

## Utvecklingsstöd för år 2013

## Bifall

Handläggare: Nadja Åhlström

## Konstnärernas Kollektivverkstad

ww.kkv.nu

Titel: Tillhandahålla lokaler och maskiner för framställan av offentlig konst

Diarienummer: 6.1/2537/2012

Inkom: 2012-05-15

Förslag: Bifall

## Handläggarens sammanfattning

Konstnärernas Kollektivverkstad i Nacka söker för att "Tillhandahålla lokaler och maskiner för framställan av offentlig konst". I syfte att vara ett komplement till den egna ateljén vill KKV erbjuda plats och möjlighet för konstnärer inom kollektivet att utföra konstnärliga uppdrag och färdigställa utställningar som kräver andra rumsliga och maskinella resurser än de som erbjuds för konstnären i den egna ateljén.

## Konstnärlig kvalitet &amp; publik räckvidd

En stor del av den offentliga konst som visas i stad och landsting är producerad på Konstnärernas Kollektivverkstad i Nacka. KKV tillhandahåller för konstnären infrastruktur för skapande, en infrastruktur som möjliggör för en bredare allmänhet att i nästa led uppleva konst i det offentliga rummet.

Kulturförvaltningens rådgivande referensgrupp understryker att KKV erbjuder en viktig infrastruktur och mötesplats för konstnärer i stockholmsregionen men påpekar samtidigt det problematiska i att stödja en verksamhet belägen utanför Stockholms stad. Frågor om mångfald och tillgänglighetgrad lyfts upp liksom önskemål om att se fler samarbeten & stark konstnärlig ledning.

Ansökningar om kulturstöd ska presentera en publik verksamhet. Konstnärernas Kollektivverkstad erbjuder en infrastruktur som möjliggör offentlig konst. Med sitt fokus på att bidra till direkta och indirekta effekter för fler aktörer inom konst och kulturliv ligger närmare KKV:s verksamhet närmare utvecklingsstödet.

## Ekonomi

Sökt belopp: 1 200 000 kr

Beviljat belopp: 600 000 kr

Söker flerårigt stöd: nej

## Motivering

Kulturförvaltningen gör bedömningen att Konstnärernas Kollektivverkstad tillgängliggör en för den offentliga konstens viktig infrastruktur och därigenom är av betydelse för Stockholms konst- och kulturliv. Konstnärernas Kollektivverkstad beviljas 600 000 kronor inom utvecklingsstödet.

## Utvecklingsinsats

**Utv. typ:** Resurscentrum  
**Plats:** Planiavägen 28  
*(angiven av sökande)*  
**From:** 2012-10-25  
**Tom:** 2013-11-15

## BUDGET

## Intäkter

Offentligt stöd	Övrigt stöd	Andra resurser	Sponsorer	Övriga intäkter
1 074 000		0	0	1 072 500

## Kostnader

Produktion	Marknadsföring	Tjänster	Resor	Löner	Lokaler	Övr kostnader
0	0	85 000	2 500	324 600	2 299 872	574 000

Intäkter	Belopp	Beskrivning/bidragsgivare	Kommentar
Övriga intäkter	250 000	Verkstadsbyråer	-
Övriga intäkter	90 000	Förvaring	-
Övriga intäkter	637 500	Medlemsavgifter	-
Övriga intäkter	95 000	Övriga intäkter /kurser	-
Offentligt stöd	750 000	SLL	-
Offentligt stöd	100 000	Nacka Kommun	-
Offentligt stöd	10 000	Värmdö kommun	-
Offentligt stöd	100 000	Kulturrådet (utrustningsbidrag)	-
Offentligt stöd	114 000	Bidrag för arbetskraft	-

**Utvecklingsstöd för år 2013****Bifall****Handläggare: Robert Brodén****Intercult Productions ekonomisk förening**

www.intercult.se

Titel: Intercult Internationellt och interkulturellt projektarbete, nätverkande och kunskapsspridning

Diarienummer: 6.1/2606/2012

Inkom: 2012-05-16

Förslag: Bifall

**Handläggarens sammanfattning**

Intercult är ett internationellt resurscentrum för Stockholms kulturliv. Intercult medverkar aktivt till att utveckla en kultursektor och en kulturpolitik där mångfald, internationellt utbyte och medverkan i europeiska projekt är naturliga delar. Intercult erbjuder kunskapsspridning i form av praktisk erfarenhet, innovativa format och idéer, generositet och nätverkande. Intercult närvarar i det digitala fönster och sprider kunskapen vidare i form av bland annat streamat material från seminarier med mera.

