



Handläggare: Monica Christensen  
Luotsinen  
Telefon: 508 31 921

Till  
Kulturnämnden

**KuN 2012-08-30**  
**Nr 10**

## **Svar på skrivelse angående det uteblivna stödet till Danscentrum och principerna för stadens stöd till lokaler**

### Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att besluta att besvara skrivelsen genom att överlämna och återropa kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.

### Sammanfattning

I skrivelse från Ann Mari Engel (V), Mårten Andersson (V), Mats Berglund m.fl.(MP) samt Anna-Greta Leijon m.fl. (S) lyfts frågan om effekten av uteblivet stöd till Danscentrum. Att det skapat oro i Stockholms dansvärld då Danscentrum tvingat säga upp sin studio från årsskiftet. I skrivelsen efterfrågas om förvaltningen tolkar bidragskriterierna för kulturstöd så att de omöjliggör stöd för gemensamma lokaler och pekar samtidigt på att andra lokaler som t.ex. SITE och studion i Årstaberget.

*Danscentrum* har, med hänvisning till dansens tidigare svaga infrastruktur, tidigare beviljats verksamhetsstöd för att tillhandahålla repetitionslokal. Nu har denna infrastruktur växt sig starkare beroende på att andra aktörer som dessutom har bättre kapacitet för produktion samt möjligheten att tillhandahålla publik verksamhet tillkommit. Kulturstöd kan sökas för kontinuerlig eller temporär programverksamhet (publika program) av hög kvalitet som uppfyller någon eller några av de av nämnden beslutade kriterierna. Detta ligger i linje med ett stärkt medborgarperspektiv i bidragsgivningen, d.v.s. med fokus på publiken. Därför beviljas inte stöd till centrumbildningars ordinarie verksamhet. Danscentrum har, som andra organisationer, möjlighet att söka stöd för publika delar som är i linje med kulturstödets riktlinjer.

Berit Svedberg  
Kulturdirektör

Patrik Liljegren  
Chef



## kulturstrategiska staben

### UTLÅTANDE

#### Ärendets beredning

Ärendet har beretts på kulturstrategiska staben.

#### Bakgrund och syfte

Inför 2011 föreslog förvaltningen ett omställningsstöd till Danscentrum. I tjänsteutlåtandet beskrivs att:

”*Danscentrum* har, med hänvisning till dansens tidigare svaga infrastruktur, beviljats verksamhetsstöd för att tillhandahålla repetitionslokal. Nu har denna infrastruktur växt sig starkare beroende på andra aktörer som dessutom har bättre kapacitet för produktion samt att tillhandahålla publik verksamhet. Förvaltningen ger inte stöd till andra centrumbildningars löpande verksamhet och när nu andra aktörer spelar en allt starkare roll för infrastrukturen föreslår förvaltningen ett avslag med omställningsstöd för 2011.”

Samma år stärktes stödet till SITE, Weld och Dansens Hus. Alla dessa planerade inför 2011 för publik verksamhet. Studio 323 och Skeppsholmsstudion beviljades också stöd. Skeppsholmsstudion är en dans- och scenkonstateljé för repetition, föreläsningar, filmvisningar, scenkonst, work-in-progress-visningar samt mindre publika tillställningar. Lokalerna delas av Helena Franzén, Malin Hellkvist-Sellén, Lisa Östberg, Cecilia Holm, Kristina Slettervold, Margaretha Åsberg och Kenneth Kvarnström. Studio 323 ligger i ateljéhuset i Årstaberget och delas av koreograferna Jukka Korpi, Anna Källblad, Carl-Olof Berg, Tove Sahlin och Björn Elisson. Koreografernas verksamheter är skilda men man tar vara på de fördelar som ett delande av en lokal ger. Likt en konstnärstateljé ger lokalen tillfälle för kontinuitet i produktionen. Förutom repetition har man även workshops i studion och det finns planer på internationella residens. Alla koreografer är etablerade och verkar både i Stockholm, nationellt och internationellt. Koreograferna i dessa båda gemensamma lokaler är, om än i olika grad, väl etablerade och skapar verk av hög kvalitet som spelas på scener i Stockholm. Förvaltningens inriktning är att satsa på koreografer med hög potential och som bedriver olika former av publik verksamhet.

## Kulturstödet

Kulturstöd kan sökas för kontinuerlig eller temporär programverksamhet (publika program) av hög kvalitet som uppfyller någon eller några av kriterierna. Detta i linje med ett stärkt medborgarperspektiv i bidragsgivningen, d.v.s. med fokus på publiken. Bland de ansökningar som uppfyller någon/några av kriterierna görs sedan urval utifrån prioriteringar där en av dessa är att prioritera programverksamhet (publikt program) som ”utvecklar nya samarbeten rörande lokaler, personal, marknadsföring och/eller konstnärligt arbete”.

## Danscentrum

Danscentrum är en intresseorganisation för yrkesverksamma danskonstnärer som erbjuder sina medlemmar subventionerade repetitions- och träningslokaler för dansare och koreografer med bas i Stockholm. Dessutom erbjuder man medlemservice i form av rådgivning i producentfrågor, ekonomi, marknadsfrågor m.m.

Danscentrums huvuduppdrag är att skapa arbetstillfällen för medlemmarna. Tillammans med Balettakademien arrangeras den statligt subventionerade dagliga träningen för alla frilansande dansare i Stockholm. Danscentrum Stockholm driver också arrangörsnätverket ”Dansspridning i Mellansverige” som förmedlar 10 produktioner/år.

## Satsning på dans

Kulturförvaltningens satsning på dans de senaste åren har skett genom ökat stöd till koreografer, gästspelsscener och Dansistan. Medborgarperspektivet genomsyrar denna satsning då stödet skapar förutsättningar för ett ökat, kvalitativt kulturutbud för både barn, unga och vuxna.

## Förvaltningens synpunkter

Fokus inom kulturstödet ligger på hög konstnärlig kvalitet i ett publikt sammanhang. Förvaltningen prioriterar samnyttjande av lokaler och andra resurser, men den ansökandens verksamhet behöver även möta kriteriet om att vara publik. Lokalkostnader för repetition och/eller spelplats kan vara en del i den totala budgeten för den publika verksamheten.



Danscentrum kan söka kulturstöd om man planerar publik verksamhet. Man kan även söka utvecklingsstöd för t.ex. gemensamma utbildningsinsatser.

Beträffande frågan om vilken effekt ett uteblivet stöd från kulturförvaltningen får är svår att förutsäga eftersom den är avhängig av hur Danscentrum utvecklar medlemsavgifter, hyresintäkter, andra intäkter samt hur stor hyresökning man får. Generellt vill kulturförvaltningen poängtera att det är viktigt för alla kulturaktörer med egna lokaler att möta hyres- och kostnadsökningar genom ökade intäkter för att uppnå en stabil ekonomi över tid.

**Bilaga:**

Skrivelse från Ann Mari Engel (V), Mårten Andersson (V), Mats Berglund m.fl. (MP) samt Anna-Greta Leijon m.fl. (S) angående det uteblivna stödet till Danscentrum och principerna för stadens stöd till lokaler.