

## **Ansökan om medel från Ungdomsstyrelsen ”Stimulera utvecklingen av kommunal ungdomspolitik”**

### **Unga utvecklar medborgardialogen inom Tyresö Kommun**

– genom elevkommissioner kommer en ungdomspolitisk redaktion att drivas som ämnar bredda Tyresös lokala politik utifrån de ungas perspektiv.

#### **Idé**

**Utifrån modellen - elevkommissioner/demokrabil (se bilaga) – ges det en unik möjlighet för ungdomar att se, bearbeta, och återge den verklighet de valt att spegla. Med videotekniken som redskap får de reflektera över både sakfrågan och sitt eget utförande. När de bearbetar informationen till kunskap och formulerar den som frågeställningar för en publik i en offentlig dialog, skapas en ”reflektiv demokratishow”. En fordonselev i Södertälje döpte idén till; *demokrabil – demokrati på hjul där och när folk rör sig.***

Tanken med att driva en obunden politisk redaktion utgår från att ungdomar idag hamnar långt från den politiska agendan. Samtidigt behövs det verktyg och arenor för att få dem engagerade i lokala politiska frågeställningar som berör dem själva. Med en upplevelsebaserad och videoteknisk metodik får eleverna själva utforma innehållet i form av intervjuer, inspelning, analys, redigering samt presentation genom debatter och diskussionsforum. På så sätt kommer de att få en holistisk syn på de problem de sätter ljus på. Arbetssättet är innovativt och gör ungdomarna delaktiga på alla plan. I arbetsgrupperna får även ungdomarna möjligheten att utveckla de arbetsmoment de tycker är mest intressant och utvecklande för just dem. Projektet bygger på samverkan mellan fritidsenheten, arbetscentrum och Tyresö Gymnasium. Att vi vill använda oss av Ungt Bestämmandes kompetens är att deras arbetsmetod är innovativt och nytänkande samtidigt är deras upplägg både realistiskt och genomförbart samt att de har sedan tidigare god dokumenterad verksamhet och har goda referenser att lämna.

Som projektledare ser jag detta som ett unikt sätt att engagera ungdomar i Tyresös politiska agenda. Projektets unikum är att fritid, skola, arbetscentrum och kommunens medborgare möts i ett och samma projekt. Jag tror att på sikt kommer projektet bidra till att unga får en förståelse av hur samhället och politiken fungerar i praktiken. De får även möjlighet att påverka i politiska frågor som berör dem själva.

## Syfte

Syftet med projektet är att engagera ungdomar i politiska frågeställningar som berör dem själva inom sin egen kommun. Ett annat syfte är att skapa en brygga mellan kommunens skol- och fritidsverksamhet där projektet accentuerar ungdomarnas intressen från skolans verksamhet in i ungdomarnas fritid. Sist men inte minst är syftet att ungdomarna får vara med och påverka medborgare och politiker genom konkreta handlingsförslag och debatter.

## Mål

Målet är att på sikt etablera verksamheten som en självklar del av Tyresö kommun. Utöver detta ser jag detta projekt som ett försök att utveckla framtidens skola där gränserna mellan fritidsintressen, skolgång och kommunala politiska beslutsprocesser suddas ut och inte hamnar så långt ifrån varandra som de gör idag. Målet är även att öka ungdomarnas inflytande, ansvar och engagemang i frågor som berör dem själva. Det övergripande målet med verksamheten är att skapa ett samhällsengagemang hos de ungdomar vi möter.

## Samverkan

Projektets samarbetspartners:

- **Fritidsenheten:** Café Bonza; Ett ungdomscafé för dem mellan 16 – 20 år.
- **Tyresö Gymnasium:** Samhälls- & Mediaprogrammet. Ungdomar mellan 16 – 20 år.
- **Arbetscentrum:** Ungdomsuppföljningen; kommunens uppföljningsansvar för ungdomar mellan 16 –20 år.

**Att driva projektet i samverkan mellan dessa instanser innehåller ett flertal fördelar för ungdomar inom Tyresö.**

- Dels finns perspektivet att skapa en brygga mellan skola och fritid där eleverna får möjlighet att fördjupa sin kunskap i videoteknik, redigering och journalistik även under sin fritid.
- Det ger även gymnasiet möjligheten att profilera sin skola genom att eleverna knyter an sina skolarbeten till sin egen verklighet i den kommun de bor i.

- Projektet ger även möjlighet till de ungdomar som hamnat utanför systemet (ungdomsuppföljningen) att komma igång genom den upplevelsebaserade pedagogiken som projektet erbjuder.
- Sist men inte minst får dessa elever med sina arbeten möjligheten att nå ut till medborgarna inom Tyresö och därmed påverka den lokala politiska agendan på ett konstruktivt och konkret sätt.

### **Café Bonza**

Navet och utgångspunkten i arbetet med projektet och elevkommissionerna kommer att vara kommunens ungdomscafé Bonza. Där intervjuer, analyser, provfilmningar, debatter kommer att ske.

Bonzas verksamhet bygger på 3 grundpelare:

- Film & medieverksamhet. Förutom filmvisningar har vi ett musik- och ett konstvideo-projekt rullande. Utöver detta filmas och fotas konserter och andra arrangemang som länkas till hemsida och övrig nätbaserad verksamhet.
- Bonza Open Mic. Vi har konserter, dansshower, singsongwriterprojekt, rapbattles, hip-hop- & sing star-kvällar och jazzjam m.m. Utöver detta genomför vi livemålningsprojekt, fotoutställningar samt poesikvällar.
- Wednesday's Lounge Club. Bygger på att planera, strukturera, och marknadsföra den verksamhet som beskrivs i ovanstående falanger. Vi skapar engagemang och delar ut ansvar till ungdomarna gällande affischering, scenbygge, inköp, rekrytering marknadsföring och nätverksbyggande.

