



Handläggare: Johan Kellokumpu
Telefon: 08-508 31 929

Till
Kulturnämnden

KuN 2012-08-30
Nr 8

Remissvar till betänkandet Att angöra en kulturbygga – till stöd för förnyelse och utveckling inom kulturområdet (SOU 2012:16)

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden godkänner detta remissvar.

Sammanfattning

Regeringen beslutade 2010 om direktiv till en kommitté för Kulturbryggan – en ny form för stöd till förnyelse och utveckling inom kulturområdet. Kulturbryggan skulle fylla luckan efter Stiftelsen Framtidens kultur som en nationell, oberoende och alternativ bidragsgivare på kulturområdet. En försöksverksamhet har bedrivits under 2011 och 2012.

I sitt delbetänkande *Att angöra en kulturbygga – till stöd för förnyelse och utveckling inom kulturområdet* (SOU 2012:16) föreslår kommittén att en ny myndighet, med namnet Kulturbryggan, ska inrättas. Kommittén föreslår att Kulturbryggan anvisas ett bidragsanslag på minst 25 miljoner kr och ett förvaltningsanslag på 7 miljoner kr för 2013.

Förvaltningen tillstyrker förslaget om att permanenta Kulturbryggan och att Kulturbryggan blir en oberoende bidragsgivare. Det är av största vikt att det finns alternativa och kompletterande former för offentligt stöd. Detta gäller särskilt för nyskapande kultur och nya kulturformer som inte alltid ryms inom den traditionella bidragsgivningen.

Berit Svedberg

Patrik Liljegren



Kulturdirektör

Stabschef

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av Kulturstrategiska staben tillsammans med Stadsarkivet.

UTLÅTANDE

Remissen

Regeringen beslutade 2010 om direktiv till en kommitté för Kulturbryggan – en ny form för stöd till förnyelse och utveckling inom kulturområdet. Kulturbryggan skulle fylla luckan efter Stiftelsen Framtidens kultur som en nationell, oberoende och alternativ bidragsgivare på kulturområdet. Stiftelsen Framtidens Kultur verkade under en begränsad tid, man började med sin bidragsgivning 1994 och upphörde med detta 2010. Kommittén för Kulturbryggan fick två uppdrag, dels att hitta en långsiktig ändamålsenlig form för bidragsgivning till förnyelse och utveckling inom kulturområdet. De skulle dessutom etablera en försöksverksamhet som under 2011-2012 skulle fördela medel till nyskapande kulturprojekt. För detta arbete skapades Kulturbryggans kansli. 2011 tog Kulturbryggan emot 1250 ansökningar och fördelade 25 miljoner kr till 147 olika kulturprojekt.

Handläggningen av ansökningarna till Kulturbryggan skiljer sig från traditionell handläggning. Kulturbryggan har 30 bedömare i en pool som engageras i handläggningen. Bedömarna har olika kompetenser och bakgrund inom kulturområdet. När de ansökande projektägarna lämnar in sina ansökningar får de välja vilka kompetenser som de anser ska bedöma deras projekt. Därefter matchar kansliet ansökningarna med de kompetenser bedömarna besitter. Ansökningarna fördelas till bedömarna och varje projekt får två bedömare. Efter tre veckor återkommer bedömarna med omdömen utifrån de bedömningsgrunder som finns. De föreslår ett beslut, avslag eller bifall, och de ska även motivera sina beslut. Sedan gör Kulturbryggans kansli en sortering och överlämnar en lista till kommittén på de som föreslås bifall. Kommittén går igenom ansökningarna som bedömts som bifall och de fattar sedan de formella besluten om vilka projekt som ska få stöd.

I sitt delbetänkande *Att angöra en kulturbrygga – till stöd för förnyelse och utveckling inom kulturområdet* (SOU 2012:16) föreslår kommittén att en ny myndighet, med namnet Kulturbryggan, ska inrättas. Myndighetens uppgift ska vara att främja förnyelse och utveckling inom kulturområdet. Myndigheten ska också verka för samverkan med andra finansiärer. Kommittén föreslår att



Kulturbryggan anvisas ett bidragsanslag på minst 25 miljoner kr och ett förvaltningsanslag på 7 miljoner kr för 2013.

I juni 2012 kom ett tilläggsdirektiv. Tiden för uppdraget förlängs till och med den 31 december 2013. Försöksverksamheten med att fördela medel som bidrag till nyskapande kulturprojekt för 2012 ska redovisas senast den 28 februari 2013. Uppdraget ska slutredovisas senast den 31 december 2013.

Förvaltningens synpunkter

Förvaltningen tillstyrker förslaget om att permanenta Kulturbryggan. Det är av största vikt att det finns alternativa och kompletterande former för offentligt stöd. Detta gäller särskilt för nyskapande kultur och nya kulturformer som inte alltid rymms inom den traditionella bidragsgivningen.

Kulturförvaltningen ställer sig bakom att Kulturbryggan blir en oberoende nationell instans som kan stötta nyskapande kultur. Att det finns oberoende bidragsgivare, utanför de statliga, regionala och kommunala, uppfattar förvaltningen som nödvändigt för att kunna möta ett levande och föränderligt kulturliv. Stockholms stad har Fonden Innovativ kultur, en väl fungerande oberoende fond som startade på uppdrag av staden 2008. Fonden är ett resurscentrum för alla som arbetar med nyskapande projekt, experiment och skapar samarbeten mellan kultur, näringsliv och akademi.

Att Kulturbryggan också fortsättningsvis ställer krav på extern finansiering inom projektens budgetar är positivt. Att kulturpolitiken tillsammans med kulturlivet fortsätter att skapa nya finansieringsmodeller för kulturen är nödvändigt.

Förvaltningen noterar att endast 12 % av ansökningarna 2011 kunde beviljas medel vilket på sikt kan påverka stödets attraktionsgrad.

Kulturpolitikens ambition är att göra kultur tillgänglig för alla. Delbetänkandet beskriver att endast 6% av de hittills beviljade projekten är inriktade på barn och ungdom respektive mångfald. I betänkandet finns en ambition om att detta bör öka kommande år och förvaltningen vill slutligen understryka vikten av att kulturen fortsätter att nå nya grupper och unga människor.

Bilaga:

Remiss Att angöra en kulturbrygga (SOU 2012:16)