Sedan 2008 har Intercult tagit en mer aktiv roll i att internationalisera kulturlivet. Intercult öppnade bland annat upp sin verksamhet för andra aktörer att ta del av deras kompetens. En process som fortfarande pågår. Under 2011 var Intercult en av tre svenska organisationer som ledde samarbetsprojekt inom EU som fått medel från EU:s kulturprogram. Av de totalt 22 organisationer som ingick i internationella samarbetsprojekt som fått medel från EU:s kulturprogram hade Intercult haft kontakt med 15.

Intercult har en unik expertis och kompetens, som Intercult delar med sig av till publiken, till Stockholms många konstnärliga aktörer och till kollegor i andra organisationer, fria grupper och institutioner i Stockholm. Intercults publik är bred och engagerad och består av, i stort, tre målgrupper; kollegor och kulturskapare (så kallad Business to business), den intresserade publiken för internationella evenemang och publik från förorten som inte känner till och kan orientera sig i Stockholms rika kulturliv.

Access Europa är en plattform för kunskapsspridning och kompetensöverföring för Stockholms kulturaktörers ökade engagemang i Europa och som drivs interaktivt baserat på medlemmars aktiva deltagande.

Intercult driver på uppdrag av EU ett "Europa Direkt" kontor med kulturinriktad EU-information gällande kulturfrågor dit man kan vända sig för att få information om EU och kultur. Genom att arbeta med publikguider introduceras kulturupplevelser till en ny publik, där målgruppen är invandrarfamiljer i förorten som har liten kunskap om den rika repertoar av kultur som visas på Stockholm kulturscener.

**Långsiktig effekt**

Intercult verkar för ett mer angeläget kulturliv inom Stockholms stad som ska vara mer rörligt och aktivt på den internationella arena. Intercult är med sin expertis inom EU en accelerator för de kulturaktörer som vill söka EU-stöd.

**Övrig publik verksamhet**

Intercult har under åren varit verksamma i flera kulturprojekt som en producerande part. Under 2013 kommer man fortsätta att arbeta med CORNERS som är ett multilateralt interdisciplinärt europeiskt konstnärsdrivet samarbete där Intercult är initiativtagare och huvudkoordinator samt producerar ett antal events med flerkulturellt perspektiv som rör Stockholmskonstnärer och Stockholmspubliken.

**Utvecklingsinsats**

<b>Utv. typ:</b>	Kompetensutv
<b>Plats:</b> <i>(angiven av sökande)</i>	Mycket av våra aktiviteter kommer att ske i våra lokaler Intercult och Annexet på Södermalm. Publikguiden kommer att jobba med ett stort antal kulturaktörer över hela Stockholm. Samarbeten i CORNERS kommer även ske i andra lokaler som ej är identifierade ännu.
<b>From:</b>	2013-01-01
<b>Tom:</b>	2015-12-31

**Ekonomi**

Sökt belopp: 3 300 000 kr

Beviljat belopp: 500 000 kr

**Söker flerårigt stöd:** ja**Motivering**

Intercult är ett internationell resurscentrum av betydelse för Stockholms kulturliv stödet från Stockholms stad avser denna verksamhet.

**BUDGET**

<b>Intäkter</b>				
Offentligt stöd	Övrigt stöd	Andra resurser	Sponsorer	Övriga intäkter
9 415 000	820 000	2 847 500	0	150 000

<b>Kostnader</b>						
Produktion	Marknadsföring	Tjänster	Resor	Löner	Lokaler	Övr kostnader
4 022 400	510 000	846 000	0	8 610 100	1 540 000	1 004 000

<b>Intäkter</b>	<b>Belopp</b>	<b>Beskrivning/bidragsgivare</b>	<b>Kommentar</b>
Andra resurser	1 797 500	Medlemsavgifter Access Europa	-
Andra resurser	900 000	Egna intäkter, föreläsningar, konsultati...	-
Andra resurser	150 000	hyresintäkter	-
Övriga intäkter	150 000	Vidarefakturerering vid Nätverksmöten	-
Offentligt stöd	4 800 000	Kulturråd	-
Offentligt stöd	1 200 000	Landstinget	-
Offentligt stöd	2 125 000	EU-bidrag	Del av EU bidrag Culture 2007-2013 sam...
Offentligt stöd	690 000	EU-bidrag	EU Kommissionen Europa Direkt
Offentligt stöd	600 000	Allmänna arvsfonden	-
Övrigt stöd	550 000	SI (Svenska Institutet)	-
Övrigt stöd	100 000	Övrig bidragsgivare	ECF
Övrigt stöd	170 000	Övrig bidragsgivare	Botkyrka Kommun