.

Ekonomiska förutsättningar

Initiativet startade 2009 med en pilotinsats som blev det första av tre projektår. DANSISTAN beviljades 240 tkr från Kulturnämnden. Målet var att under tre års projekttid etablera en infrastruktur mellan skolor, förskolor och dansens företrädare. 2010 beviljades DANSISTAN 280 tkr och inför 2011 beviljades projektet 310 tkr.

Även Kulturrådet och Stockholms Läns Landsting har följt med i projektets utveckling. 2012 beviljades DANSISTAN 225 tkr från Kulturrådet och 400 tkr från landstinget. Insatsen från kringliggande kommuner är sammantaget 249 tkr för 2012. Under 2012 har DANSISTAN beviljats 349 tkr från Kulturnämnden för verksamhet under första halvåret. Man söker nu 349 tkr för verksamhet under andra hälften av 2012. DANSISTAN-föreställningarna ingår i det subventionerade utbudet och förskolor och skolor betalar 40 - 50 kronor per biljett.

Ansökan om vidgad verksamhet

Verksamheten söker stöd för att utveckla den publika verksamheten. Det finns en efterfrågan av fler föreställningar både från skola och förskola och från koreografer. Tidigare år har DANSISTAN nått ca 4000 barn och unga genom 55 dansföreställningar. Målet för 2012 är att nå 7000 barn och unga genom att programlägga fler föreställningar samt att vidga nätverket av scener till att omfatta ytterligare två scener i Stockholm. Under våren 2012 har verksamheten börjat utvecklingen av antalet scener och programlägger fler föreställningar än tidigare år för att möta den ökade efterfrågan från skola och förskola. Man ansöker om medel till ökad programläggning, publikarbete, fler föreställningar samt relaterad administration och gager.

Framtid

Verksamheten har inkommit den 15 maj med en treårig kulturstödsansökan. Dessutom vill DANSISTAN undersöka möjligheterna till att starta en egen scen.



DANSISTAN är även medsökande avseende en förstudie för att tillsammans med Teatercentrum och Musikcentrum undersöka en modell för en gemensam infrastrukturell långsiktig satsning som på sikt kan få ekonomi från fler håll.

Förvaltningens synpunkter

Kulturförvaltningen bedömer att modellen DANSISTAN är en lyckad insats för att nå ut till barn och unga med professionell dans. Nätverket DANSISTANs verksamhet bedöms som angelägen för dansen som konstform och för att barn och unga i Stockholm ska få möjlighet att ta del av professionell dans. Verksamheten har under de tre projektåren visat på en väl fungerande infrastrukturell modell för att sprida dans till Stockholms barn och unga genom att möjliggöra turnéverksamhet och längre sammanhängande spelperioder. Verksamheten har byggt upp samarbeten med lärare, kulturombud, rektorer, kulturekreterare och samordnare.

Tidigare år har DANSISTAN nått ca 4000 barn och unga genom 55 dansföreställningar. Målet för 2012 är att nå 7000 barn och unga genom att programlägga fler föreställningar samt att vidga nätverket av scener till att omfatta ytterligare två scener i Stockholm. Kulturförvaltningen ser DANSISTAN som en långsiktig infrastruktur som genom denna satsning kommer att generera ytterligare effekter över tid.