Bonza har arbetat upp ett gediget besökarantal (cirka 150 personer 3 i veckan) sedan öppnandet den 3 oktober 2008. Lokalerna passar projektet väldigt bra. Dels har vi ett eget biografssystem i vårt café. Vi har även bra arbetsrum i anknötning till lokalen som ungdomarna kan utnyttja. Själva cafélokalen, som även har en scen, passar utmärkt till att ha debatter, samtalsforum, intervjuer och filmiska uppspel.

### **Tyresö Gymnasium**

Projektet kommer att implementeras in i samhälls- och medieprogrammets scheman. Lärarna kommer att integrera de frågor/ämnen som hanteras i kommissionerna in i den ordinära undervisningen. Lärarna kommer även att ge betyg på elevernas projektarbeten. Det finns även möjligheter till redigering på skolan.

### **Arbetscentrum**

Under arbetscentrum ligger Ungdomsuppföljningen; kommunens ansvar för de ungdomar som hamnat utanför systemet i form av skola, arbete, utbildning etc.

Vi ser möjligheten att engagera och rekrytera även dessa ungdomar in i projektet. De får möjligheten att komma in i ett socialt sammanhang där de samtidigt får chansen att prova på yrkesrelaterade funktioner inom medieteknik, journalistik, scenteknik etc.

## Projektets gång

1. Marknadsföring av projektet. Utskick, flyers, affischer, hemsida etc.
2. Rekrytering av ungdomar: Café Bonza, Tyresö Gymnasium och Ungdomsuppföljningen.
3. Initiering av elevkommissioner; gruppindelning, tema, frågeställningar, intervjuunderlag etc.
4. Teknikförberedelser; inspelningsmetodik, genomgång av kameror, mikrofoner, ljud och ljus etc.
5. Inspelning, intervjuer, reportage etc.
6. Analyser, diskussioner, klippning etc.
7. Provisningar för publik.
8. Tillägg av råmaterial och finjusteringar.
9. Redigering.
10. Redovisningar/uppspel; På Bonza, köpcentret, aulan, etc.
11. Utvärdering & betygsättning.
12. Redovisning.

## Tidsplan

Tidsspannet för detta pilotprojekt beräknar vi till 3 månader.

• marknadsföring och rekrytering	2 v
• Initiering	1 v
• Teknikförberedelser	1 v
• Inspelning, analys, provvisning & justeringar	2 v
• Redigering	2 v
• Redovisning/Uppspel	2 v
• Utvärdering/betygsättning	1 v
• Redovisning	1 v

## Personal

Projektledare	Ted Srigley	Café Bonza
Coacher 2 st	Sten Grettve & Urban Hjelm	Ungt Bestämmande
Lärare 2 - 3 st	Klart inom kort	Tyresö Gymnasium

## Budget

### Utgifter

<b>Research/förberedelser</b>	=	<b>6.000 kr</b>
(möten, planering, research, resor, kontor)		
<b>Coacher: 2 x 200 h x 170 kr x 1, 32 % (Soc. Avg)</b>	=	<b>89.750 kr</b>
<b>Hyra inspelnings &amp; redigeringsteknik</b>	=	<b>35.000 kr</b>
(3 st Mac redigeringsdatorer + 2 proffskameror + 5 st bärbara inspelningskit + kamera för extern mikrofon + 5 st monitorer + storbildsskärmar)		
<b>Resor: (inklusive 2 st hyrbudgetbilar)</b>	=	<b>7.500 kr</b>
<b>Förbrukningmaterial: band, dvd, etc.</b>	=	<b>3.000 kr</b>
<b>Tel, porto, bredband</b>	=	<b>1.000 kr</b>
<b>Bokföring &amp; revision</b>	=	<b>2.500 kr</b>
<b>Försäkringar</b>	=	<b>3.250 kr</b>
<b>Oförutsedda utgifter/övrigt</b>	=	<b>2.000 kr</b>
<b>Summa totalt</b>	=	<b>150.000 kr</b>

### Egen finansiering

<b>Projektledare</b>	=	<b>11.250 kr</b>
15% av 25.000 kr x 1.32%(Soc. Avg.) x 3 mån		
<b>Lärare 3 st</b>	=	<b>33.750 kr</b>
15% av 25.000 kr x 3 pers x 1.32%(Soc. Avg.) x 3 mån		
<b>Teknisk utrustning</b>		
Biografutrustning på Bonza & redigeringsutrustning på Tyresö Gymnasium.		
<b>Lokaler</b>	=	<b>10.000 kr</b>
Café Bonza, klassrum aulor etc.		
<b>Summa totalt</b>	=	<b>45.000 kr</b>

### Övrig finansiering av samverkanspartner

<b>Metod &amp; koncept: Elevkommissionen</b>	=	<b>15.000 kr</b>
<b>Totala summan utgifter</b>	=	<b>210.000 kr</b>
<b>Intäkter Ungdomsstyrelsen</b>	=	<b>150.000 kr</b>
Tyresö kommun	=	<b>45.000 kr</b>
Ungt Bestämmande	=	<b>15.000 kr</b>
<b>Totala summan intäkter</b>	=	<b>210.000 kr</b>